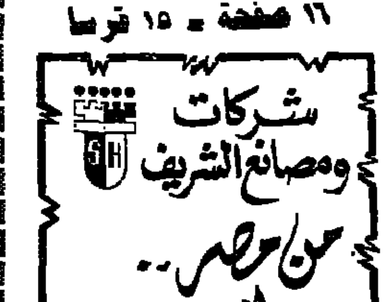
أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٤٤



١٦ صفحة - ١٥ قرشا

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

4256 AKHBAR EL-YOM 23 JANUARY 1988




حكمة اليوم

• الواثق من النجاح يرى النجاح أمامه كأنه أمر واقع .
• مصطفى كامل •

اهتمام كبير فى عواصم أوروبا والولايات المتحدة بزيارة مبارك التى تبدأ الاثنين

مبارك يعلن مبادرته للسلام

• وقف جميع أعمال العنف • استئناف عملية السلام فورا • ضمان سلامة الشعب الفلسطينى

مبارك يطلب فى مبادرته

• وقف جميع عمليات الاستيطان فى الأرض المحتلة
• احترام حقوق الشعب الفلسطينى وسلامته بواسطة اجراءات دولية
• التحرك نحو عقد مؤتمر دولى للسلام للتوصل الى تسوية شاملة

اعلن الرئيس مبارك مبادرته لحل القضية الفلسطينية . تضمنت المبادرة وقف جميع اعمال العنف فى الأرض المحتلة لمدة ٦ اشهر واستئناف عملية السلام فورا وضمان سلامة الشعب الفلسطينى وحرياته وحقه فى تقرير مصيره .

جاء ذلك فى الحديث الذى نشرته صحيفة « واشنطون بوست » امس وكان الرئيس قد ادلى بحديث لنائب رئيس تحرير الصحيفة جيم هوجلاند الذى حضر للقاهرة لمقابلة الرئيس قبل بدء رحلته الى الولايات المتحدة .

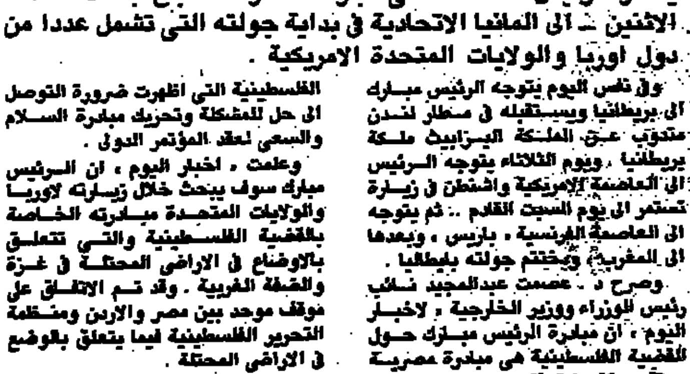
وقد تضمنت مبادرة الرئيس مبارك :

ضرورة الاستئناف الفورى لعملية السلام لصالح كافة الاطراف المعنية . وهذا ما اثبتته الاحداث الاخيرة فى الضفة الغربية وقطاع غزة وحتى يمكن التمهيد للدخول فى عملية تفاوض مجدية اقترح الرئيس مبارك فى هذا الشأن النقاط التالية :

تقوم الاطراف المعنية بوقف كافة انواع العنف فى الاراضى المحتلة لفترة ٦ شهور يتم خلالها ما يلى :

١ - وقف كافة عمليات الاستيطان
٢ - احترام الحقوق السياسية والحريات السياسية للشعب الفلسطينى تحت الاحتلال الاسرائيلى .
٣ - ضمان سلامة وحماية الشعب الفلسطينى تحت الاحتلال بواسطة اليات دولية مناسبة .
٤ - التحرك نحو عقد المؤتمر الدولى للسلام بهدف التوصل الى تسوية سلمية شاملة تتضمن الاعتراف بحق كل الدول فى المنطقة فى العيش فى سلام وتمكين الشعب الفلسطينى من ممارسة حقه فى تقرير المصير .

وقد نشرت صحيفة « الواشنطن بوست » حديث الرئيس على ٦ اعمدة فى صفحتها الرئيسية للاخبار العالمية وفى صدرها صورة للرئيس مبارك .



ملكة بريطانيا توفد مندوبا لاستقبال مبارك

كتب ـ كمال عبدالرعوف :

يغادر الرئيس محمد حسنى مبارك القاهرة صباح بعد غد ـ الاثنين ـ الى المانيا الاتحادية فى بداية جولته التى تشمل عددا من دول اوربا والولايات المتحدة الامريكية .

وفى نفس اليوم يتوجه الرئيس مبارك الى بريطانيا ويستقبله فى مطار لندن مندوب عن الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا . ويوم الثلاثاء يتوجه الرئيس الى العاصمة الامريكية واشنطن فى زيارة تستمر الى يوم السبت القادم .. ثم يتوجه الى العاصمة الفرنسية « باريس » وبعدها الى المغرب ، ويختتم جولته بايطاليا .

وصرح د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية « لاخبار اليوم » ان مبادرة الرئيس مبارك حول القضية الفلسطينية هى مبادرة مصرية بحتة ، وانها تأتى بعد الانتفاضة الفلسطينية التى اظهرت ضرورة التوصل الى حل للمشكلة وتحريك مبادرة السلام والسعى لعقد المؤتمر الدولى .

وعلمت « اخبار اليوم » ان الرئيس مبارك سوف يبحث خلال زيارته لاوربا والولايات المتحدة مبادرته الخاصة بالقضية الفلسطينية والتى تتعلق بالاوضاع فى الاراضى المحتلة فى غزة والضفة الغربية . وقد تم الاتفاق على موقف موحد بين مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية فيما يتعلق بالوضع فى الاراضى المحتلة .

وصرح السفير يوسف شرارة سفير مصر فى بريطانيا ان الملكة اليزابيث سوف توفد مندوبا عنها ليكون فى استقبال الرئيس مبارك عند وصوله الى لندن بعد انتهاء زيارته القصيرة لالمانيا . ويستقبل الرئيس مبارك فى المطار ايضا ديفيد ميلور وزير الدولة للشئون الخارجية لغياب سيرجيفرى هاو وزير الخارجية البريطانى ووجوده فى بروكسل اثناء زيارة الرئيس . ويستقبل الرئيس ايضا السفير المصرى واعضاء السفارة وممثلو الجالية المصرية فى بريطانيا . ومعروف ان ميلور اثار ضجة كبرى فى اسرائيل عندما وصف المعاملة التى يلقاها سكان المخيمات بانها غير انسانية وتعتبر اهانة للحضارة .

ويستقبل الرئيس زعماء المعارضة - كينوك عن حزب العمال وماكلينين عن الحزب الديموقراطى الاشتراكى وديفيد ستيل رئيس حزب الاحرار مساء الاثنين .

وفى صباح يوم الثلاثاء تستقبل مسز تاتشر الرئيس فى مقر رئاسة الوزراء فى داوننج ستريت بلندن . ومن المتوقع اثناء اللقاء ان تقدم مسز تاتشر الى الرئيس المستر لوسون وزير الخزانة البريطانى لانهاء موضوعات تهم البلدين .

سفيرنا فى لندن يقول :

بريطانيا حكومة ومعارضة تقدر سياسة مبارك [ص ٢]

كاتب .. احترم قلمه
بقلم ابراهيم سعده
آخر عمود ص ٢

جلال الحمامصى
لمسة وفاء ص ٧

انتخاب مصر رئيسا لمؤتمر التربية الدولى رغم اعتراض سوريا

كتب ـ رفعت فياض :

وافق مجلس مكتب التربية الدولى بمنظمة اليونسكو المنعقد فى جنيف حاليا على ترشيح د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم ممثلا لمصر رئيسا لمؤتمر التربية الدولى المزمع عقده فى يناير ١٩٨٩ لمناقشة تطوير التعليم العالى .

اعترض على ترشيح د . سرور مندوب سوريا وطلب ارجاء البحث الى حين عرض الأمر على جامعة الدول العربية إلا ان رئيس المجلس مسيو برلنزقيك « من فرنسا » رفض هذا الاعتراض وأكد انه لا دخل لجامعة الدول العربية فى امور ترشيحات هذا المؤتمر .

[illegible] وتشيكوسلوفاكيا وبنجلاديش وفنزويلا ترشيح مصر .

بيريز :

المؤتمر الدولى أهم قضية فى انتخابات اسرائيل

لندن ـ رويتر :

اعلن شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلية ان المؤتمر الدولى للسلام سيمثل القضية الرئيسية فى الانتخابات العامة التى ستجرى فى إسرائيل فى نوفمبر القادم . جاء ذلك فى حديث ادلى به بيريز للتليفزيون البريطانى . اضاف بيريز ان حزب العمل الإسرائيلى الذى يرأسه سيحاول فى الانتخابات القادمة إقناع الناخبين الاسرائيليين بأن الحل السياسى الواقعى المتمثل فى المؤتمر الدولى هو الذى يمكن ان يحل مشكلة الشرق الأوسط .

مبارك يزور اليمن الشمالية وجيبوتى فى مارس

من المنتظر ان يقوم الرئيس حسنى مبارك بزيارة رسمية لليمن الشمالية وجيبوتى خلال شهر مارس القادم .

وكان الرئيس قد وعد بزيارة اليمن فى القريب حيث انه لم يتمكن من تحقيق ذلك اثناء جولته الاخيرة فى دول الخليج .

وعلمت « اخبار اليوم » ان مبعوثا خاصا من الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قد وصل الى القاهرة حاملا رسالة الى الرئيس حسنى مبارك الذى سيلتقى به قبيل سفره الى الولايات المتحدة الامريكية ودول اوربا ويتوقع ان تكون الرسالة خاصة بتلك الزيارة .

رئيس وزراء تركيا يزور القاهر فى فبراير

يصل الى القاهرة يوم ٦ فبراير القادم تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا على رأس وفد اقتصادى فى زيارة رسمية تستغرق ٣ ايام حيث يلتقى ود . عاطف صدقى رئيس الوزراء لاجراء مباحثات تتناول زيادة التبادل التجارى بين مصر وتركيا والاتفاق على مشروعات اقتصادية مشتركة ومن المنتظر ان يتم التوقيع على اتفاقية تجارية فى نهاية الزيارة ..

كما سيلتقى رئيس وزراء تركيا والرئيس حسنى مبارك .

عودة مصر الى الصناديق العربية للتنمية

يجتمع فى شهر مارس القادم مجلس ادارات الصناديق العربية للتنمية ومن المنتظر ان تعلن خلال الاجتماعات عودة مصر الى الصناديق العربية والتى يبلغ راس مالها ١٨ مليار دولار بما يتيح لمصر الاستفادة من حصتها فى تمويل عدد من المشروعات الصناعية والاستثمارية .

الدبابة ام - ١ فى مباحثات واشنطون

علمت « اخبار اليوم » ان مباحثات الرئيس حسنى مبارك ووزير الدفاع الامريكى كارلوتشى ستتناول بحث الخطوات النهائية لتصنيع الدبابة الامريكية (M .1) والتى تم انشاء المصنع الخاص بها .

قبل زيارة مبارك :

امريكا تجرى بحثا مستفيضا عن الموقف فى الشرق الاوسط

ابوظبى ـ وكالات الانباء :

ذكرت جولى ماك وليم المستشارة السياسية بوزارة الخارجية الامريكية ان الادارة الامريكية ستجرى بحثا مستفيضا عن الموقف فى الشرق الاوسط قبل واثناء زيارة الرئيس حسنى مبارك لواشنطن يوم الثلاثاء القادم . واضافت ان الحكومة الامريكية تنوى ارسال ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكية الى الشرق الاوسط خلال الشهر القادم للقيام بجولة جديدة فى المنطقة .

رئيس برنامج الأمم المتحدة للتنمية يشيد بجهود مصر لتحسين الأوضاع الاقتصادية

[illegible]

المواطنون لايتحملون أية مبالغ فى النظام الجديد للتأمين على الودائع

كتب ـ محمود سالم :

صرح عبدالغنى جامع نائب رئيس اتحاد بنوك مصر بان ودائع المواطنين بالبنوك لن يستقطع منها اية مبالغ عند تطبيق النظام الجديد الذى يقضى بانشاء صندوق للتأمين على ودائع العملاء بالبنوك العاملة بمصر .. سواء كانت هذه الودائع بالعملة المحلية او بالعملات الاجنبية .

وقال ان البنوك هى التى ستتحمل الاقساط السنوية التى تدفع للصندوق ويتم حاليا تحديد مبالغ الاقساط والحدود القصوى لمبالغ التامين . ومن المتفق عليه ان تودع تلك المبالغ فى صندوق خاص ليتم استثمارها بحيث يمكن مواجهة المخاطر التى قد تتعرض لها بعض البنوك من عدم القدرة على دفع ودائع المواطنين فى مواعيد استحقاقها .

وقد تم تشكيل لجنة برئاسة محمد عثمان طه مدير عام اتحاد البنوك وتضم فى عضويتها بعض خبراء البنوك التجارية لدراسة النظام من كافة جوانبه ومن المنتظر ان يبدأ تنفيذ النظام الجديد اوائل يوليو القادم .

٦٠ ألفا هتفوا للمجرى .. ثم دعوا لبيبو بالشفاء

من حال الى حال .. تغيرت مشاعر ٦٠ الف متفرج باستاد القاهرة امس .. استمتعوا بمباراة مرتفعة المستوى بين منتخب الاهلى والزمالك وبين منتخب دول مجلس التعاون الخليجى فى مهرجان اعتزال مصطفى عبده كابتن مصر والنادى الاهلى اصر الخطيب على ان يشارك زميل عمره وقدم فعلا لمحاته الفنية . لكنه نسى نفسه فى كرة عالية ووقع الخطيب ـ دون ادنى خطأ من سمير ـ وظهر انه اصيب من جديد فى خده الذى اصيب مرتين قبل ذلك .. وبعد ان كانت الجماهير تهتف مصطفى .. يا مصطفى .. اصبحت تهتف لبيبو وتدعو له بالسلامة والشفاء .. هذا وقد انتهت المباراة بفوز الاهلى بهدف نظيف احرزه محمد السيد

(الرياضة ص ١٠ ، وص ١١)

مفاجأة ثانية

زوجة مليونير الاسكندرية حضرت من باريس وسلمت نفسها والمدعى الاشتراكى يفرج عنها

كتب ـ محمد شاكر :

مفاجأة اخرى مثيرة وقعت فى قضية مقاول الاسكندرية عبدالمنعم جابر ..! استيقظ المستشار احمد مشهور مساعد المدعى الاشتراكى فى ساعة مبكرة من صباح امس الجمعة على مكالمة تليفونية من محامى المقاول يخبره فيها ان زوجته التى كانت تعالج طفلها الصغير من مرض خطير فى المخ بباريس . حضرت الى مصر عندما علمت ان زوجها سلم نفسه . وانها تريد تسليم نفسها الى المدعى الاشتراكى !

قطع مساعد المدعى الاشتراكى اجازته واسرع الى مكتبه ليجد زوجة المقاول ومعها طفلها . فاتصل بالمستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى الذى اصدر قرارا انسانيا بانه لامبرر لايداعها فى مكان امين . حيث انها ترعى طفلها المريض ـ عامين ونصف ـ بضمور فى المخ . والاكتفاء بمنعها من التصرف فى اموالها .

وهكذا صرح لها مساعد المدعى بمغادرة الجهاز . بعد ان طلبت التصريح لها ولطفلها بزيارة زوجها .

٣ من مساعدى بورقيبة استولوا على بلايين الدولارات

كشفت التحقيقات مع ثلاثة من المقربين من الرئيس السابق الحبيب بورقيبة استولوا على خمسمائة مليون دينار من مصلحة تونس الجوية بشكل غير مشروع .

وذكرت انباء صحفية امس ان سبعة محققين يواصلون التحقيقات مع المتهمين يوميا لكشف تجاوزات جنائية وحصر ممتلكات المتهمين الثلاثة والتى تقدر بالمليارات .

• الخومينى • الاسد • القذافى

الموقف السياسى

المعترضون الثلاثة .. !

بقلم : ابراهيم سعده

ما أسهل الحديث عن الوحدة العربية ، والقومية العربية ، ووحدة الصف العربى ، والتحام جماهير الشعوب العربية ! ما أسهل الكتابة عن حتمية المصير الواحد ، والهدف الواحد ، ووحدة الدين واللغة والأرض ! وما أسهل ـ أيضا ـ الخطب العنترية التى تتغنى بالعروبة ، وأصالتها ، وجذورها الضاربة فى أعماق التاريخ ، وضرورة توحيد السلاح من أجل توجيهه لضرب عدو العرب وأعداء العروبة !

وتزداد سهولة الحديث عندما نتحدث عن الدين . فتحت ستار الحماس للدين الاسلامى وضرورة وحدة المسلمين .. يمكن للبعض ان يقلب الاوضاع راسا على عقب . وان يحلل الحرام . ويغرق الدنيا كلها فى بحور من الدماء !

سنوات بعد سنوات والعالم العربى يتهم مصر بأنها طعنت شقيقاتها فى الظهر ، عندما زعموا انها تخلت عن عروبتها ، وتصالحت مع عدو العرب الاول والاوحد : اسرائيل ! وقتها تشكلت مايسمى بجبهة الصمود والتصدى ، بهدف سد الفجوة الكبرى التى احدثها ابتعاد مصر عن ساحة النضال وجبهة القتال ! واعلنت تلك الجبهة ان ابتعاد مصر وعزلتها عن العالم العربى لن يؤثر فى الجبهة العربية المتماسكة ، ولن يزلزل بنيانها ، ولن يهدد امنها وسلامتها . فاذا كانت مصر قد تخاذلت ـ كما يقولون ـ فإن ابطال ومغاوير جبهة الصمود والتصدى يمكنهم أن يحققوا للأمة العربية كل احلامها ، وكل طموحاتها ، وكل اهدافها !

وصدق العرب مزاعم وتاكيدات جبهة الصمود والتصدى . وانهالت الاموال على انظمة ورموز تلك الجبهة ، لتدعم قوتها ، وتسلح جيوشها ، استعدادا لليوم المنتظر الذى تبدأ فيه زحفها الكبير لتدمير اسرائيل واسترداد الارض المنزوعة ، واعادة فلسطين الى شعبها والى امتها العربية !

ولم تحقق جبهة الصمود والتصدى شيئا واحدا مما وعدت بتحقيقه ، ولم تتحرك قوات الجبهة خطوة واحدة الى الامام ! كل ما حققته ، وكل ما انجزته هو حربها الاعلامية الضارية ضد مصر ، وسياستها ، وقيادتها ، وشعبها ! حرب لا هوادة فيها ولا رحمة ! حرب الكلمات النارية تمتلىء بها اعمدة الصحف ، وتزار بها عبر اثير اذاعاتها التى تبث ارسالها ليل نهار ، وتصب حممها من خلال شعاراتها التى ارعبت أعداء الأمة العربية وزلزلت الارض من تحت اقدامهم !

وتحقق النصر الكبير ...!

وازداد عدد الأبطال المنتصرين !

واصبح الرئيس السورى حافظ الاسد زعيم الأمة العربية من المحيط الى الخليج ! وتقمص الرئيس الليبى شخصية الزعيم القائد الذى لم ـ ولن ـ تعرف البشرية مثيلا او نظيرا له ! فهو وحده الذى يستطيع ان يحقق آمال واحلام الأمة العربية . وهو وحدة الذى يقدر على انتزاع حقوق العرب من ايدى المعتدين الغاصبين !

« البقية ص ٨

ايران تؤجل هجومها الكبير لانشغالها بمشاكل داخلية تقارير تستبعد امكان انتهاء الحرب هذا العام

اشارت التقارير الواردة من ايران .. ان اعدادا كبيرة من الشباب الايرانى يرفضون الانضمام الى صفوف القوات المحاربة على الجبهة مما دفع القادة الايرانيين لتجنيد اعداد من الفتيات حتى يعيدوا الحماس للشباب للانضمام مرة اخرى .

واضافت هذه التقارير ان الشعب الايرانى يحس انه لافائدة من هذه الحرب وان ايران لم تتمكن حتى الأن من هزيمة القوات العراقية .. كما انها اجلت الهجوم الكبير الذى كان معدا له ان يتم خلال هذا الشهر بسبب المشاكل الداخلية التى تواجهها .

ومن ناحية اخرى افادت التقارير انه من المستبعد تماما ان تنتهى الحرب العراقية الايرانية خلال هذا العام كما اعلنت بعض المصادر واضافت ان عملية تخفيض القوات البحرية الامريكية فى الخليج لن تؤثر فى الملاحة الدولية وان كان الكونجرس يفكر جديا فى تخفيضها نظرا للمبالغ التى تتكلفها بقاء تلك السفن

واشارت التقارير الى ان ما اثير حول قوات بحرية دولية لن يكون ذا تاثير فعال وانما حظر السلاح على ايران هو الذى سيؤثر تماما ويمكن ان يلزمها بوقف اطلاق النار فورا . وان هناك وساطات عربية لوقف هذه الحرب

سفيرنا فى ايطاليا يعالج فى باريس

تم نقل سفيرنا فى ايطاليا الى باريس للعلاج بناء على توصية الفريق الطبى المصرى الذى سافر الى روما امس الاول برئاسة د . سيد الجندى عقب اصابة سفيرنا بجلطة فى المخ .

استئناف العلاقات بين مصر وتونس خلال يومين

علم مراسل وكالة انباء الشرق الاوسط فى تونس انه سيتم خلال اليومين القادمين الاعلان عن استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين تونس ومصر .. وانه يجرى حاليا الاتفاق على بعض التفاصيل الفنية التى ينتظر ان يتم الانتهاء منها خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة .

ووصف السفير على ماهر رئيس بعثة رعاية مصالح مصر فى تونس الاتصالات التى تمت بين مصر وتونس فى القاهرة وباريس . بانها كانت مفيدة ومثمرة للغاية .

أنيس منصور يعتذر عن عدم كتابة مقاله هذا الأسبوع ويستأنف الكتابة الأسبوع القادم .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين القشة بثلاثين الف جنيه من صديق فكرة تبرعا لليلة القدر تخصص لطلبة وطالبات الجامعات .

ـ وتلقى مبلغ سبعة الاف جنيه من طبيب مصرى يعمل بالكويت من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعة آلاف جنيه من مهندس بالمعادى الجديدة تبرعا لليلة القدر لمجاهدى الافغانستان .

« البقية ص ١٤



يقدمها :

مجدى عبدالعزيز

لأول مرة شبكة الأذاعات الموجهة تشارك فى تغطية رحلة الرئيس مبارك

كتبت دينا ريان :

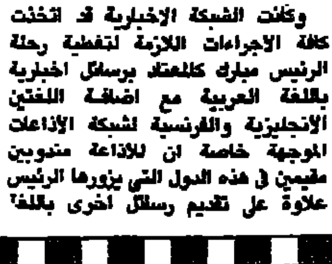
خدمة اخبارية تقدمها الاذاعة خلال تغطيتها لاحداث رحلة الرئيس حسنى مبارك للدول الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية والمغرب .

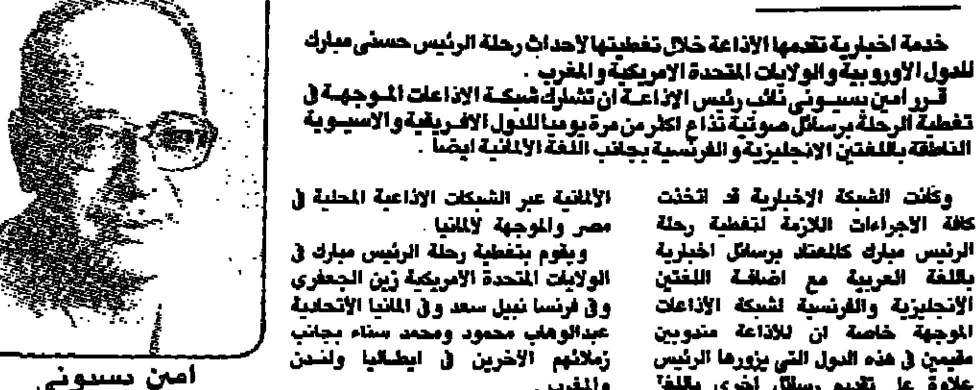
قرر امين بسيونى نائب رئيس الإذاعة ان تشارك شبكة الاذاعات الموجهة فى تغطية الرحلة برسائل صوتية تذاع اكثر من مرة يوميا للدول الافريقية والاسيوية الناطقة باللغتين الانجليزية والفرنسية بجانب اللغة الالمانية ايضا .

وكانت الشبكة الاخبارية قد اتخذت كافة الاجراءات اللازمة لتغطية رحلة الرئيس مبارك كالمعتاد برسائل اخبارية باللغة العربية مع اضافة اللغتين الانجليزية والفرنسية لشبكة الاذاعات الموجهة خاصة ان للاذاعة مندوبين مقيمين فى هذه الدول التى يزورها الرئيس علاوة على تقديم رسائل اخرى باللغة الالمانية عبر الشبكات الاذاعية المحلية فى مصر والموجهة لالمانيا .

ويقوم بتغطية رحلة الرئيس مبارك فى الولايات المتحدة الامريكية زين الجعفرى وفى فرنسا نبيل سعد وفى المانيا الاتحادية عبدالوهاب محمود ومحمد سناء بجانب زملائهم الاخرين فى ايطاليا ولندن والمغرب .









امين بسيونى

مرة أخرى .. فرسان المائدة المستديرة فى نادى السينما

الأسبوع الماضى اعتذرت شاشة القناة الأولى عن عدم تقديم برنامج نادى السينما بسبب طول الفترة الاخبارية التى زحفت على وقت البرنامج فتقرر تأجيل الفيلم الذى كان من المقرر عرضه فى البرنامج وهو باسم « فرسان المائدة المستديرة » الى هذا الأسبوع .

والفيلم الذى نشرنا تفاصيله فى نفس هذا المكان الأسبوع الماضى يقوم ببطولته روبرت تايلور وافاجاردنر وميل فيرر واخرجه ريتشارد ثورب .

القناة الأولى

مذيعات الربط نجاة العسيلى ونجوى عزام وسهير شلبى

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
  ما تيسر من سورة « الاعراف »
  تلاوة الشيخ أحمد محمد عامر
- ١١,٠٩ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
- ١١,١٠ من أقوال الصحف
- ١١,٢٠ تنويه عن مكتبات الطفل
- ١١,٢٢ الاطفال « تسالى »
  تقديم فاطمة سالم
  اخراج فريده خورشيد
- ١١,٤٢ برنامج « خطر على الصحة »
  تقديم مشيرة زايد
  اخراج منال سيد أحمد
  عن الوقاية من أمراض الشتاء
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,٠٦ أذان الظهر
- ١٢,١٥ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « الجوهرة » بطولة عبدالمنعم ابراهيم وتأليف أحمد سامى عبدالله واخراج عبدالرحمن عبيس
- ١٢,٥٠ برنامج « الدين المعاملة »
  تقديم د. أحمد طاهر حسين
  اخراج فاروق أمين
  حلقة عن فضل القرآن الكريم
- ١٢,٥٥ ختام الفترة الصباحية
- ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم
  ما تيسر من سورة « البقرة »
  تلاوة الشيخ عبدالله شلبى
- ٣,٠٢ أذان العصر
- ٣,١٤ اكروبات عالمية
- ٣,٢٠ برنامج الأطفال « حواديت » يقدم حلقة بعنوان « سنة أولى »
  اخراج حازم عبيس
- ٣,٤٢ برنامج « الفن الشعبى »
  تقديم د. أحمد على مرسى
  اخراج شوقى جمعه
  حلقة عن فن الموال
- ٤,٠٢ الشباب
- ٤,٣٥ برنامج « دنيا السياحة »
  تقديم منيرة كفافى
  اخراج ناهد السكرى
- ٤,٥٥ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للابتدائى
  اخراج محيى الدين الغمرى
- ٥,١٠ لغة انجليزية للشانوية العامة
  اخراج محمد الفولى
- ٥,٢٢ أذان المغرب
- ٥,٢٥ طبيعة للثانوية العامة
  اخراج فوزية عبدالحميد
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن
  النشرة الاخبارية
  رسالة العراق
  صورة حية من مجلس الشعب
- ٦,٢٥ أذان العشاء
- ٧,٢٥ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى « الثمن » لليلى طاهر وعايدة كامل ووجدى العربى ودلال عبدالعزيز ومديحة حمدى واخراج أحمد توفيق
- ٨,٢٠ فيلم تسجيلى عن الموسيقار أحمد صدقى
- ٨,٥٥ برنامج « حديث الروح »
  تقديم د. عبدالله شحاته
  اخراج عبدالنعيم شمروخ
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة
- ٩,٢٠ النشرة الجوية
- ٩,٣١ سلوكيات
  تقديم ملك اسماعيل
  اخراج محمود شمندى
  عن أضرار تعاطى الرياضيين للحبوب المنشطة
- ٩,٥٥ تنويه عن القوات الجوية
- ١٠,١٤ السهرة مع برنامج « نادى السينما »
  تقديم درية شرف الدين
  اخراج محمد قناوى
  يعرض فيلم « فرسان المائدة المستديرة » لروبرت تايلور وافا جاردنر ، ويستضيف البرنامج د. محمد عنانى
- ١٢,٢٤ أنباء وصحافة
- ١٢,٣٤ القرآن الكريم
  ما تيسر من سورة « التغابن »
  تلاوة الشيخ محمد الطوخى

القناة الثانية

مذيعات الربط خديجة خطاب وماجده عاصم

- ١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم »
  تلاوة الشيخ محمد الطوخى
  تفسير الشيخ مهدى عبدالحميد
  الموضوع « جزاء المهاجرين »
- ١,١٧ تنويه عن مكتبات الطفل
- ١,١٨ برنامج الاطفال
  تقديم صفاء قطب
  اخراج أحمد مصطفى
  يتضمن كارتون للاطفال وأوبريت « اللعبة » لنيللى .. تأليف صلاح جاهين واخراج رحمى وصندوق اللعب والرحلة رقم « ١ » وبرنامج « كل أطفال العالم » .. تقديم ليلى موسى واخراج محمود بيومى
- ٢,٥٥ برنامج « لكل الناس »
  تقديم فاطمة فؤاد
  اخراج محفوظ منير
  حلقة عن انجازات قرية البضائع بالنسبة للمصدرين
- ٣,١٠ المسلسل الاجنبى « العودة الى عدن »
- ٤,٤٠ برنامج « عصر العلم »
  تقديم د. فرخندة حسن
  اخراج ابراهيم عكاشة
- ٥,١٠ برنامج « هيا بنا نلعب »
  تقديم سامية الاتربى
  اخراج سامى سلام
- ٥,٣٠ برنامج « كانت أيام »
  تقديم راوية راشد
  اخراج سليمان خليل
  حلقة عن دار الكتب وملحقاتها
- ٦,٠٠ تنويه عن السهرة
- ٦,٠١ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية
  تقديم ربيع شعيب
  اخراج عين الحياة الويش
  عن المصادر فى النحو
- ٦,٢٠ تعليم زراعى
  تقديم فرج عبدالوهاب
  اخراج أحمد عويس
  عن تربية الارانب
- ٦,٣٥ تعليم صناعى
  تقديم زينب متولى
  اخراج صفية النشار
  عن المقشطة الرأسية
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ برنامج « كنوز مصرية »
  تقديم محمد عز الدين
  اخراج حسن البزاز
  عن رحلة غوص فى مياه شرم الشيخ
- ٧,٢٠ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية الى المستوى الجامعى يتضمن اختبارات نفسية للمستوى الرابع
  تقديم أ. د. ممدوح الكنانى
  اخراج مصطفى عمر
- ٧,٥٠ منوعات أجنبية لفريق فرنسيكا مود وفيفا توريرو
- ٧,٥٥ برنامج « خمسة سياحة »
  تقديم د. محمود سامى أستاذ الأمراض الروماتيزمية
  اخراج مرزوق ابراهيم
  حلقة عن الالام الروماتيزمية فى الجسم
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ برنامج « لقاء الايمان »
  تقديم الشيخ محمد الطيب النجار
  اخراج أحمد طه
  عن حياة الامام مالك بن أنس رضى الله عنه
- ٨,٢٩ تنويه عن مكتبات الطفل
- ٨,٣٠ حدوتة قبل النوم
- ٨,٣٥ المسلسل الأجنبى « دينا »
- ٩,٢٧ تشاهد غدا
- ٩,٣٣ نافذة على العالم
- ٩,٤٠ حكايات راوية وفكرى
  تقديم جالا فهمى
  تأليف يوسف عوف
  اخراج عبدالمنعم حافظ
- ٩,٥٥ برنامج « ألوان من الفنون »
  تقديم كاميليا العربى
  اخراج فتحى عبدالستار
  يتضمن لقاءات مع عبدالوهاب محمد وعفاف راضى وكرم مطاوع وسهير المرشدى وسمير صبرى وأشرف فهمى وهشام سليم وعزه بليغ والطفلة رانيا مع أغانى لعمر ودياب ومدحت صالح وسوزان عطية ومحرم فؤاد ولطيفة وصباح وهانى شاكر
- ١١,٥٨ أحداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٢٥ القرآن الكريم
  ما تيسر من سورة « الفرقان »
  تلاوة الشيخ محمود محمد رمضان
- ١٢,٣٠ السلام الوطنى والختام

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ كارتون للاطفال
- ٥,٢٠ أ ب مصر
- ٥,٣٥ ملف للعرض
- ٥,٤٥ ريبورتاج
- ٦,٠٠ فنون
- ٦,١٠ نحو حياة أفضل
- ٦,٢٠ صحافة وجمهور
- ٦,٥٠ حلقة أجنبية
- ٧,٣٠ النشرة المحلية
- ٨,٠٠ تلغراف
- ٨,٠٥ ليال
  اخراج سميحة نصحى
  حلقة عن مسرحية الدكتور زهتر لمحمد عوض وهالة فاخر ومجدى امام
- ٩,٠٥ غدا تقول الصحافة
- ٩,٢٠ القرآن الكريم والختام

الفنان ابوبكر عزت قرر ان يودع ادوار الشباب التى اشتهر بها فى اعماله الكوميدية والجادة وان يتجه الى اداء نوعية جديدة من الادوار تتناسب على حد تعبيره مع مراحل تطور سنه والتى يقول عنها انها مرحلة النضج الفنى الحقيقية .

شكل جديد لابو بكر عزت



ابو بكر عزت والهام شاهين فى لقطة من « الاب الثانى »
تصوير مصطفى عطية

ابوبكر عزت يمثل حاليا دور الاب « راضى » فى مسلسل « الاب الثانى » قصة وسيناريو وحوار كوثر هيكل واخراج محمد شاكر وهذا الدور هو بداية ظهوره فى الشكل الفنى الجديد الذى حدده لنفسه خلال المرحلة القادمة فهو لن يمثل غير ادوار الاب او العم او غيرها من الادوار التى تتناسب مع تطور مراحل عمره .

ويقول ابوبكر عزت انه قرر ان يحفر شارعا جديدا لأدائه للاعمال الروائية بدلا من ان يظل يؤدى ادوارا لا تضيف الى رصيده شيئا جديدا خاصة انه حقق من قبل نقلات فنية ناجحة فهو اكثر الفنانين غيارا للجلد خلال السنوات العشر الأخيرة .

ويضيف ابوبكر عزت انه مصمم على السير فى اتجاه ادوار الاب او ما يعادل هذه المرحلة لذلك ارتبط ببطولة عملين اخرين غير حلقات « الأب الثانى » فيهما نفس النوعية فهو الأب ايضا فى فيلم « وصية زوجتى » مع عفاف شعيب وسناء يونس وصابرين وفاتن انور وعماد الكومى وليزا واخراج يوسف مرزوق .

ويضحك ابوبكر عزت وهو يقول :

ـ والعمل ايضا من تأليف زوجتى السيناريست كوثر هيكل وهى بالمناسبة صدفة ان امثل لها عملين فى وقت واحد وليس عن قصد او ترتيب كما يتصور البعض وان كانت هذه الصدفة تمثل سعادة بالغة بالنسبة لى لانها فى الاتجاه الفنى الجديد الذى حددته لنفسى فى المرحلة القادمة .

واسال ابوبكر عزت عن مشاريعه الأخرى القادمة بعد « الاب الثانى » و « وصية زوجتى » فيقول :

ـ اتفق معى المخرج ابراهيم الشقنقيرى على الاشتراك فى بطولة سهرة تليفزيونية اسمها المؤقت « الهزيمة كانت ولد » مع فاروق الفيشاوى وسمية الألفى وامثل فيها هذه المرة دور « العم » وبالطبع تعرف اننا نعتبر العم والدا فى نفس الوقت يعنى مستمر فى نفس الطريق .

واعود لاسال ابوبكر عزت عن اخر اعماله مع مسرح التليفزيون فيقول :

ـ خلاص توبة عن تجربتى مع المسرحيات التى تعرض يوما واحدا لتصور للتليفزيون بعد ذلك فهذه اعمال الهدف منها التجارة فقط ودائما ما ينقصها الفن والاجادة وانا تربيت على خشبة المسرح ولا يمكن ان انسف تاريخى باعمال مسرحية للتليفزيون لا يستفيد بها سوى المنتج فقط لذلك قررت ان اعود للمسرح خلال شهور الصيف بعمل جماهيرى جديد من اخراج السيد راضى وقبل نهاية عرضه اصوره للتليفزيون .



أحمد سمير .. وصاروخ الى القمر !

احمد سمير كبير مذيعى الأخبار والبرامج السياسية بالتليفزيون انتهى من اعداد تنظيم جديد للادارة العامة للمذيعين التى تضم مذيعى الاخبار والشئون السياسية بالتليفزيون .

التنظيم الجديد يتضمن تدريب المذيعين على الوسائل المستحدثة بالاستوديوهات وتنسيق عمل المذيعين فيما يتعلق بتقديم البرامج الاخبارية بحيث لا يقدم كل منهم اكثر من عمل واحد على الشاشة الصغيرة علاوة على تخصيص مكتبة شاملة لخدمة المذيعين فى عملهم والارتفاع بمستواهم الثقافى .

وعن اخباره الجديدة بعيدا عن مجال عمله بالبرامج السياسية والاخبار يقول احمد سمير :

ـ ابدا بعد عودتى من الولايات المتحدة الامريكية حيث اقوم بتغطية رحلة الرئيس مبارك هناك فى الاعداد لتقديم برنامج تليفزيونى جديد باسم « صاروخ الى القمر » يتناول اهم ما يشغل الناس من احداث علمية فى شتى المجالات الفنية والثقافية والعلمية والرياضية عن طريق استخدام رسائل القمر الصناعى فى متابعة هذه الاحداث الهامة .

وللتليفزيون ايضا يكتب احمد سمير حاليا مسلسلين جديدين هما « الهجرة الى المجهول » اخراج اسماعيل عبدالحافظ و « عرش الخفكة » بجانب فيلم اخر باسم « زنزانة الحرية » .

رائد العمارة المدنية يشهد على العصر

يستضيف الاذاعى عمر بطيشة فى برنامجه « شاهد على العصر » ١١,٤٥ مساء غد الأحد الدكتور المهندس سيد كريم يتحدث عن تخطيط المدينة المصرية الحديثة ومشاكلها المزمنة وكيفية حلها

بدون زعل

● لا اتصور ان تحرم جماهير الكرة فى مصر من متابعة مباريات كاس الامم الاوروبية لكرة القدم التى تقام بالمانيا الاتحادية فى الفترة من ١٠ الى ٢٥ يونيو القادم لمجرد ان نقل هذه المباريات يكلف التليفزيون مبلغا ماليا ضخما !!

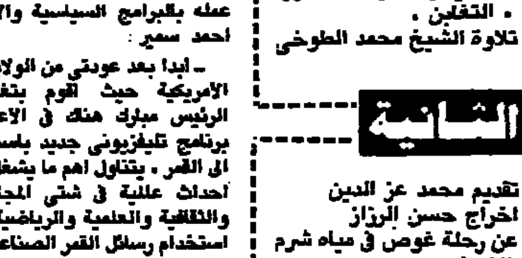
ان التليفزيون يستطيع ان يدبر موارده المالية ويستطيع ان يحقق دخلا كبيرا من الإعلانات خلال فترة اذاعة هذه المباريات مثلما حدث فى مباريات كاس العالم الأخيرة ومن غير المعقول ان نكون ايضا اعضاء فى اتحاد الاذاعات الأوروبية ولا نستفيد بهذه الميزة فى خدمة المشاهد المصرى وجماهير الكرة بالذات !

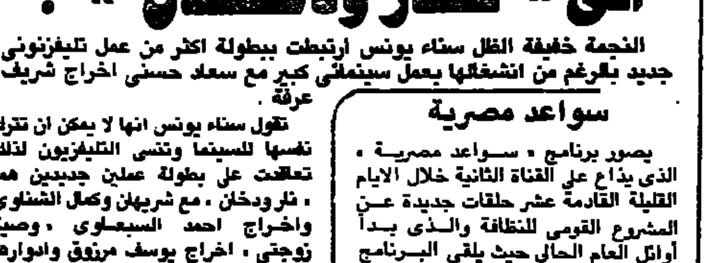
انني اناشد حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون التدخل الفورى لتدبير الاعتمادات المالية اللازمة لنقل مباريات هذه البطولة بالقمر الصناعى حتى لا تحرم جماهير الكرة من متابعة حدث رياضى هام يعوضهم عما يعانون منه من مباريات الدورى المحلى التى لاعلاقة لها بفنون هذه اللعبة !

● لاشك ان مسلسل « الثمن » من انجح المسلسلات التى عرضتها شاشة التليفزيون خلال الفترة الاخيرة التى عانينا فيها من بعض المسلسلات المضحكة التى لولم تنتج اصلا لكان افضل للمشاهد ولميزانية انتاج الفيديو !! المهم حلقات « الثمن » عمل ممتاز نصا وتمثيلا واخراجا واذا كان هناك نجوم بارزون فلا يمكن ان نغفل ذكرهم ومن بينهم نانى ليلى طاهر وعمر الحريرى ووجدى العربى ودلال عبدالعزيز وهؤلاء جميعا يقدمون ادوار جديدة تماما وغير تقليدية سرقت عين المشاهد !

● لو كان الامر بيدى لاعطيت للكاتب اسامة انور عكاشة اعلى اجر يتقاضاه كاتب درامى فى التليفزيون فهو من وجهة نظرى واحد من افضل ثلاثة كتاب يكتبون اعمالا متميزة حاليا للشاشة الصغيرة ومن الظلم ان يقل اجر واحد من هؤلاء الكتاب عن الاجر الذى يتقاضاه بطل العمل او مخرجه لأنه هو اساس نجاح العمل فلو لم تكن الكلمة جيدة ما كان هناك عمل اصلا .. ولكن !!

مجدى عبدالعزيز





سناء يونس مع شريهان فى « نار ودخان »

سناء يونس من كومبارس الى « نار ودخان » !

النجمة خفيفة الظل سناء يونس ارتبطت ببطولة اكثر من عمل تليفزيونى جديد بالرغم من انشغالها بعمل سينمائى كبير مع سعاد حسنى اخراج شريف عرفة .

تقول سناء يونس انها لا يمكن ان تترك نفسها للسينما وتنسى التليفزيون لذلك تعاقدت على بطولة عملين جديدين هما « نار ودخان » مع شريهان وكمال الشناوى واخراج احمد السبعاوى « وصية زوجتى » اخراج يوسف مرزوق وادوارها فى العملية يختلفان عن دور اخر تتمنى عرضه اولا على شاشة التليفزيون مثل هذه الاعمال لأنه شكل متميز لنوعية من الادوار لم تقدمها من قبل .

واسال سناء يونس عن هذا الدور فتقول انه دور « كومبارس » فى سهرة من جزءين كتبها عبدالفتاح رزق واعد لها السيناريو والحوار يسر السيوى واخرجها حسن سيف الدين .

وتضيف سناء يونس انها تستعد ايضا لتقديم عملين جديدين بعد انتهائها من « نار ودخان » و « وصية زوجتى » وهما « نبع الحب » اخراج اميرة المغربى « والرجل والقطار » اخراج احمد خضر .

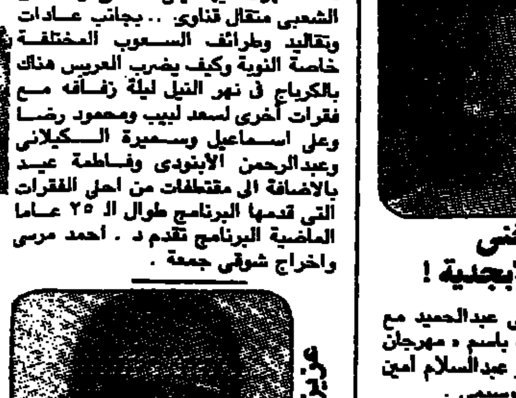
سواعد مصرية

يصور برنامج « سواعد مصرية » الذى يذاع على القناة الثانية خلال الايام القليلة القادمة عشر حلقات جديدة عن المشروع القومى للنظافة والذى بدأ أوائل العام الحالى حيث يلقى البرنامج الضوء على التسعيرة الجديدة للمحافظة فى هذا المجال وكيفية استغلال القمامة

الثلاثاء القادم غريب فى المدينة !

تعرض القناة الأولى فى فترتها الصباحية ابتداء من الثلاثاء القادم أولى حلقات المسلسل العربى .. « غريب فى المدينة » بطولة محمد رضا وصلاح السعدنى وعبدالله فرغلى واخراج ابراهيم الصحن .

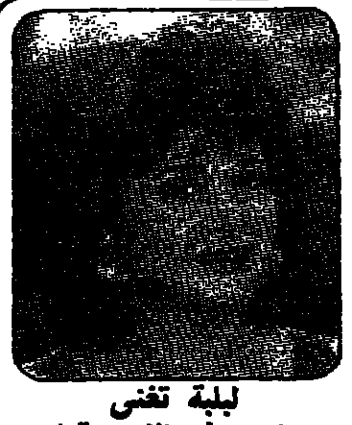
التليفزيون يحتفل بمرور « ٢٥ » عاما على برنامج الفن الشعبى

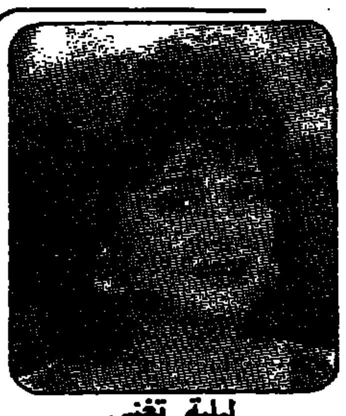


ليلى نظمى

وافقت سامية صادق رئيسة التليفزيون على تقديم برنامج خاص خلال الاسبوع القادم بمناسبة مرور ربع قرن على اذاعة برنامج « الفن الشعبى » يتضمن لقطات نادرة لنجوم الفن الشعبى الذين اكتشفهم البرنامج وأول لقطة ظهرت فيها ليلى نظمى والفنان الشعبى متقال قناوى .. بجانب عادات وتقاليد وطرائف الشعوب المختلفة خاصة النوبة وكيف يضرب العريس هناك بالكرباج فى نهر النيل ليلة زفافه مع فقرات أخرى لسعد لبيب ومحمود رضا وعلى اسماعيل وسميرة الكيلانى وعبدالرحمن الابنودى وفاطمة عيد بالاضافة الى مقتطفات من احلى الفقرات التى قدمها البرنامج طوال الـ ٢٥ عاما الماضية البرنامج تقدم د . أحمد مرسى واخراج شوقى جمعة .









لبلبة تغنى للحروف الابجدية !

اتفق المخرج فهمى عبدالحميد مع لبلبة على تقديم أوبريت باسم « مهرجان الحروف » كتبه الشاعر عبدالسلام امين ووضع الحانه منير الوسيمى .

تقول لبلبة ان الاوبريت يهدف الى تعليم الاطفال الحروف الأبجدية فى اللغة العربية وكيفية استخدامها فى جمل وعبارات من خلال الاغنية الخفيفة .

الاوبريت يتم تصويره خلال الايام القليلة القادمة ليذاع فى شهر رمضان القادم .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الأولى تقضيها مع سهرة خاصة عن الفنان محمد عبدالمطلب .. تقديم احلام شلبى واعداد محمد السيد شوشة واخراج سوسن عبدالفتاح .

أما السهرة على القناة الثانية فمع حلقة اجنبية من « سفينة الحب » .

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الاولى مع الحان الموسيقار محمد القصبجى .. تقديم نجوى غزام واعداد محمود كامل واخراج حامد عبدالسلام .

سهرتك على القناة الثانية تقضيها مع برنامج « المسرح العالمى » الذى يقدم مسرحية « القيد الفضى » لمحسنة توفيق وتيسير فهمى واشرف سيف وفايزة كمال .

● يوم الثلاثاء : تشاهد فى سهرة القناة الاولى تسجيلا لحفل غنائى من بورسعيد .. تقديم فريدة الزمر واخراج محمد ابوالفتوح .

موعدك فى سهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « Gideons Trumpet »

● يوم الاربعاء : برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الاولى .. اعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج وفيق حبيب .

الفيلم العربى « تجيبها كده تجيلها كده هى كده » لسمير غانم وفاروق الفيشاوى ومديحة كامل وليلى علوى واخراج عمر عبدالعزيز فى القناة الثانية .

● يوم الخميس : تقضى السهرة على القناة الأولى مع مسرحية « لعبة زواج » لسيد زيان وعبدالله فرغلى ومظهر أبوالنجا .

برنامج « أوسكار » تشاهده فى سهرة القناة الثانية .

● يوم الجمعة : تسهر على القناة الأولى مع برنامج « ١٠٠٪ » تقديم نجوى ابراهيم واخراج جميل المغازى .

السهرة على القناة الثانية مع برنامج « وقائع مصرية » حلقة بعنوان « الرسم بالنور » سيناريو وحوار واخراج كمال مسعود .

الجائزة الأولى لحماة مصر

حصل برنامج « حماة مصر » بالجائزة الأولى كاحسن برنامج عسكرى اذيع فى التليفزيون خلال ١٩٨٧ وذلك فى المسابقة التى نظمتها ادارة الشئون المعنوية بالقوات المسلحة .. البرنامج اذاعته القناة الأولى ـ على مدى ٦ حلقات ـ بمناسبة احتفالات اكتوبر .

كما فازت احدى حلقات نفس البرنامج (عن القوات البحرية) بجائزة لاحسن تغطية اخبارية .. البرنامج تقديم عادل نورالدين ومنال الاتربى اعداد : سعيد فاضل واخراج عادل خليل .

عزيز عزمى

انتخاب مصر نائبا لرئيس مؤتمر « البونك »

تم انتخاب مصر نائبا لرئيس مؤتمر « البونك » الذى عقد مؤخرا فى قبرص وشاركت فيه ٣٦ دولة من جميع انحاء العالم بجانب ١٣ منظمة دولية .

ومثل مصر فى المؤتمر د . عزيز عزمى مستشار وزير الاعلام الذى يقول ان مصر تم اختيارها ايضا عضوا فى لجان المؤتمر المختلفة وهى لجان البرامج والخبراء الفنيين والتعاون .

والمعروف ان مؤتمر « البونك » يضم فى عضويته اتحاد اذاعات وتليفزيونات دول عدم الانحياز .

بوليفيا تشاهد البرامج المصرية

أهدى اتحاد الاذاعة والتليفزيون الى بوليفيا مجموعة من الاشرطة الاذاعية المسجل عليها بعض البرامج التى تلقى الضوء على السياحة فى مصر من بينها « مصر على الطاير » والسياحة فى مصر

غدا المقاولون وبراشون على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الأولى ٢,٤٥ ظهر غد الأحد مباراة كرة القدم التى تقام بين فريقى « المقاولون العرب وبراشون الرومانى » بمناسبة اعتزال جمال سالم لاعب المقاولون والفريق القومى لكرة القدم .

شاهد هذه المباريات فى الدورى العام

تشاهد هذا الأسبوع على الهواء مباشرة مباراتين فى الدورى العام لكرة القدم الأولى ٢,٤٥ ظهر الاثنين القادم بين فريقى « الاوليمبى والأهلى » من استاد الاسكندرية والثانية يوم الخميس بين « نسيج حلوان والزمالك »

آخر عمود

كاتب احترم قلمه ..

لم اعمل تحت رئاسة راحلنا العملاق الأستاذ جلال الدين الحمامصى فى الصحف والمجلات التى أصدرها . فلم أكن وقتها قد طرقت أبواب صاحبة الجلالة الصحافة . ولم يسعدنى الحظ لتلقى دروسه المميزة فى الفن الصحفى لطلبة كلية الاعلام بجامعة القاهرة . فقد كنت أتلقى العلم ـ وقتذاك ـ فى سويسرا . ولم ألتق بالأستاذ الحمامصى إلا بعد عودتى الى القاهرة . عندما اختاره الأستاذ محمد حسنين هيكل ليشغل منصب المشرف العام على تحرير صحف ومجلات مؤسسة « أخبار اليوم » . وكان الأستاذ هيكل ـ وقتذاك ـ يجمع بين رياسة مجلس ادارة « الأهرام » و « أخبار اليوم » .

وقتها كنت محررا صغيرا فى قسم التحقيقات الذى يرأسه الأستاذ عبدالسلام داود . ولم ألتق بالأستاذ جلال الدين الحمامصى إلا فى مناسبات متباعدة . عندما يجمع أقسام التحرير المتعددة ليحدد لها تصوره لما يمكن اقتحامه وما يجب التصدى له فى تحقيقاتنا وموضوعاتنا الاخبارية المتنوعة . ولاحظت منذ اللقاء الاول أن الأستاذ الحمامصى كان أستاذا وصحفيا من طراز فريد فى نوعه . كان يحرص أشد الحرص على آداب مهنة الصحافة . وتقاليدها . وأهدافها . وما يجب علينا القيام به . فى وقت كانت الصحافة المصرية فيه لا حول لها ولا قوة . وينتظر منها الحاكم غير ما ينادى به الحمامصى . وعكس ما يطالبنا بالقيام به والتصدى له ! وكنا جميعا نعجب بأفكار الأستاذ الحمامصى . ونشفق عليه .. فى نفس الوقت ! فهو يعلمنا الصحافة كما يجب أن تكون . فى حين أن الواقع المفروض عليها كان أبعد بكثير مما يحلم وينادى به الأستاذ جلال الدين الحمامصى !

وفجأة ترك الأستاذ محمد حسنين هيكل رئاسة مجلس ادارة « أخبار اليوم » ليتفرغ لادارة مؤسسة « الأهرام » . واختار الأستاذ الحمامصى أن يترك هو الآخر « أخبار اليوم » . وينتقل الى « الاهرام » . وظل هناك الى أن عاد الاستاذان مصطفى أمين وعلى أمين الى دارهما العريقة . فأعادا جلال الحمامصى ليشاركهما الطفرة الكبرى التى حققوها لصحف مؤسسة « أخبار اليوم » .

وظل الأستاذ الكبير الحمامصى فى « أخبار اليوم » الى أن وافته المنية بعد ظهر الأربعاء الماضى . ظل يكتب عموده الشهير « دخان فى الهواء » فى الصفحة الثالثة فى الزميلة اليومية « الأخبار » بكل الحيوية التى اشتهر بها . بكل الصدق فى المعالجة الذى عرف به . بكل الاصرار على تمسكه برأيه الذى التصق به . بكل الشجاعة فى طرح أدق القضايا وأخطرها التى لم يتخل يوما عنها . وبكل الاقتناع بحق القارىء فى المعرفة الذى كان همه الأول والأخير منذ أن أمسك بقلمه لاول مرة .

واحترام الفقيد العزيز للكلمة التى يكتبها لا نظير له . فهو يرى أن من حق الكاتب أن يكتب ما يقتنع به ويصر على نشره مهما أغضب الغاضبين . ومهما أحرج رئيس التحرير المسئول ! فمن رأيه أن الكاتب ـ أى كاتب ـ يتحمل وحده مسئولية ما يكتبه . وبالتالى . فإن تدخل رئيس التحرير فى كتاباته يعتبر تعديا على أبسط حقوق الكاتب الذى يحترم قلمه ويتمسك برأيه . وكم تحمل الأستاذ الحمامصى فى سبيل تمسكه بمواقفه واحترامه للكلمة التى يكتبها . تعرض للفصل من وظيفته أكثر من مرة ! وأبعد عن الكتابة لسنوات طويلة ! وذاق أهوال الاعتقال فى صدر شبابه . ورغم هذه الصعاب كلها .. كان الحمامصى يعود بعدها الى معشوقته الأولى ـ الصحافة ـ أكثر حماسا . أكثر حيوية . وأكثر تمسكا بكل قيمه ومبادئه واحتراما للمهنة وتقديسا للكلمة .

ومن أمثلة هذا الاحترام وهذا التقديس .. أن الكاتب الراحل كان يرفض المساس بكلمة واحدة من مقاله الطويل . كان يرفض مجرد التعديل أو التبديل الذى يريده الرقيب . واذا أصر الرقيب على شطب كلمة . أو تعديل جملة . أو التخفيف من معنى . كان الأستاذ الحمامصى يسارع بسحب المقال رافضا نشره ولا يكتب غيره فى نفس اليوم . وهذا هو السبب وراء اختفاء عمود « دخان فى الهواء » أكثر من مرة فى الشهر الواحد قبل أن يتولى الرئيس حسنى مبارك مهام رئاسة الجمهورية . ومنذ هذا الوقت لم يختف عمود الحمامصى فى « الاخبار » يوما واحدا إلا فى الأسبوع الماضى فقط عندما أصيب الحمامصى بانفلونزا شديدة منعته من الكتابة .

وكان رحمه الله سعيدا بحرية الصحافة التى يتمسك بها الرئيس مبارك . كان سعيدا بانه يكتب ما يشاء . ويشتد نقده بصراحته المعروفة . دون أن يتدخل أحد فيما يكتبه أو يغير حرفا واحدا فى مقاله اليومى .

■ ■ ■

لقد فقدت الصحافة المصرية والصحافة العربية ـ برحيل الأستاذ جلال الدين الحمامصى ـ قلما شريفا . وأستاذا عملاقا . وصحفيا بارعا . وكاتبا فذا . أحبه كل من عرفه واحترمه كل من قرأ له .

رحم الله الفقيد العزيز . وألهم أسرته وزملاءه وتلاميذه وقراءه الصبر فى فقده . وعزاؤنا الوحيد أن رجلا هذا قدره وهذه صفاته . يصعب جدا نسيانه أو تصور ابتعاده .

ابراهيم سعده

هكذا من الأصل

السفير البريطاني يقول لأخبار اليوم

تاتشر يهمها جدا أن تستمع .. لنتائج زيارة مبارك التاريخية للخليج

حكومة تاتشر والشعب البريطاني ينظران .. لمبارك وسياسته المتميزة باحترام كبير

وجدت في بلدكم الصداقة والتعاون والأبواب المفتوحة على جميع المستويات

● الحديث مع السفير مثل عملية وزن الذهب بالمليجرام. كل كلمة وكل جملة لها وزنها وأهميتها ويجب مراجعتها مرة واثنتين وثلاث مرات قبل أن ينطقها السفير. والحديث هنا مع سفير بريطانيا الجديد في القاهرة جيمس آدامز. والموضوع هو زيارة الرئيس مبارك الى لندن يوم الاثنين (بعد غد) ولقاؤه مع مارجريت تاتشر التي ضربت الرقم القياسي في رئاسة الوزارة البريطانية في هذا القرن (٣١٦٢ يوما) ●

كانت لفتة كريمة لن أنساها من الرئيس مبارك عندما سمح لي بتقديم أوراق اعتمادي في اليوم التالي لوصولي القاهرة

حكومة بريطانيا تريد أن تبحث على أعلى مستوى في لقاء مبارك وتاتشر عملية السلام في الشرق الأوسط

أجرى الحديث
كمال عبد الرءوف

الحكومة البريطانية تبحث مع مبارك ..

الخطوات القادمة لعملية السلام

القاهرة ولندن متفقتان تماما ..

حول أهمية انعقاد المؤتمر الدولي

● ما الذي يمكن توقعه من زيارة الرئيس مبارك لبريطانيا هذا الأسبوع ؟

■ من وجهة نظر بريطانيا فانني أرى أن هذه زيارة هامة للغاية . فهذه هي أول مرة يلتقي فيها الرئيس مبارك مع مسز تاتشر منذ اعادة انتخابه رئيسا لمصر . وبالاضافة الى ذلك فقد شهدنا تطورات هامة جدا في الأشهر الأخيرة . رأينا في قمة عمان الأغلبية الساحقة من الدول العربية تقرر اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع القاهرة . وبعدها بقليل قام الرئيس مبارك بزيارته التاريخية لدول الخليج ومن بينها السعودية والعراق والأردن .

إن رئيسة وزراء بريطانيا مسز تاتشر يهمها جدا أن تستمع الى ما سوف يقوله لها الرئيس مبارك عن نتائج هذه الزيارة التاريخية وعن أهمية هذه النتائج . ان موقف بريطانيا ومصر من مشكلة حرب الخليج الخطيرة متقاربان جدا . ان الدولتين تعملان معا عن قرب وهما على اتصال مستمر لتنفيذ قرارات مجلس الأمن لوقف الحرب بين العراق وايران وخصوصا القرار رقم ٥٩٨ .

ومن وجهة نظر بريطانيا أيضا فان الحكومة البريطانية تريد أن تبحث مع مصر على أعلى مستوى في لقاء الرئيس مبارك مع مسز تاتشر عملية السلام في الشرق الأوسط . وفي رأيي أن وجهتي النظر المصرية والبريطانية حول هذا الموضوع متفقتان الى درجة كبيرة لان حكومة مسز تاتشر تولي أهمية كبرى لانعقاد المؤتمر الدولي مثلما تفعل مصر .

وفي الأسابيع القليلة الماضية شهدنا موقفا خطيرا للغاية في غزة وفي الضفة الغربية . وقد أعلنت مسز تاتشر ان هذا التوتر في الأراضي المحتلة نشأ نتيجة للشعور بالغضب لعدم تحقيق أي تقدم لحل المشكلة . وهذا الموقف يبرز الحاجة الماسة الى العمل معا من أجل تحقيق ما يعطي الأمل للشعب الفلسطيني ولجميع شعوب المنطقة . ونحن في بريطانيا نرى أن المؤتمر الدولي يستطيع أن يحقق ذلك الأمل بنجاح ..

● الانتفاضة الفلسطينية .. لماذا ؟ ●

● في أوائل هذا الشهر وصف مستر ديفيد ميلور وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية الموقف في مخيمات اللاجئين عند زيارته لها بأنه شيء غير انساني ولا يليق بالعالم المتحضر . ما هو الموقف البريطاني الرسمي ازاء سياسة اسرائيل في الأراضي المحتلة ؟

■ بعد عودة المستر ميلور من زيارته للأراضي المحتلة في اسرائيل أعلن وزير خارجية بريطانيا أن ما ذكره مستر ميلور هو نفس الشيء الذي كان يقوله وزير الخارجية سير جيفري هاو للأسف منذ وقت طويل . وخصوصا استمرار الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وغزة . والطريقة التي تدار بها الأراضي المحتلة . ولأن ذلك كله يؤدي الى عواقب خطيرة على الأحداث في المنطقة . ولهذا فان الحكومتين المصرية والبريطانية تبذلان كل ما في وسعهما لاقناع الأطراف المعنية بالتوصل الى حل يمكنها من العيش معا .

● سياسة مبارك المتميزة ●

● ما هو في رأيك انطباع الرأي العام البريطاني عن مصر في عهد الرئيس مبارك والعلاقة الطيبة التي تربط الرئيس مبارك مع مسز تاتشر ؟

■ أعتقد أن مشاعر مسز تاتشر وجميع أعضاء الحكومة البريطانية كلها تجاه الرئيس مبارك هي مشاعر تفيض بالحرارة والصداقة والاحترام الكبير . وأعتقد أن هناك اعجابا كبيرا بين أفراد الشعب البريطاني نحو الرئيس مبارك كزعيم قومي ولدوره الايجابي للغاية في المنطقة كلها . وكمثال لذلك في رأيي ما ذكره أثناء زيارته لدول الخليج عندما سئل عن احتمال قطع العلاقات بين مصر واسرائيل فأوضح الرئيس مبارك انه رغم كل المشاكل فان هذه العلاقات توفر قنوات هامة للاتصال مع اسرائيل والتأثير في قراراتها . وهذا في رأيي مثال واحد لما نراه من سياسة متميزة للرئيس مبارك في المنطقة .

● شيء لم يحدث من قبل ●

● وما هو انطباعك عن مصر وعن الرئيس مبارك بعد الفترة القصيرة التي قضيتها كسفير لبلادك في القاهرة ؟

■ لقد أمضيت في القاهرة حتى الآن ما يزيد على شهر بأيام قليلة . ولا يسعني أن أجيب بافاضة عن هذا السؤال . ولكني استطيع أن أقول أنني وزوجتي قد غلبنا التأثير للمشاعر الطيبة التي لمسناها من الشعب المصري على جميع المستويات . فقد تأثرت للغاية عندما سمح لي سيادة الرئيس مبارك أن أتقدم اليه بأوراق اعتمادي في اليوم التالي لوصولي الى القاهرة . وهذا في اعتقادي شيء لم يحدث من قبل . وقد وجدت أثناء اقامتي القصيرة في بلدكم الصداقة والأبواب المفتوحة على جميع المستويات .. المستوى الرسمي والمستوى الشعبي . وأعتقد أن هذا يعكس ليس فقط العلاقات الممتازة بين بلدينا . وانما يعكس أيضا المشاعر الحارة بين الشعبين المصري والبريطاني .

● هل هذه هي أول مرة تعمل فيها كدبلوماسي في مصر ؟

■ فعلا هذه هي أول مرة أخدم فيها في مصر كدبلوماسي . وقد زرت القاهرة ثلاث مرات من قبل وأمضيت فيها بعض الوقت . ولكني هذه هي المرة الأولى التي أتولى فيها منصبا دبلوماسيا في القاهرة .

● ما هو في رأيكم الموقف الرسمي لبريطانيا من موضوع حق تقرير المصير للفلسطينيين ؟

■ ان هذا الموقف قد تحدد منذ عدة سنوات في بيان البندقية . وقد تكرر تأكيد هذا الموقف في مناسبات أخرى عديدة (بيان البندقية يؤيد حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وأن تعيش شعوب المنطقة بما فيها اسرائيل في سلام وحسن جوار) .

● وبالنسبة للمؤتمر الدولي لاقرار السلام في الشرق الأوسط ؟

■ اننا مثل باقي أعضاء المجموعة الأوروبية نرى أن المؤتمر الدولي هو أفضل طريق لحل الصراع في الشرق الأوسط .

● وكيف يمكن انهاء حرب الخليج ؟

■ ان الحكومة البريطانية تحاول جاهدة مع حكومات الدول الأخرى الصديقة ومن بينها مصر أن تضع حدا لهذه الحرب المؤسفة . وقد عملنا كثيرا من أجل اقرار قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ لوقف الحرب . ونتمنى أن يتم تنفيذ هذا القرار في أقرب وقت حتى تتوقف هذه الحرب .

● تعاون كبير بين البلدين ●

● العلاقات الثنائية بين مصر وبريطانيا تزداد في السنين الأخيرة وتتسع . هل تعتقد أن هذه العلاقات سوف تتجه الى مزيد من التعاون في السنوات القادمة ؟

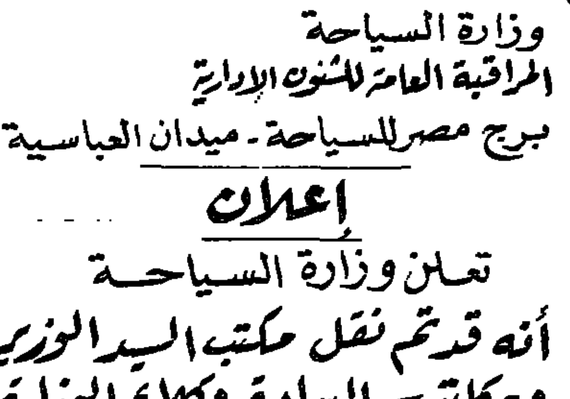
■ هناك مشروعات عديدة ونشاط عديد في مجالات التعاون بين مصر وبريطانيا . ومنها المشروع الضخم لتجديد شبكة الصرف الصحي على الضفة الشرقية للنيل . وهو في رأيي مشروع عملاق سوف ينتهي العمل فيه خلال عام أو عامين على أكثر تقدير . ولدينا هنا في مصر نشاط ثقافي كبير . وفي رأيي أن مصر هي أول دولة في العالم يبدأ فيها نشاط المجلس الثقافي البريطاني الذي يحتفل بمرور ٥٠ عاما على انشائه هنا في القاهرة . وسوف يتم الاحتفال بهذه المناسبة كما يليق .

● شكرا يا سعادة السفير .

■ شكرا جزيلا ..

سفيرنا في لندن يقول :

كلهم هنا حكومة ومعارضة يقدرون سياسة مبارك وأهمية دور مصر


السفير يوسف شرارة : هنا يقدرون دور مصر

بالتليفون من لندن :
عن زيارة الرئيس مبارك لبريطانيا ومحادثاته مع مسز تاتشر وزعماء المعارضة تحدث الى « أخبار اليوم » أيضا بالتليفون من مكتبه في سفارتنا في لندن السفير يوسف شرارة سفير مصر لدى المملكة المتحدة . ويقول السفير شرارة :

● انني أعتبر زيارة الرئيس القادمة الى لندن زيارة هامة للغاية . فهي تأتي في ظروف دولية هامة وخاصة أن الرئيس يزور لندن هذه المرة في أعقاب اعادة معظم الدول العربية علاقاتها مع مصر . وفي أعقاب زيارة الرئيس للدول العربية في منطقة الخليج والعراق والأردن . وفي هذه الزيارة التاريخية تم التشاور مع زعماء هذه الدول حول مستقبل المنطقة ومحاولة حل مشكلاتها التي أصبحت متفجرة سواء في غزة والأراضي المحتلة أو في الخليج نفسه حيث الحرب بين العراق وايران قد دخلت في مرحلة خطيرة من التصعيد . وتأتي زيارة الرئيس أيضا في وقت يعاني فيه العالم كله من آثار الأزمات الاقتصادية وتسعى دول العالم الثالث الى حل مشكلات التنمية فيها .

● يقدرون دور مصر ●

ويضيف السفير يوسف شرارة :
● ان الزيارة التي يقوم بها الرئيس مبارك لها أيضا أهمية خاصة لبريطانيا حيث أن السياسة الخارجية البريطانية تتفهم تماما وتقدر الدور المصري في المنطقة وأهميته المتصاعدة خاصة أن بريطانيا تستطيع أن تنصح كلا من الولايات المتحدة واسرائيل بما تقتنع به من دور مصر الفعال لوقف الحرب والصراعات واحلال السلام في المنطقة .

● مع زعماء المعارضة ●

وعن برنامج الزيارة يقول السفير يوسف شرارة :
● رغم أن الزيارة في مجملها حوالي ٢٤ ساعة أو أقل قليلا إلا أن الرئيس مبارك سوف يناقش مع السيدة مارجريت تاتشر يوم الثلاثاء موضوعات هامة تتعلق بمستقبل المنطقة واقرار السلام بها . ويناقش أيضا معها العلاقات الثنائية بين البلدين . وتأتي المحادثات بين مبارك وتاتشر بعد أن يكون الرئيس قد اجتمع في اليوم السابق (يوم الاثنين) مع رئيس مجلس العموم البريطاني ومع زعماء المعارضة لكي يستعرض معهم تطورات السياسة العالمية والعلاقات المصرية البريطانية .

● حكومة ومعارضة تؤيد ●

ويؤكد السفير يوسف شرارة :
● ان جميع زعماء المعارضة والسيدة مارجريت تاتشر وأعضاء حكومتها يقدرون السياسة المصرية ويقدرون أيضا الدور الكبير الذي يقوم به الرئيس مبارك . وفي هذه النقطة بالذات ليس هناك أي خلاف بين الحكومة والمعارضة . وكلهم يجمعون على أهمية الدور المصري .

● كما أن السيدة مارجريت تاتشر تجد دائما أذنا صاغية في واشنطن وبالتالي يمكن أن يكون لها دور في تحريك عملية السلام نحو المؤتمر الدولي ..

● البطاطس والسياحة ●

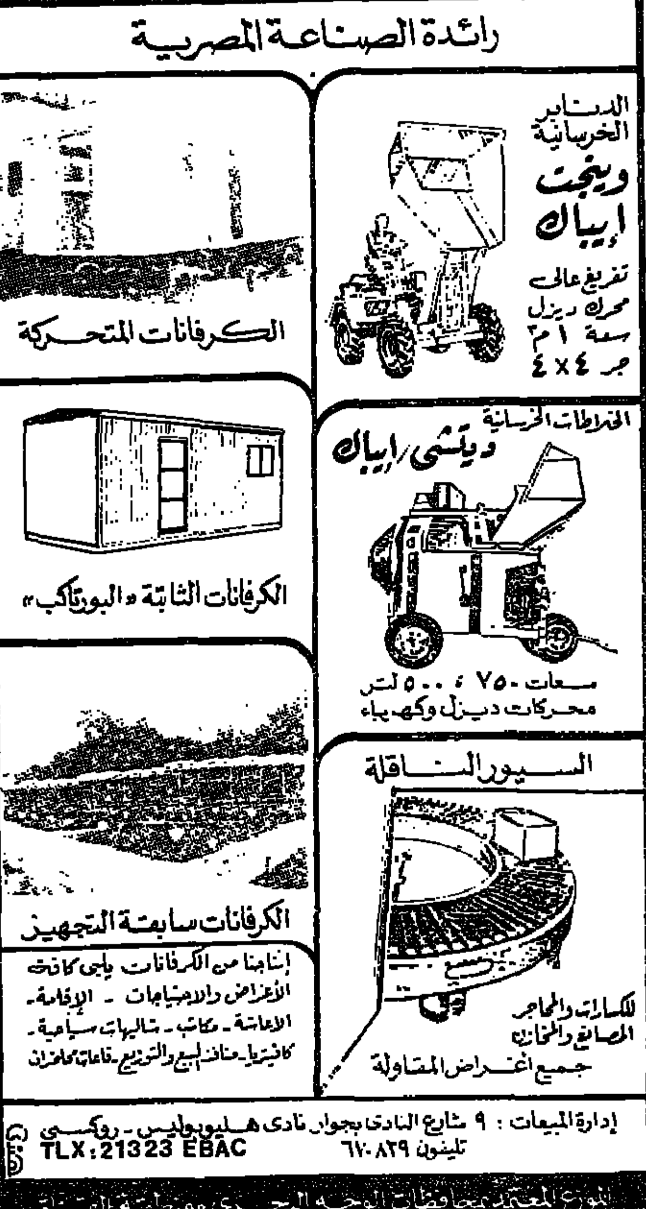
وبالنسبة للعلاقات الثنائية يقول السفير المصري في لندن
● ان ما نفكر فيه حاليا هو المجالات التي يمكن أن نفتحها مع بريطانيا لأن حجم التجارة بيننا ولو أنه ليس صغيرا إلا أنه يمكن أن يكون أكبر من ذلك عدة مرات . والانجليز في رأيي لم يصلوا في علاقاتهم معنا الى ما يوازي امكانياتهم الكبيرة

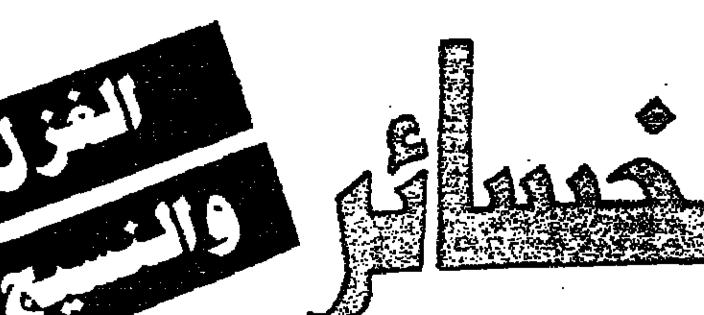
نحن مثلا نصدر اليهم منتجات زراعية كثيرة على رأسها البطاطس المصرية . وتحتل مصر المركز الثاني بين الدول التي تصدر البطاطس الى بريطانيا .

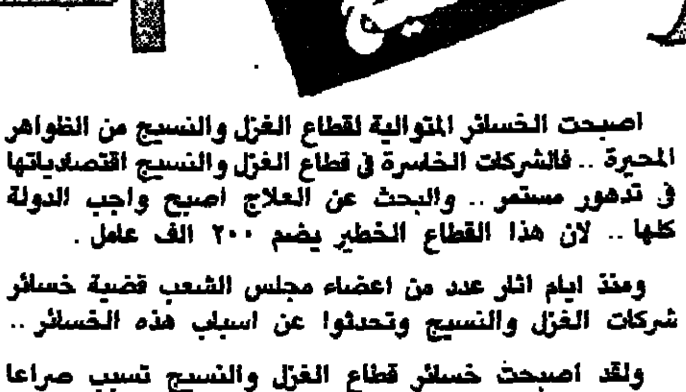
● والسياحة البريطانية في مصر في قمة الازدهار الآن . في عام ٨٧/٨٦ ارتفع عدد السياح الانجليز الذين زاروا مصر ٤ مرات عن الأعوام السابقة . وأتوقع هذا العام والأعوام القادمة أن يستمر هذا المعدل في زيادة السياحة البريطانية الى مصر .

● وهناك مشروعات في مصر نحاول أن نقنعهم بالاشتراك معنا فيها سواء بالتمويل أو بالتكنولوجيا وذلك في مجالات عديدة من صناعات زراعية الى صناعات حربية ..

● هناك أيضا ارتباط ضخم بيننا وبينهم في مجال البترول . فهو من أكبر صادراتنا الى بريطانيا وايراداته تعمل على تعادل الميزان التجاري بيننا وبينهم . وهم يصدرون الينا مقابل البترول آلات ومعدات وأدوية ..







خسائر الغزل والنسيج أصبحت مشكلة



مصانع النسيج والغزل تعانى من خسائر جسيمة حتى أصبحت هذه الخسائر لها صداقة مع كبار المهندسين بهيئة الغزل

اصبحت الخسائر المتوالية لقطاع الغزل والنسيج من الظواهر المحيرة .. فالشركات الخاسرة في قطاع الغزل والنسيج اقتصادياتها في تدهور مستمر .. والبحث عن العلاج اصبح واجب الدولة كلها .. لان هذا القطاع الخطير يضم ٢٠٠ الف عامل .

ومنذ ايام اثار عدد من اعضاء مجلس الشعب قضية خسائر شركات الغزل والنسيج وتحدثوا عن اسباب هذه الخسائر ..

ولقد اصبحت خسائر قطاع الغزل والنسيج تسبب صراعا مستمرا للقائمين على امور التنمية في مصر .. وخاصة ان شركات الصناعات الغذائية انهت خسائرها كلها .. وشركات الصناعات المعدنية كلها هي الاخرى تخلصت من الخسائر وكسرت هذا الحاجز الى الربحية ..

ان رؤساء وخبراء الغزل والنسيج .. يتحدثون عن كيفية الخروج من هذا المأزق الحرج .

التهريب وديون الشركات وهروب رؤسائها وراء الخسائر



مهندس محمد عبدالوهاب

تحقيق :
ابراهيم راشد

في البداية تحدث المهندس فؤاد ابوزغلة .. رئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطني ووزير الصناعة الاسبق فقال : ان خسائر الغزل والنسيج تتحكم فيها عدة اسباب منها قدم واستهلاك المعدات التي يحتاج الى اعادة تأهيل لهذه المعدات واستبدالها بمعدات حديثة .. وقد تم ذلك في الخطة الخمسية الماضية في عدد من هذه المصانع مثل المحلة وكفر الدوار وبعض المصانع الاخرى ويقتضي الامر توفير العمالة الماهرة التي تستوعب تكنولوجيا هذه المعدات الحديثة لكي تأخذ منها الجودة المطلوبة والتي تؤثر وتساعد على تنشيط الصادرات .

واضاف المهندس فؤاد ابوزغلة قائلا .

انه لابد من توفير كميات القطن بالمواصفات والمرغبات والرتب المطلوبة حتى تتمكن من انتاج الغزول الجيدة وبالتالي تصنيع الاقمشة المطلوبة للملابس الجاهزة والتصدير وتقليل التالف في مراحل الانتاج .

ولابد ايضا من تدبير العملات الاجنبية اللازمة لاستيراد مستلزمات الانتاج وقطع الغيار بالمواعيد المحددة .

وقال الوزير الاسبق للصناعة ان الادارة في قطاع الغزل والنسيج تشكل عنصرا هاما سواء بالنسبة للادارة العليا او المتوسطة ولابد ان تكون العلاقة بين هيئة الغزل والنسيج وباقي الشركات تكفل التنسيق والتعاون وعدم التدخل والمركزية في شئون هذه الشركات وهو مايحدث الان ، حتى يمكن تحديد المسئوليات ثم النهوض بهذا القطاع العام .

وهناك عناصر اخرى مثل ضرورة تصويب الهياكل التمويلية وتقليل السحب على المكشوف بالبنوك ولابد ان يراعى ان يكون الانتاج اقتصاديا مع تحديد هامش ربح مناسب .. وقد عاني قطاع الغزل في اوائل الخطة الخمسية من هذه الامور مما ادى الى تراكم الخسائر بسبب تطبيق السعر الاجتماعي .

ويتساءل حامد المامون حبيب رئيس غرفة صناعة الغزل والنسيج : هل يصدق احد ان شركة مثل حلوان للغزل والنسيج وهي واحدة من اشهر شركات الغزل والنسيج ومعروفة باشهر منتجاتها من القطيفة والجاكار في الاسواق العالمية .. هذه الشركة تحقق خسائر وصلت خلال الاربع السنوات الماضية الى حوالي ٨٠ مليون جنيه وانها لاتجد حتى مرتبات الموظفين والعمال .. وقد تغير وتعاقب على رئاستها خلال الاربع السنوات الماضية ثلاثة رؤساء شركات هم سعيد شاكر .. وحسن الاعصر ..

والان عبدالحميد السقا .. نقلا من شركة دمياط للغزل .. وقد اعد عبدالحميد السقا تقريرا ارسله لوزير الصناعة المهندس محمد عبدالوهاب .. الذي طلب عقد اجتماع عاجل لهذا الغرض للبحث عن افضل السبل لتلافي خسائر هذه الشركة .

وقرعرض التقرير وتبين الآتي :

● ان للشركة ديونا لدى الشركات الاستهلاكية تزيد على ثمانية ملايين جنيه واقترح البعض ان تحل الشركة القوية في قطاع الغزل محل الهيئة الاستهلاكية .. بمعنى ان شركات المحلة وستيا وكفر الدوار والنصر للملابس مثلا تتحمل هذه المديونيات .. وتبين ان شركة مصر حلوان ايضا تعاني من نقص في الغزل واقترح بعض المسئولين ان تقوم هذه الشركات باعطاء غزول من الدرجة الاولى من انتاجها الى شركة مصر حلوان .. بدلا من الديون وبقيمتها وبحيث تستطيع الشركة ان تعمل وردية ثالثة وتغطي وتحسن اقتصادياتها .

واضاف حامد المامون حبيب قائلا :ان شركة مصر حلوان للغزل ليست هي الشركة الوحيدة ولكن القطاع به كثير من الشركات المتدهورة ورئيس هيئة القطاع د دهموش .. رجل ذكي وموهوب ولكن تغيير القيادات الكبرى في القطاع اصبح ظاهرة واضحة .. فشركة مثل حلوان .. وشركة اخرى مثل الشرقية للغزل والنسيج وثالثة مثل بورسعيد للغزل والنسيج .. وكثير غيرها قد تعاقب على رئاستها اكثر من رئيس شركة خلال فترة زمنية محدودة .. وهذا يعني عدم الاستقرار بالنسبة للناس والعاملين .. هذا بالاضافة الى ان رئيس شركة كبرى بكفر الدوار يجمع بين العمل السياسي والعمل الانتاجي وليس متفرغا بالكامل .. وشركات النسيج تحتاج الى رئيس شركة يمر على العاملين كل اوقات النهار وخاصة بين اوقات تغيير الورديات مما يشيع في العاملين الثقة ..

واختتم قائلا : ان خسائر قطاع الغزل يرجع الى اسباب كثيرة ولابد ان تتكاتف الجهود كلها لانقاذ اقدم صناعة في مصر من التدهور الذي يصيبها الان .. وما اكثر الوعود المقدمة في هذا السبيل .. نحن نريد عملا جادا د عودا براقة .



فؤاد ابوزغلة





علي طلحة







السيد دهموش

ومن خبراء الغزل والنسيج الذين ادلوا برايهم في هذا السبيل علي طلحة رئيس شركة المحلة السابق ورئيس الاتحاد العربي للصناعات النسيجية حاليا حيث قال :

ـ من قال ان الخسائر فقط في قطاع الغزل والنسيج .. الخسائر تغطي شركات كثيرة وحتى الشركات الرابحة لاتربح بالقدر الكافي الذي يقاس بدرجة وحجم الاستثمارات الموضوعة فيها . ومرض قطاع الغزل والنسيج اصبح من الامراض المتوطنة في مصر .. وكذلك الشركات الخاسرة في قطاعات اخرى غير الصناعة .. المرض اصبح عاما بالنسبة للاقتصاد القومي والعمال في مصر لم يصبح لديهم الانتماء لبلادهم بحيث ينتجون ويقدمون احسن ماعندهم .. فالعامل المصري اصيب بالاسترخاء واللامبالاة ولابد من وقفة جادة مع الجميع .. دون استثناء المشكلة اصبحت عامة . ولابد من وقفة جادة .. بمعنى انه لابد من برنامج قومي للخروج من هذا المأزق العام .. هذا الى جانب ان رؤساء شركات الغزل كلهم يفضلون العمل في القطاع الخاص او المشترك بسبب الحرية وبسبب المرتبات المجزية .. بعيدا عن ضغوط الروتين وغيره .. وهذا سبب اخر يزيد المشكلة تعقيدا ..

نظرة متفائلة

وتحدث المهندس محمود ابراهيم رئيس مجلس ادارة شركة كفر الدوار للغزل والنسيج فقال :

ـ انا لاانكر ان هناك عددا من الشركات الخاسرة .. ولكن المؤشرات في قطاع الغزل والنسيج تتجه الى الصواب والى الاحسن وقطاع الغزل يعاني من اشياء كثيرة منها نافذة التهريب الى الداخل .. ولاينكر احد ان هناك اكثر من اربعة ملايين مصري يعملون بالخارج فلو افترضنا ان كل واحد منهم احضر معه .. عشرة امتار من الاقمشة .. وعشرة امتار قدر بسيط لان بعض الناس يحضر معه ١٠٠ متر من الاقمشة مما يزيد من الازمة ويؤدي الى تراكم المنتج من شركات الغزل والنسيج .. وانا لا انكر ان الموضات والالوان تستهوي الناس ولكن لابد ان يكون لدينا انتماء وهدف قومي لان اهل الصين كلهم يعملون ويلبسون بلا مظهرية .. لانهم كانوا امام هدف قومي .. اساسه الخروج من بلادهم من دائرة الخطر الاقتصادي واستطاعوا بالقدوة الحسنة والجدية ان يخرجوا من دوامة التخلف فلماذا لانكون مثلهم ..

ولاانكر ان هناك بعض السلبيات .. ولكن القطاع به جهد خارق .. وهناك تحسن في اقتصاديات شركات كثيرة مثل الكتان والغزل الاهلية بالاسكندرية والحرير الصناعي بكفر الدوار وايسكو بالقاهرة .

ثم ماذا

فهذه خسائر قطاع الغزل والنسيج .. الصداع الذي بات يؤرق الجميع في مصر .. حتى ان مجلس الشعب هو الاخر بدأ يتنبه لهذه الخسائر وخطورتها على الاقتصاد القومي .

قضايا .. وحكايات

عجيب أمر هذا الزمان

انظر حولك وتأمل ما يجري حولنا .. ستجد أشياء غريبة ودخيلة على مجتمعنا .. جرائم قتل وجرائم سرقة .. وجرائم اغتصاب .. وجرائم نصب واحتيال وهروب للخارج .

والضحية دائما مواطنون لا حول لهم ولا قوة دفعوا كل ما يملكون أو تحويشة العمر لشراء شقة أو الاشتراك في مشروع وهمي يدر عليهم مبالغ ثابتة تعينهم على حدة الحياة القاسية

تعال نتأمل حادث القتل الذي وقع في مدينة ١٥ مايو وراح ضحيته مفتشة التموين بحلوان أمام طفلها الذي لم يتجاوز عمره ثلاث سنوات :

ما هو الدافع وراء هذه الجريمة البشعة .. ولماذا قتلوا هذه السيدة بيد الهون وطعنوها بالسكين ؟ دلت التحريات ان وراء هذه الجريمة البشعة ضائقة مالية يمر بها الزوجان .. قسط الشقة وقسط السيارة الاغرب من هذا والذي يدعو للدهشة والحيرة أن القاتلة من أسرة غنية وأن والدها من ضمن ممتلكاته فيللا تقدر بثلاثة ملايين من الجنيهات .. لكن الجشع وحب المال لم يمنعها من ارتكاب الجريمة هي وزوجها ..

انظر حولك وتأمل الجرائم التي تنشرها الصحف يوميا تجد قصصا أغرب من الخيال .. زوجة تقتل زوجها والسبب أن الزوج يسيء معاملة زوجته .. !! زوجة تقتل زوجها وتقطعه في أكياس نايلون للتخلص منه ..

المرأة التي كانوا يطلقون عليها « الجنس اللطيف » تخلت عن هذا اللقب وأصبحت قاتلة مع سبق الاصرار والترصد . مسلسل قتل الأزواج بطرق مبتكرة وحديثة مازال مستمرا وكل يوم نسمع كل ما هو جديد

اذا انتقلنا الى صورة أخرى من الصور الحزينة التي سادت مجتمعنا .. نسمع عن موضة جديدة انتشرت في السنوات الأخيرة وأصابت بعض شبابنا . شم الهيروين وادمان المخدرات .. وتسمع في هذا العالم الغريب قصصا وحكايات تحطم الاعصاب وتشل التفكير .. الشمة الواحدة ثمنها ما بين مائة ومائتي جنيه والامتناع عن عادة الشم اليومية تهدد حياة المدمن وتجعله يفقد انسانيته ولا يستطيع العيش بدون الشم وتسمع عن تكاليف العلاج الباهظة للاقلاع عن الشم وكيف يخضع المريض لعلاج مستمر ودائم ..

من المسئول عن كل ما يحدث في هذا المجتمع الصاخب ؟

هل هي الأزمة الاقتصادية التي يعيشها مجتمعنا .. ؟

هل هي التطلعات التي أصبح أبناء الشعب يعيش أحلامها ؟

هل السبب الانفتاح الاقتصادي وطريقة « خذ الفلوس واجري » ؟

هل نقص الرقابة وعدم محاسبة كل من يسرق أو ينصب على خلق الله الغلابة .

القضية في غاية الاهمية .. وطرحها ومناقشتها تحتاج الى من يناقشها ويشرح لنا أسبابها وكيف يعود مجتمعنا الى ما كان عليه من قبل ..

فهل هناك حل عند خبرائنا وأصحاب الرأي ...

ربيع الشيخ

نشرت « أخبار اليوم » في الأسبوع الماضي تحقيقها الصحفي بعنوان « لوغاريتم نظام المكالمات الجديد » وكشفت فيه عن عدم وجود أجهزة بجميع السنترالات « الكروسبار » غير الألكترونية ـ والتي تضم الجزء الأكبر من المشتركين الآن ـ لتقوم بحساب عدد الدقائق الست لكل مدة في ظل النظام الجديد ..

٧ دقائق بدلا من ٦ !
تعديل فنى عاجل في جميع السنترالات !

كتب ـ رفعت فياض :

وأن هناك جهازا واحدا فقط في السنترال يقوم بحساب مدة كل ٦ دقائق لجميع المتحدثين في هذا الوقت بصرف النظر عن موعد بدء كل منهم تحدثه مع الآخر .. وأطلقنا على هذا الجهاز اسم « عداد » لتبسيط المفهوم للقرار .. وأكدنا أن هذا النظام قد يتسبب في حساب النصف دقيقة فقط مكالمتين على المشترك والست دقائق ونصف ٢ مكالمات ..

وفور نشر الموضوع تلقينا ردا من المهندس وجدي عبدالحميد الذي التقيت به قبل النشر وعرضت عليه المشكلة كاملة .. ولم ينف وقتها كلمة واحدة منها ..

وحاول في هذا الرد أن ينفي معلومة أن هناك عدادا واحدا في السنترال لجميع المشتركين . ويؤكد انه يتوافر عداد خاص لكل مشترك في سنترالات « الكروسبار » .. وانه عند اجراء الدراسات الخاصة منذ أكثر من عام لتحديد مدة المكالمة .. قامت الهيئة باعداد كافة التجهيزات التي تضمن دقة احتساب المكالمة بحيث يستوي في المحاسبة جميع المشتركين على حد سواء في السنترالات الالكترونية أو سنترالات « الكروسبار » بالقاهرة والاسكندرية .

وقال في رده أيضا بان الهدف من تحديد مدة المكالمة هو توفير دوائر الاتصال للمشتركين مما يترتب عليه تحسين مستوى الخدمة فقد أوضحت الدراسات التي قامت بها الهيئة أن ٨٣,٥٪ من اجمالي المكالمات لا تزيد مدة المكالمة فيها عن ٦ دقائق .

وردي على الرد يتلخص في النقاط الآتية :

أولا نعم هناك عداد لكل مشترك في السنترالات « الكروسبار » ولكنه ليس لحساب عدد دقائق المكالمة .. وأنا لم أقصد هذا العداد الذي يحسب المكالمة على النظام القديم فور انتهاء المشترك من الحديث حتى ولو استمر في مكالمته لمدة ساعة .. ولكن ما أقصده أن الوضع الحالي في النظام الجديد يوجد فيه « ساعة » واحدة في السنترال كله . وهذه الساعة ترسل « بلصة » لكل عداد من هذه العدادات القديمة عن طريق أجهزة مساعدة كل ٦ دقائق .. وهذه « الساعة » تحتسب مدة لكل المشتركين الذين يتحدثون في هذا الوقت بصرف النظر عن موعد بدء كل مشترك لمكالمته .. فهناك مشترك بدأ الحديث مثلا بعد نصف دقيقة من بداية الدقائق الست .. أو قرب انتهائها ولكن وقت أن تصل الساعة الى نهاية مدة الدقائق الست تحسب مكالمة للجميع حتى ولو كان أحدهم قد بدأ الحديث قبل النهاية بثانية واحدة !! ولا تحسب لكل مشترك على حدة .. وهذه العدادات القديمة ليست مصممة لكي تحسب مدد المكالمات بدقائقها الست في النظام الجديد ولكنها تتلقى « بلصات » من هذه الساعة التي تسمونها أنتم « جهاز العد » وهو الذي كنت أقصده في تحقيق الأسبوع الماضي .

أما في السنترال الالكتروني فيوجد لكل مشترك ـ كل على حدة ـ عداد خاص به يحسب له مدد مكالمته منذ بداية تحدثه مع الطرف الآخر وحتى نهاية الحديث .. وكلما مرت ٦ دقائق تحسب له مكالمة ..

ملحوظة : لقد أكدتم لي وأكد لي أيضا مهندسو السنترالات أن مدة المكالمة ستكون ٧ دقائق وليس ٦ كما أعلنتم للمواطنين .

ثانيا فور أن نشرت « أخبار اليوم » الموضوع .. وأوضحت فيه حجم المشكلة . تم عقد اجتماعات عاجلة انتهى فيها الرأي الى ضرورة اجراء تعديل فني في هذه السنترالات لاصلاح هذه الأوضاع .. والذي أعلمه تماما أن هذا التعديل كان موجودا مع الاجهزة التي استوردتموها من السويد لهذا النظام ولكنكم لم تنفذوه وقت التركيب لأسباب لا أعلمها .. ثم كلفتم مصنع التليفونات بامدادكم فورا ببعض الاجهزة المكملة لذلك .. وأرسلتم مهندس الهيئة لهذه السنترالات لعمل هذا التعديل الذي لم يتم حتى الآن ولن ينتهي العمل فيه قبل ١٠ أيام قادمة ..

ثالثا : ملخص التعديل الذي تقومون به الآن هو أننا لو تصورنا أمامنا شريطا مقسما الى ٧ دقائق .. ثم ٧ دقائق .. وهكذا .. وطبقنا ذلك على نظام المكالمة فاذا بدأ مشترك الحديث مع بداية « الساعة » في العد للدقائق السبع الأولى بربع دقيقة .. واستمر حتى نهاية السبع دقائق في هذه « الساعة » .. ستأتي له « بلصة » أو « نبضة » من هذه الساعة أو « جهاز العد » لتحتسب مكالمة .. واذا استمر في الحديث لمدة ثانية واحدة أو اثنتين بعد ذلك ثم أنهى مكالمته في الوضع السابق كانت تأتي لهذا المشترك « بلصة » نهاية الحديث وتحتسب مكالمة أخرى . ولكن التعديل الذي يتم الآن يتلخص في أن تجعلوا هذه « النبضة » الأخيرة ملغية اذا جاء على المتحدث « نبضة » أثناء مكالمته من « جهاز العد العمومي » واحتسب مكالمة .

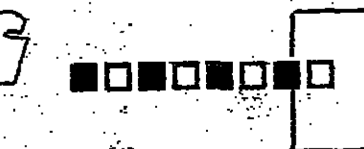
أما اذا تحدث المشترك بين بداية الدقائق السبع وأنهى مكالمته قبل نهايتها . ولم تلحقه « نبضة » من جهاز العد .. تقوم « النبضة » هنا باحتساب المكالمة لأنكم في هذه الحالة الأخيرة اذا لم تفعلوا ذلك فلن تحتسب هذه المكالمة على المشترك لانها وقعت بين بداية ونهاية النبضة ولم تلحقه .

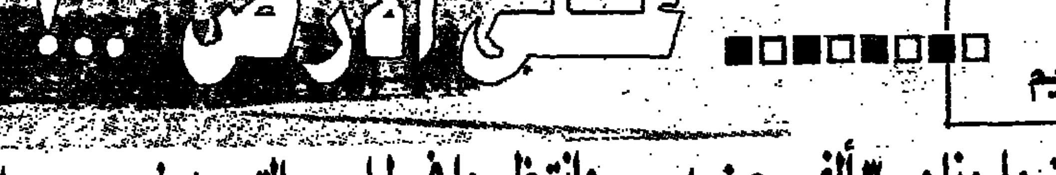
وهذا التعديل الجديد سيضمن للمتحدث أن مكالمته ستحتسب عليه بشكل سليم لا ظلم فيه على الاطلاق . بل سيصل الأمر الى أن المكالمة قد تمتد الى ١٣ دقيقة ونصف دقيقة . وستحتسب عليه مكالمة واحدة لأنه بدأ التحدث بعد بداية « جهاز العد » في الدقائق السبع الأولى والتي مع نهايتها ستأتي له نبضة تحتسب عليه مكالمة . فاذا استمر في محادثته للسبع الدقائق الثانية وأنهى مكالمته قبل ورود النبضة الثانية بنصف دقيقة . فلن تحتسب عليه مكالمة جديدة .. وستكون مدة مكالمته ١٣ دقيقة ونصف دقيقة .. أما في السنترالات الألكترونية فسيظل الوضع كما هو ومدة المكالمة فيها ٧ دقائق فقط لوجود عداد لكل شخص .. وبذلك ينقلب الحال ويستفيد المشتركون في السنترالات القديمة بشكل أكبر من السنترالات الالكترونية ..

وفي النهاية نؤكد .. أن هدفنا هو المصلحة العامة أولا وقبل كل شيء .. وكنت أمل أن يتم وضع نظام أفضل من ذلك يضمن العدالة لكل المواطنين .

التعديل يجعل المكالمة ٧ دقائق و ١٣ دقيقة ونصف دقيقة !

هكذا من الأصل





١٠٠ طيار على الأرض ..!

... هناك ١٠٠ طيار على الارض .. ينتظرون منذ خمس سنوات .. في طابور طويل من اجل فرصة للطيران في مؤسسة مصر للطيران !

هؤلاء الطيارون تخرجوا في معهد الطيران المدني ودفع كل واحد منهم حوالى ١٢ الف جنيه حتى يتعلموا ١٨٠ ساعة طيران .. وعندما تخرجوا ضاع الحلم ورفضت مؤسسة مصر للطيران تعيينهم بدعوى عدم احتياجها لطيارين !

طرقوا ابواب كل المسئولين ومازالوا ينتظرون .. الطيار القاسم عصر رئيس رابطة الطيارين يؤكد ان مؤسسة مصر للطيران تحتاج لتعيين طيارين جدد بعد ان اصبح تشغيل الاطقم الموجودة يتعدى الساعات المسموح بها دوليا ..

اللواء ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران .. يصر على ان الشركة ليست في حاجة لهذا العدد من الطيارين ويلقي باللوم على المعهد الذى قبل الاعداد التي تقدمت له !

ورئيس معهد الطيران يؤكد ان هناك تنسيقا مع مؤسسة مصر للطيران في الاعداد المطلوبة فعلا ..!

كل الاطراف تدخل في جدل : وكل طرف يلقي بالمسئولية على غيره . ويبقى ١٠٠ طيار على الارض يبحثون عن فرصة للطيران !

تحقيق :
تهاني ابراهيم

دفع الخريجون مليونا و٣٠٠ ألف جنيه .. وانتظروا في طابور التعيين خمس سنوات !



● اللواء ريان ● لواء سعيد عبدالمنصف ● طيار القاسم عصر

في البداية يشرح الطيارون من خريجي معهد الطيران مشكلتهم ويقولون : تخرجنا منذ اكثر من خمس سنوات وحصلنا على جميع الشهادات الدولية اللازمة لعملنا وبعد ان انتهينا من تادية الخدمة العسكرية طرقنا ابواب جميع الشركات العاملة في مصر سواء العامة او الخاصة ولم نستطع الحصول على فرصة عمل رغم كفاءتنا واقدمية تخرجنا ومصاريف المعهد الباهظة التي دفعناها ..

ومؤسسة مصر للطيران ترفض تعيين طابور الخريجين في المعهد فهي حتى وقت قريب كانت لاتعين احدا إلا من يتعلم على نفقتها من ابناء العاملين بها .. ثم تراجعت عن هذا النظام الغريب واصبحت تستخدم نظام الاعلان والمقابلة الشخصية وهذا النظام هو نفسه النظام الاول ولكن بصورة مستترة فاللجنة التي تجرى المقابلة مشكلة من العاملين بالشركة .

ان هناك في طابور الانتظار اكثر من مائة طيار يترقبون فرصة التعيين .. رغم ان هذا الانتظار يؤثر على كفاءة الطيار المهنية .. اكثر من ذلك انه عندما يفتح باب للتعيين يدخله اصحاب الواسطة والمحسوبية .. ونتساءل لماذا لاتعين الشركة العدد الموجود من الخريجين ليصبح لديها احتياطى من الطيارين الاكفاء المدربين ويتم فتح باب الاعارات لطيارى الشركة القدامى والذين طالما نادوا بذلك .. خاصة وانهم يتمتعون بسمعة وكفاءة عالية ويمكن ان يحققوا دخلا بالعملة الاجنبية للاقتصاد المصرى

ثم لماذا لا تضع مؤسسة مصر للطيران نظاما ثابتا وواضحا وغير قابل للتغيير قائمة الانتظار ويقوم على اقدمية التخرج حتى يكون هناك عدالة للجميع بدلا من احتكار وظائف الطيارين وحلا للانتظار الطويل... الذى لانعلم متى سينتهى !

الاقتصاد والتشغيل !

وتعليقا على حقيقة ما اشار اليه خريجو معهد الطيران يقول : الطيار القاسم محمد عصر رئيس رابطة الطيارين ان مؤسسة مصر للطيران في حاجة ماسة لتعيين طيارين جدد من أجل تخفيف ضغط العمل على الاطقم الموجودة . فليس من المعقول ان يطير الطيار في مواسم الذروة كالحج والعمرات وعودة المدرسين وغيرها اكثر من ١٠٠ ساعة في الشهر ولن يتعدى الساعات المسموح بها دوليا وذلك لان ادارة المؤسسة تضع فلسفة الاقتصاد على حساب التشغيل ..

وبالارقام فإن أسطول الشركة سوف يكون في منتصف هذا العام ٢٩ طائرة واذا افترضنا أن متوسط عدد الاطقم اللازمة لكل طائرة حوالى ٧ اى ١٤ طيارا يتكون عدد الاطقم اللازمة للعمل على طائرات الشركة هو ٢٩×٧ يعنى ٢٠٣ طاقم اى ٤٠٦ طيارين والموجود حاليا ١٥٠ طاقما يعنى ٣٠٠ طيار وبالتالى العجز يتعدى ١٠٠ طيار .. هذا مع ملاحظة ان عدد الطيارين الذين تتراوح أعمارهم من ٥٠ إلى ٥٩ سنة يصل الى ٣٦ طيارا .. وهو يمثل حوالى ١٥٪ من اجمالى العدد الحالى للطيارين ويجب العمل على تعويض هذه النسبة من الان لإمكان لاكتساب الخبرة اللازمة .

ويضيف رئيس رابطة الطيارين ان هذا الكلام ليس رأى الرابطة وحدها ولكن هناك مذكرات ودراسات قدمها الطيار على عمر طراف رئيس قطاع العمليات في مصر للطيران الى رئيس مجلس الادارة يطلب تعيين ٧٦ طيارا جديدا لاستكمال العجز الحالى في عدد

رئيس رابطة الطيارين :
تشغيل الأطقم يتعدى الساعات المسموح بها دوليا ..!

الاطقم ومواجهة مواسم الذروة التي أصبحت على مدار العام ويحذر في مذكرته للادارة من ان اسلوب التشغيل الحالى غير متوائم مع اعداد الأطقم الحالية ويؤدى الى اجهاد شديد للطيارين وتعديهم الساعات القانونية للتشغيل مما يشكل تهديدا مباشرا لتأمين سلامة العمليات الجوية ..

وطالب رئيس قطاع العمليات في مذكرته بضرورة البدء في تعيين طيارين جدد وبالاعداد اللازمة للوفاء بمتطلبات التشغيل الحالية والمستقبلية وبتوقيتات تسمح لها بالتدريب والتدرج في مناخ تدريبى سليم واخلى قطاع العمليات مسئوليته تجاه النتائج التي ستترتب على عدم توفير احتياجات أسطول الشركة من أطقم الطيارين اللازمة للتشغيل ..!!

بريق الكابتن !

لكن اللواء محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مؤسسة مصر للطيران يقول : ان الطيران هى المهنة الوحيدة التي لايسمح فيها بزيادة العمالة او نقصها .. لان النقص معناه خفض الكفاءة ومن ثم دخول نقطة الخطر .. اما الزيادة فمعناها مشاكل في تكلفة الطيران ولذلك فإن تعيين الطيارين لايمكن ان يكون بالزيادة او النقص بل يختار العدد طبقا لخطة التشغيل يعنى عدد الطائرات والخطوط والساعات وهذه يراعى فيها ايضا التشغيل الفعلى والاحتياطى والمرضى والتدريب والمعاش وفقد الصلاحية ... ويتساءل اللواء ريان هل نجعل من مصر للطيران مخزنا لخريجى القوى العاملة ام نحولها لمؤسسة اقتصادية تغطى متطلبات استثمارها دون اللجوء للحكومة وعندها الكثير من المشاكل ؟!

رئيس مؤسسة مصر للطيران :
نحن مؤسسة اقتصادية .. ولسنا مسئولين عن تعيين هواة الطيران

ان معهد أمبابة كان معهدا لمصر للطيران يخرج احتياجاتها وعندما تحول لمعهد عام يقبل كل من يستطيع ان يدفع مصروفاته او يهوى الطيران او يريد لقب الكابتن . فنحن هنا لسنا ملتزمين بخريجيه .. هناك شركات الرش والخدمات الجوية والسوق العربى وغيره ..

ان العمالة الزائدة مرفوضة ولمهنة خطيرة مثل الطيران .. فمرتب الطيار يتراوح من ٢٠٠٠ جنيه الى ٣٠٠٠ جنيه في الشهر ونحن نمول استثماراتنا ذاتيا رغم ان متطلبات الشركة كلها بالدولار وباهظة التكاليف فثمن شراء طائرتين يساوى تكاليف المرحلة الاولى لمترو الانفاق ..

ان استثمارات السبع السنوات السابقة كانت حوالى مليار دولار كلها بالتمويل الذاتى والتشغيل الاقتصادى السليم ولايمكن ان تغير ذلك من أجل مصلحة ابناء واشقاء واقارب الطيارين وهواة الطيران وبريقه .. عندنا ٢٧٠ طيارا لحوالى ٢٥ طائرة .. وطبقا لخطة التشغيل فإن معنى ذلك أن عندنا ٢٧ طيارا زيادة !

ومصر للطيران يمكن أن تعين من ١٠ الى ٢٠ طيار فقط لكن الخريجين بالمئات اين .. وكيف نأخذهم ؟!

لسنا مسئولين !

● ويثير كلام اللواء محمد فهيم ريان تساؤلات عديدة .. لماذا يقبل معهد الطيران اعدادا ضخمة لا يحتاجها سوق العمل في مصر ..؟!

اللواء سعيد عبدالمنصف رئيس مجلس ادارة معهد الطيران .. يرد على السؤال بقوله : ان المعهد لابد ان يعمل بطاقته كاملة فهناك رأس مال ممثل في الطائرات ومعدات الصيانة والفنيين والمدرسين والطيارين اضافة الى امكانيات اخرى كثيرة والتشغيل المحدود لإمكانيات المعهد يؤثر على استثماراته ونحن هنا نعلم الطيران للطيران ونشترط على الطالب المتقدم ان يوقع إقرارا منه ومن ولى امره بان المعهد غير ملزم بتوظيفه بعد التخرج .. ومع ذلك فالاعداد التى تتقدم كبيرة وكلهم يوقعون الاقرارات وخاصة في السنة الدراسية الأخيرة .. رغم مصروفات المعهد الكبيرة ..

ويضيف انه ليس صحيحا ان مؤسسة مصر للطيران هى الجهة الوحيدة لتعيين خريجى المعهد من الطيارين فهناك شركات قطاع خاص للرش والنقل ونوادى الطيران الشراعى وغيرها لكنهم يفضلون مصر للطيران لمزاياها المادية ..

ومن ناحية أخرى فإن المعهد سبق وأن طلب من شركة مصر للطيران في عام ١٩٨٠ أن تحدد لنا وبصفة رسمية تصورا لاحتياجاتها السنوية من الطيارين .. فأوضحت لنا رسميا انها في حاجة الى ٢٧ طيارا على الاقل سنويا .. وعلى هذا الاساس يقبل المعهد حوالى ٤٠ طالبا في السنة وعلى مرحلتين ..

واعتقد أن المشكلة تكمن في ان الشركة لم تعين طيارين منذ عام ١٩٨٠ رغم أن هناك دراسة قدمها قطاع العمليات هناك تؤكد احتياج الشركة الى تعيين ٢٨ طيارا في عامى ١٩٨٧ و١٩٨٨ .. وبعد زيادة طائرات الاسطول ٤٨ طيارا يعنى هم في حاجة فعلا الى تعيين ٧٦ طيارا جديدا !

والمشكلة انهم غير مجبرين على التعيين .. والمعهد لايمكن أن يرفض قبول متقدمين يدفع الواحد منهم حوالى ١٢ الف جنيه تكلفة تعليمه ١٨٠ ساعة طيران طوال مدة الدراسة وهى سنتان !!

وفي النهاية ..

تبقى المشكلة .. وهى انعدام التخطيط بين المعهد ومؤسسة مصر للطيران .. والنتيجة طابور طيارين يبحث عن فرصة عمل ..!!

هيئة الصحة العالمية لاعلاقة لها بالدكتور أحمد شفيق .. ونقابة الأطباء تستجوبه !

اكدت هيئة الصحة العالمية في بيان رسمي من الدكتور حسين عبدالرازق الجزائرى المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية الى وزير الصحة الدكتور محمد راغب دويدار انه لا علاقة للهيئة بموضوع الدواء الذى اعلن عنه الدكتور احمد شفيق لعلاج الايدز .. كما ان الهيئة على عكس ما اعلن الدكتور احمد شفيق ـ لم تتوسط او ترسل الدكتور احمد شفيق او غيره من الاطباء الى اى دولة افريقية لتجربة اى دواء جديد !!

كذلك اكدت هيئة الصحة العالمية ان المكتب الاقليمى لها لا يشارك في تنظيم المؤتمر الذى يدور حول علاج الايدز مع الجمعية العلمية الطبية .

وقد أكد الدكتور محمد حلمى وهدان رئيس قسم الوقاية من الامراض ومكافحتها في هيئة الصحة العالمية ان هذه الجمعية تطلب رسوما ومعونات من شركات من اجل المؤتمر مما لا يمكن المنظمة من الاشتراك في هذا المؤتمر .. كما ان منظمة الصحة العالمية لم تشترك في الاعداد للمؤتمر ولم توافق على موعده او مكانه او نوعية الاشتراك وهذا يؤكد عدم وجود اشتراك للهيئة في تنظيم المؤتمر .. واكتفت الهيئة بالموافقة المبدئية على ارسال بعض المحاضرين لالقاء ابحاث في هذا المؤتمر .

اما عن تصريحات الدكتور احمد شفيق للصحف ووكالات الانباء بان هيئة الصحة العالمية قد نصحته بتجربة دوائه في زائير .. فان هيئة الصحة العالمية تؤكد انها لم ترسل احدا من مصر او من غيرها لتجربة اى دواء او عقار لعلاج الايدز في اية دولة افريقية ؟!

وقد صرح الدكتور عبدالفتاح شوقى سكرتير عام نقابة الاطباء بانه سيتم استجواب الدكتور احمد شفيق في موضوع الابحاث التى يقول انه اجراها في مصر واكتشف بها دواء لمرضى الايدز .. بجانب ما ورد في مكالماته التليفونية من زائير لكل الصحف المصرية مؤكدا ان هيئة الصحة العالمية قد وجهته الى زائير لتجربة دوائه الذى يقول انه يعالج مرضى الايدز .

د . الجزائرى

د . أحمد شفيق

كيف ؟!

أكبر أطباء العالم يعملون في مصر مجانا ..

في سبعة ايام اجرى الجراح العالمى الدكتور منير خلف حنا رئيس قسم جراحة المسالك البولية بجامعة نيويورك ١٧ عملية جراحية دقيقة في مستشفى جامعة عين شمس التخصصى : مجانا !

حدث ذلك في العام الماضى .. ويتكرر نفس العمل هذا العام حيث يحضر الجراح العالمى على نفقته بدعوة من زميله الدكتور ابراهيم بسيونى رئيس وحدة جراحة الاطفال بكلية طب جامعة عين شمس .

وفي حديث سريع مع الدكتور منير اكد لى انه يسعده ان يحضر دائما الى مصر لعلاج مواطنيه مجانا .. وهو يؤكد ان هناك العشرات من الاساتذة المصريين الذين نبغوا وتفوقوا في تخصصاتهم باكبر مستشفيات العالم ويرغبون في اداء نفس العمل وكل ما ينقص لاتمام ذلك : اجراءات تنظيمية بسيطة !

بل انه ـ والعديد من الاساتذة العاملين بالخارج ـ على استعداد لاستقبال اطباء شبان من مصر لفترات تدريبية لاطلاعهم وتدريبهم على احدث ما وصل اليه العلم

اما الدكتور ابراهيم بسيونى فانه يؤكد ان مستشفى جامعة عين شمس التخصصى يتقاضى ٢٥٠٠ جنيه كاجر شامل للعملية الجراحية التي يجريها الدكتور منير والتي تتكلف عند اجرائها بواسطته في نيويورك ٢٥ الف دولار !! اما بالنسبة للمريض غير القادر فان القومسيون الطبى يتكفل بدفع تكاليفه !

وهكذا فان زيارة طبيب عالمى مثل الدكتور منير خلف توفر تكاليف سفر وعلاج حوالى ١٥ مريضا بحالات دقيقة .. ومن هنا يصبح من الضرورى تنظيم دعوة هؤلاء الاطباء للعمل في مصر .. ولن يكلف ذلك الدولة شيئا .. بل ويمكن التوسع في ارسال بعثات تدريبية من الاطباء الشبان على ان تغطى تكاليف سفرهم الهيئات والشركات الوطنية .

وهذا الاسبوع يجتمع مجموعة من كبار اطباء مصر لمناقشة تنفيذ هذا الاقتراح الذى يوفر فرصة العلاج لاكبر عدد من المواطنين ويخفض الكثير من الاعباء التي تتحملها وزارة الصحة عندما ترسل البعض للعلاج في الخارج .

فالملاحظ ان تكاليف ارسال مريض واحد الى اى بلد اوروبى يكفى لعلاج عشرين مواطنا بواسطة طبيب عالمى يتم دعوته للعمل في مصر

وفي ذلك اكثر من فائدة : فمن الممكن تخفيض التكاليف الباهظة التي تدفعها الدولة للعلاج في الخارج .. بجانب الاستفادة من امكانيات ضخمة تكلفت الملايين ولا تتم الاستفادة منها بالشكل اللائق مثل مستشفى المطرية .. ومعهد ناصر .. فهذه المستشفيات باجهزتها الحديثة لا ينقصها الا الخبرة العالمية .. هذه الخبرة التي تطوع الدكتور ابراهيم بسيونى بتقديمها للمريض المصرى مجانا !!

دكتور رفعت كمال

د . منير خلف حنا

د . ابراهيم بسيونى

في حديقة الحيوان بالجيزة

أنت .. والأسد خارج القفص !

حديقة الحيوان بالجيزة تتحول الى حديقة مفتوحة .. ويطلق سراح الحيوانات

كتب حسن فكرى :

تصور نفسك تذهب الى حديقة الحيوان بالجيزة .. وبدلا من ان تقف لتتفرج على الحيوانات الحبيسة .. ستجد نفسك وجها لوجه .. مع القرد .. والزرافة .. خارج الاقفاص !

خذ بالك : والاسد ايضا !

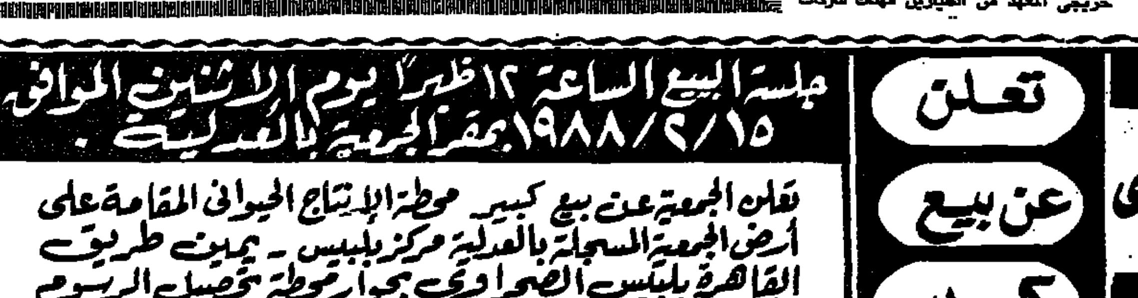
وهذه ليست نكتة او فزورة .. وانما خبر حقيقى يؤكد ان حديقة الحيوان بالجيزة ستتحول الى « حديقة مفتوحة » .. تتجول فيها الحيوانات بحرية خارج الاقفاص .. مثلما يحدث في الحدائق العالمية .

كيف ومتى يحدث ذلك ؟

وعن كيفية التطوير يقول د. محمد عامر مدير حديقة الحيوان بالجيزة بانه سيتم التخلص من الاسوار الحديد للحيوانات وخاصة الزرافة حتى يرى الزائرون عروضا جميلة لهذه الحيوانات ولاول مرة ستكون حديقة مفتوحة للحيوانات . بالاضافة الى تطوير متحف الحيوان وتجديده لانه من المتاحف النادرة في العالم حيث سيزود باذاعة داخلية لتعطى معلومة جديدة عن تاريخ الحيوانات الموجودة وستذاع المادة العلمية اكثر من مرة .

واضاف د. محمد عامر انه سيتم تدعيم نادى اصدقاء الحيوان بالحديقة ليعطى الطريقة المثلى لتربية الحيوانات بالاضافة الى توافر كتب جديدة وسينما تعرض لندر انواع الحيوانات في العالم كله .. وكذلك انشاء بحيرة جديدة للدببة داخل الحديقة ليرى الزائرون العروض الشيقة لهذه الحيوانات كما هو متبع في حدائق العالم كل هذا بالاشتراك مع محافظة الجيزة التي ابدت مساهمتها في هذه الاصلاحات والتحسينات ضمن خطتها للحفاظ على المناطق الاثرية والسياحية بالمحافظة .

وقال عمر عبدالآخر محافظ الجيزة ان حديقة الحيوان بالجيزة تعتبر ثالث حدائق العالم . ولابد من الحفاظ على سمعتها عالميا ومن هذا المنطلق تم تشكيل لجنة مشتركة من وزارة الزراعة والقائمين على الحديقة ومحافظة الجيزة لعمل خطة عمل لتقدير التكاليف اللازمة وسيتم افتتاح الجزء الاول من هذا التطوير في اعياد الجيزة . وقال اللواء فؤاد خليل رئيس مجلس مدينة الجيزة انه سيتم الاستعانة بالطلاب برعاية الشباب بالمحافظة خلال فترة الاجازة في دهان أسوار الحديقة كما يتم ابعاد الباعة الجائلين ومنعهم من التواجد امام ابوابها حفاظا على مظهر الحديقة . مع رفع جميع المخالفات الموجودة امامها .



النغمة الصحيحة

احترمته قبل أن ألقاه .. وعندما قابلته وعرفته .. ازداد احترامى له ..

عندما بدأت حياتى الصحفية في روزاليوسف كانت تصل الينا شهرة جلال الدين الحمامصى كصحفى من طراز فريد .. يمتاز بالحزم والدقة والانضباط في العمل .. وكانت صالة تحرير جريدة « الاخبار » أثناء وجوده أشبه بقاعة عزف فرقة أوركسترا سيمفونى .. المحررون يعملون في صمت .. ولا يتكلمون إلا همسا . والجميع ينصتون لاوامره .. وينفذونها بدقة متناهية .. كما ينفذ العازفون تعليمات المايسترو ..!!

وكنا في روزاليوسف على العكس من ذلك تماما .. فقد كانت أشهر مجلة سياسية تجذب اليها أصحاب الرأى من جميع الاتجاهات .. لذلك كانت صالة التحرير أشبه بصالة مسرح في فترة الاستراحة .. المحررون يتناقشون بحرية تامة .. وغالبا ما ترتفع درجة حرارة المناقشات .. وطبقة الأصوات ..!!

بينما صلاح جاهين يغنى ألحان سيد درويش .. وجورج البهجورى يرسم اسكتشاته وهو يغنى لنفسه بصوت لا يكاد يسمع ..!!

وبقيت هذه الصورة عن جلال الحمامصى واحترامى له عالقة في ذهنى .. حتى التقيت به ـ لأول مرة ـ عام ١٩٧١ .. عندما التحقت بالدراسات العليا بكلية الاعلام .. ومعى مجموعة من الصحفيين .. وكان جلال الحمامصى يدرس لنا مادة التحرير الصحفى ..

ومن أول محاضرة له .. اكتشفنا جميعا أننا أمام أستاذ عظيم لا يتكرر .. وأننا تلاميذ صغار .. ومعلوماتنا في الصحافة قاصرة .. على الرغم من أننا جميعا كنا صحفيين لمدة أكثر من عشر سنوات !!

ولم يكن جلال الحمامصى يلقى محاضراته بالطريقة التقليدية المتعارف عليها .. ولكنه كان يوزع علينا أوراقا بها أخبار وموضوعات نشرت في الصحف .. ويطلب منا أن نكتشف الأخطاء التي وقع فيها كاتبها .. ومن خلال المناقشات التي كان يقودها بمهارة واقتدار .. يكشف لنا الحمامصى الطريقة الصحيحة . والأسلوب الامثل لكتابة كل نوع من أنواع الخبر الصحفى .. وكذلك كتابة التحقيقات الصحفية بانواعها المختلفة !

وقد كان تاثير محاضرات جلال الحمامصى علينا جميعا عظيما وخطيرا .. الى درجة اننى مازلت حتى الآن أتذكرها .. وعندما أكتب خبرا أحاول ألا أقع في الاخطاء التي كان يحذرنا منها الحمامصى .. ويطلق عليها الأخطاء القاتلة ..

وقد تعلمنا أيضا من الاستاذ الحمامصى .. الجرأة في الحق .. والجرأة في الكتابة .. وألا ينحنى قلم الصحفى أمام أى ظالم ..

نبيل أباظة

جريمة الرجل الأبيض فى استرليا





تحتفل استراليا هذه الايام بمرور ٢٠٠ عام على وصول اول سفينة من بريطانيا تحمل المجرمين المنفيين والجنود والضباط الذين قاموا فى النهاية ، عسكر وحرامية ، بانشاء دولة استراليا . والذى دفع الثمن هو سكان استراليا الاصليون المعروفون باسم ، الابوريجين ، والذين يظهرون فى هذه الصورة وهم مقيدين بالسلاسل من اعناقهم وايديهم . وقد التقطت هذه الصورة عام ١٩٠٢ وكان سكان البلاد الاصليون يتعجبون لهذا الرجل الابيض الماكر الذى يشل حركة اعداءه ثم يضعهم فى السجون بدلا من ان يتصرف كرجل شريف ويدخل معهم وجها لوجه فى معركة ينتصر فيها الاشجع والاقوى . والذى حدث للابورجنيز فى استراليا هو نفس الذى حدث للهنود الحمر فى امريكا على ايدى الرجل الابيض . فقد قضى البيض على حضارة كبرى وعادات وتقاليد سكان البلاد الاصليين بسلاح بسيط ولكنه قاتل وهو : زجاجة الويسكى .

ولكن الاجيال الجديدة فى استراليا وفى امريكا بدأت تشعر بفداحة الظلم الذى وقع على هؤلاء الناس وتشكلت جماعات كبيرة تطالب بانصاف ماتبقى من الامة الهندية فى امريكا ومن الابورجنيز فى استراليا .

والآن .. استراليا تقف على رأسها



والآن بعد ٢٠٠ سنة تستطيع استراليا ان تقف على رأسها بعد ان عاشت سنين طويلة من الفقر والعذاب والحرمان والعبودية والاستغلال واصبحت استراليا تنافس امريكا واوروبا فى كثير من الوان الحضارة

هــذه بلادنــا .. اخرجوا انتم منها

كل الاسلحة التى يحملها معه جيش اسرائيل فى الاراضى المحتلة لم تفلح فى اثارة الرعب كما يريد شامير وشارون فى قلوب سكان الضفة وغزة . حتى النساء لم تعد تخيفهم بنادق اسرائيل ورشاشاتها . وقد التقط مصور مجلة ، تايم ، العالمية الامريكية هذه الصورة لجماعة من الفلسطينيات يقفن فى تحد واضح لداورية اسرائيلية تحاول ارغامهن على دخول منازلهن وحظر التجول . وصاحت السيدة التى تظهر فى منتصف الصورة كما يقول مراسل ، تايم ، فى وجه الجنود الاسرائيليين : هذه بلادنا .. اخرجوا انتم منها .. وقالت اخرى فى غضب واضح : انكم تقتلون ازواجنا واطفالنا وتكذبون على العالم وتقولون اننا ارهابيون . والتقطت امراة ثالثة قطعة كبيرة من الحجر واخذت تهدد بها الاسرائيليين قائلة : تعالوا واقتلونا بالرصاص وسوف نحاول قبل ان نموت ان نقتل احدكم على الاقل بالطوب

ولم تجد الداورية الاسرائيلية مفرا سوى الانصراف ..

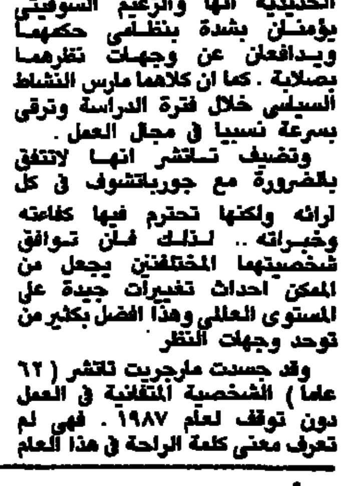
زوج ابنة برجنيف أمـام المحكـمة .. بتهمـة اختـلاس ٣ ملايين جنيه استرلينى

يورى شوربا نوف صهر الزعيم السوفيتى الراحل برجنيف سوف يقدم الى المحاكمة فى مارس القادم بتهمة الفساد واختلاس ٣ ملايين جنيه استرلينى ..

كان شوربانوف ، احد كبار ضباط البوليس فى عهد برجنيف ، قد ترقى بسرعة مذهلة فى وزارة الداخلية بعد زواجه من جالينا ابنة برجنيف

ذهب لاستلام الجائزة فكان نصيبه السجن

ذهب كيرى كيتشم الى شركة هوليوود للتليفزيون لاستلام جائزته عن العرض الذى قدمه فى احد البرامج فوجد مخبرا خاصا فى انتظاره لاقتياده الى السجن .. وكان كيرى وهو احد المجرمين المطلوب القبض عليهم قد ظهر فى احد برامج المنوعات التليفزيونية ولسوء حظه تعرف عليه رجال البوليس وانتظروا قدومه لاستلام الجائزة ليقبضوا عليه .



فى صحة سفاح لندن

احتفالا بالذكرى المئوية لجرائم سفاح لندن ، جاك ذى ريبر ، ، وهو احد اشهر شخصيات القرن التاسع عشر ، قامت احدى الحانات القديمة التى يرجع تاريخها إلى ٢٣٠ عاما مضت بتعبئة مشروب لونه احمر داخل زجاجة خمر ولا يعرف احد مكوناته هذا المشروب الذى اطلق عليه اسم ، مشروب السفاح ، كنوع من الايحاء بان هذه الزجاجة تحتوى على دماء النساء اللاتى قتلهن السفاح فى لندن عام ١٨٨٨ .

لا تتركنا .. « يا عمّنا » ميتران !

● نشرت مجلة ، جلوب ، الفرنسية على غلافها مؤخرا عبارة ، لا تتركنا ، وصورة جانبية للرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران . وداخل العدد ١٤ صفحة تم تخصيصها لخطابات التأييد للرئيس ميتران (٧١ عاما) من مجموعة هائلة من الشخصيات الشهيرة تماما مثلما يرغب أى سياسى فى أن يجمع هذه الرسائل . ومن بينهم الروائى فرانسوا سلجان والمغنى تشارلز ترينيه والمؤلف السينمائى كوستا جافراس .

ونشرت المزيد من نفس الرسائل فى الصحف اليومية فى شكل اعلانات تشغل مساحة صفحة كاملة . ونشر المطرب جوليان كليرك مؤخرا فى صحيفة ، لوموند ، عبارة ، ابق .. ايها العم ، مستخدما فى ذلك الاسم الحركى للرئيس ميتران الذى استخدمته القوة الامنية لميتران اثناء حملته الانتخابية فى عام ١٩٨١ واصبح لقبا رقيقا .

وقد وصفت صحيفة ، لاتريبيون ، اليومية المتخصصة فى الشئون المالية والاقتصادية الرئيس ميتران بانه افضل شخص يدير شئون الاقتصاد الفرنسى ، رغم اعتراف ميتران نفسه صراحة بان معلوماته الاقتصادية ضئيلة للغاية .

وقد بدأت يوم الاثنين الماضى ندوة لمدة اسبوع برئاسة ايلى فيسيل الحائز على جائزة نوبل للسلام فى العلم الماضى ويحضرها ٨٠ آخرون من الحاصلين على هذه الجائزة للبحث فى القضايا الاخلاقية والروحية للقرن الحادى والعشرين تحت رعاية الرئيس ميتران ، كما تتناول الندوة الفضائل العديدة للرئيس الفرنسى .

ويسود الاعتقاد بان كل هذه التوسلات ستدفع ميتران لان يعلن عن ترشيح نفسه لفترة رئاسة ثانية لمدة سبع سنوات فى الانتخابات التى ستجرى مرحلتها الأولى يوم ٢٤ ابريل والثانية يوم ٨ مايو القادمين .





● ميتران ● ساجان

ابنة تاتشـر : أمـى منبهـرة بجورباتشـوف





صرحت كارول دنيس وهى صحفية مستقلة تكتب فى جريدتى الديلى تلجراف والديلى ميل وابنة رئيسة وزراء انجلترا مارجريت تاتشر فى حديث خاص لمجلة ، بارى ماتش ، الفرنسية بان امها منبهرة بالزعيم السوفيتى جورباتشوف .

اما تاتشر نفسها فتقول انها معجبة بجورباتشوف لايمانه الكامل والقوى بقضية العدالة فى روسيا ومحاولته احداث تغييرات جذرية فى بلاده . وعن صفاتهما المشتركة تقول المراة الحديدية انها والزعيم السوفيتى يؤمنان بشدة بنظامى حكمهما ويدافعان عن وجهات نظرهما بصلابة . كما ان كلاهما مارس النشاط السياسى خلال فترة الدراسة وترقى بسرعة نسبيا فى مجال العمل .

وتضيف تاتشر انها لاتتفق بالضرورة مع جورباتشوف فى كل ارائه ولكنها تحترم فيها كفاءته وخبراته .. لذلك فان توافق شخصيتهما المختلفتين يجعل من الممكن احداث تغييرات جيدة على المستوى العالمى وهذا افضل بكثير من توحد وجهات النظر

وقد جسدت مارجريت تاتشر (٦٢ عاما) الشخصية المتفانية فى العمل دون توقف لعام ١٩٨٧ . فهى لم تعرف معنى كلمة الراحة فى هذا العام

أنا مجـرمة .. وأستحق الاعدام مائة مرة !

● فى مؤتمر صحفى عقد بمدينة ، سول ، فى كوريا الجنوبية وقفت الارهابية الحسناء كيم هيون هوى المتهمة بتفجير طائرة الخطوط الجوية الكورية اثناء طيرانها فوق بحر ، اندامان ، ببورما مما ادى الى مصرع ١١٥ شخصا لتقول ، عاقبونى واشنقونى مائة مرة بسبب الخطيئة التى ارتكبتها ، ! وراح صوتها يتهدج وقد انسابت الدموع فوق وجنتيها .

وقد اعترفت هيون هوى (٢٦ عاما) وهى ابنة مسئول سابق بوزارة الخارجية فى كوريا الشمالية انها قامت بوضع المتفجرات فى الطائرة التى كانت فى طريقها من ابو ظبى الى بانكوك وذلك بوضع قنابل زمنية تنفجر بعد ٩ ساعات فى جهاز راديو تركته بالطائرة . واضافت انه تم تجنيدها فى عام ٨٤ مع شخص آخر ويدعى كيم سونج ايل الذى انتحر بتناول السم فى مطار البحرين لتنفيذ مخطط يهدف الى اعاقة دورة سول للالعاب الاوليمبية لعام ١٩٨٨ . واعترفت الفتاة ان التخطيط لنسف الطائرة كان يهدف الى تثبيط الاجانب ومنعهم من الاشتراك فى اوليمبياد سول .

وقد كشفت اعترافات كيم هيون هوى انها غادرت هى وزميلها ميناء سونان الجوى بالقرب من بيونج يانج عاصمة كوريا الشمالية وتوجها الى بغداد . ومن هناك لحقا برحلة طائرة الخطوط الجوية الكورية الجنوبية المتوجهة الى ابو ظبى . وقبل ٢٠ دقيقة من اقلاع الطائرة قامت هى وزميلها بزرع قنابل زمنية على متن الطائرة بحيث تنفجر بعد مرور ٩ ساعات ، ثم غادرا الطائرة فى مطار ابو ظبى وواصلت الطائرة رحلتها لتنفجر بعد ٩ ساعات فوق بحر ، اندامان ، ببورما .

أمريكى يحاول ضرب الأميرة سارة

نيويورك - وكالات الانباء :

القى البوليس الامريكى القبض على شاب امريكى حاول الاعتداء بالضرب على الاميرة البريطانية سارة فيرجسون زوجة الامير اندرو ودوقة ، يورك ، أثناء مغادرتها الفندق الذى تقيم فيه فى مدينة نيويورك الامريكية ليلة امس الاول . اندفع الشاب ويدعى مايكل شانلى (٢٢ عاما) تجاه الاميرة وهو يمسك فى يده علم الجيش الجمهورى الايرلندى السرى الا ان البوليس والحرس الخاص منعوه من ذلك . كانت الاميرة سارة قد وصلت إلى نيويورك مؤخرا لحضور احد العروض المسرحية فى برودواى .

هايل هتـلر .. فى أمريـكا !

● يقول عنهم مايكل برانت احد رجال البوليس فى لوس انجلوس ، انهم يشكلون تهديدا حقيقيا للنسيج الاخلاقى فى المجتمع الامريكى ، . ويقول هم عن انفسهم ، اننا لسنا عنصريين ولكننا نهيم على وجوهنا بحثا عن عصابات الاقليات والافكار المسمومة .. وكل مانريده هو تصحيح الاوضاع القائمة بالعنف او بغيره ، !

تتهم النازيون الجدد فى الولايات المتحدة الأمريكية وهم مجموعات من الشباب العنصرى حليقى الرءوس الذين يميلون الى استخدام العنف ويعادون الاقليات وهم على استعداد لارتكاب ابشع الجرائم ضد الاقليات وضد المهاجرين ذوى البشرة السمراء الذين يزاحمون المواطنين الامريكيين البيض للحصول على الوظائف .

ويكفى أن نعرف ان حصيلة اعمال العنف والارهاب التى انغمست فيها تلك المجموعات الشاذة بلغت ١٢١ حادث قتل ، و ٣٠٢ حادث اعتداء ، و ٣٠١ حادث حريق متعمد ، وذلك خلال الفترة من ١٩٨٠ حتى علم ١٩٨٦

وفى الاسبوع الماضى حذرت الهيئات التى تدافع عن حقوق الاقليات فى الولايات المتحدة من ان اعمال العنف العنصرى التى يرتكبها ، حليقو الرءوس وصلت الى حد الوباء داخل الولايات المتحدة . وذلك بعد ان انتشر انصار النازى الجدد فى عدد كبير من الولايات الامريكية مثل كاليفورنيا وتكساس واوكلاهوما واليفوى وميتشجان وماساتشوستس .

ويقول المراقبون ان حركة حليقى الرءوس هى دليل مخيف على ان الولايات المتحدة لم تحل بعد مشاكلها العنصرية . وان الوقت قد حان لان ياخذ هذا الموضوع مكانه البارز على قائمة العمل الوطنى .



● أفكار متطرفة ● نحن هنا ..

علاج سـرى للغاية لمرضـى الايـدز

● يجرى حاليا فى مستشفى تعليمى كبير بلندن اختبار مركب جديد للعلاج من مرض الايدز بشكل سرى وفى ظل قيود مشددة . المركب الجديد اطلق عليه اسم ، ايه ال - ٧٢١ ، وتم تطويره فى اسرائيل ويتكون من صفار البيض . ويتم اختبار هذا العلاج على عدد ضئيل من ضحايا مرض الايدز ومن غير المحتمل ان تظهر نتائج هذه الاختبارات قبل ستة اشهر .

ويحرص كبار الاطباء فى المستشفى على عدم الافصاح عن اسم المستشفى قبل ان يتم التوصل الى نتائج مرضية بالنسبة للعقار الجديد ويتم تجربته على عدد اكبر من المرضى . وعلق احد الأطباء على ذلك بقوله انه لا يمكن التصدى لطوابير مرضى الايدز امام المستشفى اذا اعتقدوا بان هذا العلاج يشفى من وباء الايدز .

ويحتوى هذا العلاج الجديد على مركب من مواد غذائية ومادة اللستين التى توجد فى صفار البيض مخلوطة بعدد من المقومات الرئيسية الاخرى ومن بينها البيض . ويقوم المرضى بنشر هذا المركب على شكل زبدة على الخبز المحمص أو يخلطونه فى عصير احدى الفواكه .

تخليد اسم ريجان

بدأت الولايات المتحدة العمل من اجل انشاء اضخم مبنى ادارى فى ولاية كاليفورنيا ليتم الانتهاء منه فى عام ١٩٩١ .. المبنى ضخم سيضم عدة ابراج يصل ارتفاعها الى ١٧ طابقا .. سيطلق على المبنى اسم رونالد ريجان تخليدا له .

قراءات

● كان أستاذا للصحافة . وكان صحفيا محترما طوال حياته . كان يحترم قلمه . ويحترم كل كلمة بل كل حرف يكتبه . ورغم خلافنا معه فى الرأى أحيانا . واتفاقنا معه أحيانا أخرى . كان جلال الحمامصى هو جلال الحمامصى .. الصحفى الذى يكتب من منطلق واحد دائما : ان الصحفى ملك للشعب . وأن قلم الصحفى يجب أن يتحدث عن وإلى ومع الشعب . وأن الواجب الأول لكل صحفى هو الدفاع عن أى اعتداء على حرية أو كرامة أو أموال الشعب ..

● هذا هو جلال الحمامصى كما عرفته طوال ثلاثين عاما عمل معظمها معنا فى ، أخبار اليوم ، . وبعضها خارج ، أخبار اليوم ، . كان رجلا بمعنى الكلمة . وظهرت رجولته فى أيام كان الذى يرفع رأسه أو قلمه فيها يطيحون برأسه أو قلمه أو بكليهما معا . كان رجلا يكاد يكون مثاليا . بل انك من فرط مثاليته وتمسكه باشياء قد تبدو لنا صغيرة أحيانا أو تافهة أحيانا اخرى كنت تغضب منه . ثم تكتشف بعد ذلك أن الرجولة فى نظره كيان واحد لا يتجزأ . وأن التهاون فى أى ركن منها يعنى انك بدأت تترك عالم الرجال ..

● كان عف اللسان نظيف القلم . لم يستخدم جلال الحمامصى العبارات الساقطة أو ألفاظ السباب فى كتاباته . ولم يلجا الى الاثارة أو الاسفاف . ولكنه كان يكتفى بابلاغ الرسالة التى يؤمن بها باسلوبه الخاص وبلا لف أو دوران . وكم من معارك صحفية خاضها وحده ضد الفساد وضد الظلم وانتصر فى النهاية رغم الطريق الطويل الصعب والحافل بكل أنواع المطبات ..

● كان أستاذا ، للصحافة لاجيال عديدة وليس لجيل واحد عرفته لأول مرة وهو يعمل فى جريدة الجمهورية عند انشائها فى أول سنوات الثورة . كان أيامها قريبا جدا من قمة السلطة . ولأنه لم يكن ينافق ولا يداور ولا يلون رأيه أو يقول ، تمام يا أفندم ، كانت النتيجة الحتمية أن يبتعد عن أصحاب القمة وأن يبتعدوا هم أيضا عن هذا المشاكس الذى يتحدث دائما عن مصر وليس عن الثوار .

● وكان أستاذا لعدد كبير جدا من الصحفيين الشبان الذين تتلمذوا على يديه فى كلية الاعلام بجامعة القاهرة وفى قسم الصحافة بالجامعة الأمريكية . وكان لى شرف أن أشارك معه فى التدريس لهؤلاء الشباب . وكان جلال الحمامصى يحاول دائما أن يعلمهم فن الصحافة كما يجب . وأخلاقيات الصحافة كما يتحتم عليهم . وشاركهم فى اخراج مجلات عديدة وتعليمهم فن كتابة الخبر والتحقيق والاعلان وفن توزيع الجريدة بانفسهم ..

● أعطى جلال الحمامصى الكثير للصحافة ولاجيال عديدة من الصحفيين . لم يكن ينتظر جائزة أو مجدا شخصيا . كان كل هدفه أن يخلق جيلا من الصحفيين لا يعرف الخوف ولا يرتعد القلم فى يده ولا يسقط أمام أى اغراء . وأعتقد أن جلال الحمامصى نجح الى حد كبير فى ذلك . ولولا الظروف الصعبة التى تمر بها الصحافة فى العالم العربى لكان الجيل الذى علمه الحمامصى على رأس مسيرة الديموقراطية والحرية ..

● ان جلال الحمامصى لم يمت مادام كل واحد منا يستطيع أن يكون جلال الحمامصى ..

كمال عبدالرءوف

جلال الدين الحمامصي لمسة وفاء للأستاذ

لم يكتف جلال الدين الحمامصي بأن يكون واحدا من رواد الصحافة المصرية الحديثة فحسب .. ولم يكتف بمساهماته وإنجازاته العديدة والمؤثرة في مسيرة تلك الصحافة .. فهو أول من وضع « ماكيت » لصفحات الصحف ، وهو رائد المدرسة الحديثة في الاخراج الصحفي ، ومازال أسلوبه هو الغالب في كل صحف مصر .. ثم هو أحد مؤسسي جريدة « الأخبار » الصحيفة اليومية الأولى في عالمنا العربي ، وهو مؤسس وكالة أنباء الشرق الأوسط .. وهو ... وهو ... وهو ...

لم يكتف جلال الدين الحمامصي بكل ذلك .. وإنما قدم للصحافة المصرية ما هو أبقى .. قدم أجيالا من شباب الصحفيين تعهدهم بالتعليم والرعاية في كلية الاعلام وقدموا له رد الجميل متمثلا في نجاحهم الكبير في صحفهم . وهذه لمسة وفاء يقدمها عدد من تلاميذ الحمامصي في « أخبار اليوم » .. لمسة وفاء للأستاذ .

جلال الحمامصي واحترام الذات

[illegible]

الرجل الذى علمنا حرية الصحافة

في حياة الانسان اشياء يظل يعتز بها طيلة عمره .. وقد كنت أعتز طوال السنوات الماضية ومنذ تخرجي في كلية الاعلام عام ١٩٧٦ انني من الدفعة التي تخرجت على يد جلال الدين الحمامصي .. وسوف أعتز بذلك طوال عمري .

كنت واحدا من الذين اختارهم جلال الحمامصي للالتحاق بكلية الأعلام من بين الآلاف المتقدمين .. ثم وجهني بعد ذلك لقسم الصحافة حيث تشرفت بأستاذيته طوال اربع سنوات بالكلية . تعلمت منه انا وزملائي الكثير عن فنون الصحافة .. علمنا كيف نجري وراء الخبر وكيف نكتبه .. علمنا كيف نستكمل التحقيق الصحفي .. ولكن الأهم من كل ذلك انه علمنا أخلاقيات الصحافة ..

علمني جلال الحمامصي حب الصحافة .. علمني ان الحرية هي اهم حقوقي الصحفية في وقت كانت الصحافة مازالت تعاني من اثار الاغلال التي قيدتها لسنوات طويلة .. كان يريد لأبنائه من الطلاب ان يساهموا في خلق صحافة جديدة مثالية .. وكان يقول لنا : اعرف انكم ستتعبون وتحاربون .. ولكن لا تيأسوا .

وفي الأسابيع الأخيرة للعام الرابع والأخير لنا في الكلية .. خاض جلال الدين الحمامصي معركة شرسة .. وتعرض فيها لضغوط شديدة . واتهمه الكثيرون بالحقد والكذب .. وصمد ولم يهتز .. وكان يجمع بعض تلاميذه - وكنت منهم - ليشرح لنا الحقيقة بالوثائق التي منع من نشرها .. وكان يقول لنا : لا يهمني الآخرون .. فقط يهمني الا تهتز ثقتكم بي ، لأن هذا معناه ضياع ماقد علمته لكم طوال السنوات الماضية ..

ولم تهتز ثقتي في جلال الدين الحمامصي ابدا .. فقد علمني كيف اقول « لا » إذا اقتنعت بها .. وعلمني الا ارضى بشيء إلا إذا اقتنعت .. وقد اقتنعت بمواقف الرجل الذي لم يهتز قلمه في يده .. لأنه كان يؤمن ان ما من قوة تستطيع ان تملي على الكاتب ماتريد له أن يكتبه مالم يكن ذلك برضاه ، وإن كان من السهل أن تمنعه من الكتابة .. وجلال الحمامصي لم يكتب ابدا إلا مايريد أن يكتبه هو .

وبعد تخرجي .. وجهني جلال الحمامصي للعمل في « أخبار اليوم » .. ولن انسى أبدا غضبه عندما قلت له أن يوصي بي عند المسئولين عنها .. وقال : لم أعلمك لكي اوصي عليك .. واقتحمت قلعة الصحافة العربية ، وعرفت فيها أن النجاح لايحتاج إلى واسطة .

وكان مكتب جلال الحمامصي في « دار أخبار اليوم » هو المكان الذي نلجأ إليه كلما احسسنا بضيق .. وكان رغم سنواته التي تعدت السبعين يزرع فينا الأمل نحن جيل الشباب .. الجيل الذي يمثل الأمل له كل حياته .

استاذي العظيم جلال الدين الحمامصي ..

لن ننسى مازرعته فينا من حب للصحافة .. ومن مبادىء تحكم عملنا .. واطمئن استاذي على تلاميذك .. إنهم سيظلون دوما الفريق الذي كنت تتمنى تشكيله ليحمل المسئولية .. ولن نتنازل ابدا عن حريتنا .

ولن تغيب عنا ابدا ابتسامتك المشجعة والمتفائلة .

وداعا أستاذنا الجليل .

● محمد الزرقاني


● الحمامصي حارب من أجل حرية الصحافة .. ومبارك حققها

فنجان القهوة .. الذى لم أشربه معك !

أستاذي جلال الحمامصي ..

صعب أن أنعيك .. اصعب منه أن أعدد افضالك .. أقول الأب .. الأخ .. الأستاذ .. المعلم .. المرشد في طريق صعب أخترناه معك وهو الكلمة الحرة الشجاعة التي تنتصر للحق وتقاوم الانحراف والفساد في اى موقع مهما كان نفوذ وسطوة أصحابه ..

عرفتك في بداية دخولي بلاط صاحبة الجلالة وكنت صاحب الفضل في توجيهي ولأني حذوت حذوك في التصدي لموضوعات الانحراف والفساد فقد وقفت بجواري تساندني في اغلب حملاتي الصحفية وكثيرا ماساعدتني في الحصول على وثائق ومستندات تؤيد موقفي .. سهلت لي اتصالات صعبة ودافعت عني في كتاباتك وفي كتبك واعطيتني شرف زمالتك بينما كنت حريصة دائما على ان اظل تلميذتك .

وعندما كنت اشعر باليأس وقوة التيارات المتصارعة التي نواجهها كنت الجأ اليك التمس الشجاعة من صمودك وسط انواء عواصف كانت تريد اغراق السفينة .

عيناك وكلماتك كانت تنظر دائما الى شاطىء الحق يدعمها ايمان عميق وثقة لاتهتز في قدرة الله وانه لايصح إلا الصحيح . علمتني ان القي باليأس خلفي وامضي في طريق الحق غير عابئة بأية امواج تعرقل مسيرتي .. وبين الحين والحين كانت لقاءاتي معك وشدك من ازرى وفرحك بي وتهنئتك لي اعظم مكافأة من استاذ لتلميذته ..

كنت حريصا على ان تؤكد لي ان الشجاع هو صاحب القلب الابيض الذي لاتعرف الخصومة طريقها اليه ..

علمتني ان اتحدى لا ان اخاصم .. وان اواجه لا ان اكره او احقد ..

كنت قد انقطعت عن لقائك عدة شهور بسبب خلاف في الرأي بيني وبينك في حملة صحفية ناجحة تناولتها انت في عمودك « دخان في الهواء » ثم هاجمتني لاني نشرت تحقيقا في اخبار اليوم عنها بوجهة نظر اخرى اثارت غضبك واعتبرت من وجهة نظري ان الخلاف في الرأي لايفسد للود قضية وان الاستاذ اكبر من ان يهاجم تلميذه ..

وعندما التقينا في الاسبوع الماضي امام مصعد اخبار اليوم مددت يدك مصافحا معاتبا بإبتسامة من القلب وقلت لي لا خصومة بين الذين يرفعون رايات الحق .. الخصومة الحقيقية بينهم وبين الباطل ودعوتني لتناول فنجان قهوة في مكتبك .. ومنعتني ظروف العمل ومتاعبه من فرصة تناول القهوة معك .. وكان اللقاء الاخير ..

● تهاني ابراهيم

أستاذى .. الذى لم يعلمنى !

استاذي .. جلال الدين الحمامصي

تلك هي الرسالة التي لم اجرؤ على إرسالها إليك وانت على قيد الحياة .. هاهو قلمي الذي تعلم على يديك منذ اكثر من ١٦ سنة الف باء الصحافة .. يجرؤ وهو يرتعش على كتابتها ..

وكم فكرت من قبل ان اكتبها واقدمها اليك .. كم فكرت في ان اصارحك بانك السبب الأول في عذابي .. لقد علمتني فعذبتني يااستاذي !

علمتني الشجاعة في الكلمة .. ولم تقل لي أن الشجاعة في هذا الزمان ليست إلا جنونا وسفها لا مبرر له !

علمتني أن اكتب ببساطة وتلقائية .. ولم تقل لي ان ذلك سوف يخلق لي جبهة من الأعداء الذين اعرفهم والذين لا اعرفهم ..

علمتني ان اغمس قلبي في الحب قبل أن اكتب .. ولم تقل لي ان الحب هذه الايام اصبح تهمة خطيرة يتبرأ منها الأذكياء !

علمتني أن احترم رؤسائي لا ان اخافهم .. وان احبهم .. لا ان انافقهم !

مازلت اتذكرك يااستاذي وانا مازلت طالبا في كلية الاعلام . عندما وقفت امامك متحديا ذات يوم رافضا بعض تعليماتك . يومها قلت لي : لن اناقشك في خطأ او صواب موقفك .. لكني اتمنى ان يكون لديك الاستعداد لتحمل نتائج هذا الموقف واى موقف اخر في حياتك .. بالمواجهة والشجاعة لا بالهروب والخوف !

تحديتك وانا طالب .. وكان عقابك لي ان اخترتني للعمل في « اخبار اليوم » من وسط كل زملائي .. يوم التخرج فقط صارحتني بان إختيارك وقع على للعمل في افضل جريدة في العالم العربي .. وما الذه من عقاب !

ومازلت اذكر يوم أن كتبت تحقيقا صحفيا واسرعت استغيث بك عندما قامت النيابة بإستدعائي للتحقيق معي ..

● فقلت لي مبتسما : مبروك !

ووقفت مذهولا استمع اليك وانت تقول :

● ياولدي .. هذه اول خطوة على طريق نجاحك الصحفي .. فكلما مضيت في محاربة الفساد إنهالت الاتهامات حولك .. وعقبال اليوم الذي تذهب فيه إلى المشنقة .. وتعود سالما !

علمتني يااستاذي كيف تكون الكلمات رصاصا يطلق على الفساد .. وخناجرا تصوب الى الانحراف .. وسهاما تطلق من اجل الطهارة .. من اجل مصر .. لكنك يااستاذي لم تعلمني كيف تتحول الكلمات - وقت أن احتاجها - إلى دموع !

● محمود صلاح

أستاذ علم تلاميذه عشق الصحافة

أستاذنا .. جلال الحمامصي .

تحققت غايتك ، ووصلت إلى مرادك .

أردت أن تخلق جيلا من العشاق في بلاط صاحبة الجلالة - الصحافة - وقد كان .

فقد كنت محبا للصحافة حب الفنان العاشق لفنه . وكان عشق الصحافة دم يجرى في عروقك ، دم ذكي الرائحة ، يبعث أريجه إلى كل من حولك .

كنت ترى أن الصحافة علم يمكن الحصول عليه بالدراسة - السبيل إليها ليس من الصعب - فعملت على أن تكون رسالتك خلط عشق الصحافة بدماء تلاميذك .

وكنت حريصا على أن تغمر تلاميذك في عبق مهنة البحث عن المتاعب . فكانت « صوت الجامعة » - جريدة يصدرها طلاب كلية الاعلام - التي جعلت منها المحبوبة التي تبارى الطلاب في حبها والعطاء لها . فكان منها الحب والعطاء للصحافة في أي موقع . عمل فيه أحدهم .

أنك أستاذ .. نجح في أن يجعل جيلا من الصحفيين عشاقا للصحافة . والذى شرفني أن أكون واحدا منهم . فقد حظيت بأن أكون أحد تلاميذك في كلية الاعلام .

أستاذ .. غرس العشق في قلوبنا . غرسه عطاؤك من دمك وفكرك وعلمك . عطاء سيمتد من جيل علمته عشق الصحافة إلى أجيال وأجيال ... في الصحافة المصرية .. بل والصحافة العربية .

تحية إليك أستاذنا جلال الدين الحمامصي .. يامن علمتنا عشق الصحافة .

● مجدى حجازى

● الأستاذ والتلاميذ .. علاقة حب واحترام

السؤال الحائر !

ليست كلمات رثاء .. فالرثاء يكون لانسان اختفى نهائيا من حياتنا .. وهذا لن يكون .. وكيف يكون ومازال علمه ومبادئه تنساب من اقلامنا .. ولن تجف ابدا .

ولأن ساعة الرحيل - دائما في علم الغيب - فكم تمنيت حتى اللحظات الأخيرة من حياته - ان اجد اجابة على سؤال ظل يطاردني طيلة ١٥ عاما عن سر هذه العلاقة التي تربطني به .. هل هي علاقة تلميذ بأستاذه .. لا اعتقد ، فالأساتذة ما اكثرهم .. ولكن العلاقات تختلف . نعم كان استاذي .. حبوت مع زملائي - داخل جدران الجامعة - فكان اليد الحانية التي ثبتت اقدامنا على اول الطريق الشاق .. طريق صاحبة الجلالة .. تعلمنا منه - خلال شهور الدراسة - مالم تعلمه لنا الأيام خلال سنين ! .. كنت شديد الحرص على لقائه في كل محاضراته الطويلة .. وكم تمنيت ان تطول .. فكيف للظمآن ان يعطي للنهر ظهره .. كنت اتفق معه .. واختلف معه احيانا .. ولكنه كان يجد في نفسي من يدافع عنه .. حتى ولو لم اقتنع !! .. لماذا لا ادري ؟ كم تمنيت ان اجد تفسيرا لهذا .. ولكني لم احاول ان اسأله .. كانت امنية .. ولكن ليست كل أماني المرء يدركها !! وما اكثرها تلك الاماني التي عشناها معه ونحن نخطو خطواتنا الاولى بين يديه - في الجامعة - هل من امنية اعظم لأى صحفي من كونه صاحب جريدة .. نعم عشنا تلك الامنية والحلم الذي لم ولن يتحقق بعد ذلك .

نعم .. جعل كلا منا يمتلك جريدة وهو طالب .. ! وكانت « صوت الجامعة » تلك الجريدة التي كان يرأس هو تحريرها امام السلطات .. ونرأس تحريرها نحن أمامه ! قبل ان نصبح اعضاء بنقابة الصحفيين .. تجربة فريدة بلاشك بالنسبة لنا وله ايضا .. اعتقد انها لن تتكرر .. تجربة مثيرة قادها بصبر واقتدار وشجاعة .. واذا كانت هذه الشجاعة التي تعلمناها منه في بداية طريقنا والتي من خلالها يستطيع الانسان مواجهة تبعات مواقفه ومبادئه دون خوف او تردد .. فاين تقف الشجاعة من انسان تحمل مواقف غيره .. تحمل مواقف شباب متحمس دائما - مندفع غالبا .. ومتباين الفكر والمواقف والتطلعات .. كان هذا الانسان هو جلال الحمامصي .. الذي تعلمنا على يده كيف تكون الشجاعة بأوسع معانيها .. كيف تكون أمانة الرسالة .. كيف يكون الثبات على المبدأ .. كيف تتسع صدورنا بآراء من نختلف معهم .. وغيرها كثير من المعاني التي تتوافر لقلة من الرجال .. والتي جعلت من حوله - وتلاميذه خاصة - يشعرون بفداحة الخسارة برحيله عنا .. ولكنهم مخطئون .. واهمون .. فجلال الحمامصي باق .. لأنه زرع .. واعتنى بزراعته .. ووفر لها كل سبل الرعاية .. فنمت زراعته .. وترعرع تلاميذه وبدأت الزهور يفوح رحيقها ليطرد تلك الروائح التي ازكمت الانوف . لذلك فهو باق .

هذا هو الحمامصي الذي اختلف بعضنا معه .. ونحن تلاميذ صغار بجواره .. فلم يبطش بأحد .. ولم يسفه فكرا او رأيا ممن خالفوه .. أعطى كل ذي حق .. حقه .. هل تلك هي الاجابة على تساؤلي الحائر طيلة ١٥ عاما .. ربما !

استاذي جلال الحمامصي : اذا كنت قد بدأت مشواري في الاخراج الصحفي ، منذ كنت طالبا في جريدتك - اقصد جريدتنا - « صوت الجامعة » ، فكم كانت سعادتي وانا اقوم بإخراج اول صفحة - في حياتي - من صفحات صوت الجامعة .. لم اكن خائفا او مترددا في بداية تلك التجربة الصعبة .. لانك منحتنا الثقة في انفسنا .. لم يتردد قلمي خائفا برغم قسوة البداية - دائما - ولكنه بعد سنوات طويلة من تلك البداية . الآن .. الآن فقط .. يتردد القلم وكأني لم امسك بالقلم من قبل .. تردد بعد ان كلفني الاستاذ ابراهيم سعده بإخراج هذه الصفحة التي قرر ان تخصص للتعبير عن وفاء ابناء اخبار اليوم لاستاذهم . الم اقل ان رحيق الزهور سيطرد تلك الروائح التي زكمت الأنوف .. رحم الله استاذنا .

● أحمد السعيد

الرموز .. لا تموت !

.. من ابكي ؟

هل ابكي أستاذي الذي علمني اخلاقيات الصحافة قبل أن يعلمني حرفيتها ؟!

أم ابكي هرما شامخا تجسدت فيه معاني الحق والعدالة والشرف ؟!

أو أبكي رمزا .. لايموت .. ولايفنى للمثالية والمبادىء والصمود ؟!

هل ابكيك استاذي العزيز .. هل اقول وداعا ؟ .. صعب !

لساني لايقوى على نطقها .. فالمبادىء لاتموت .. والرموز لاتتلاشى .. لا تفنى ! وقد كنت دائما بالنسبة لي .. ولكل ابناء وبنات جيلي الذين اسعدهم الحظ بالتتلمذ على يديك .. ليس مجرد استاذ او اب او رائد عملاق في الصحافة .. بل كنت دائما .. وستظل مثلا مجسدا للقلم الذي عاش شريفا .. ومات شريفا .. وكنت دائما .. وستظل رمزا رائعا بأعمالك وسيرتك وتاريخك للصحفي العظيم .. الذي لم يخن ابدا امانة الكلمة .. ولا مسئولية القلم .. وكنت دائما .. وستظل قدوة وضعناها امام عيوننا تشحذ من هممنا كلما ضعفت .. وتزودنا بجرعات من الأمل كلما تسلل اليأس والاحباط الى نفوسنا ..

استاذي العزيز - جلال الدين الحمامصي .. يامن تركتنا فقط بجثمانك .. وانتقلت روحك الطاهرة السامية الى بارئها اعلم ان ابناءك الذين اعطيتهم وقتك .. وجهدك .. وتجربتك العظيمة الثرية .. مدينون لك مدى حياتهم .. واعلم ياابانا العزيز انك لم تمت في قلوبنا ولا عقولنا .. فالرموز يا استاذي الحنون لا .. ولن تموت !

استاذي .. وابي .. جلال الدين الحمامصي .. لا أعرف هل اشكر القدر ام اعاتبه على هذا اللقاء الأخير الذي جمع بيني وبينك قبل ساعات قليلة من رحيلك عنا .. وفي اخر يوم في حياتك بيننا .. هل اشكر القدر ام اعتب عليه ان حفر صورة وتفاصيل هذا اللقاء الأخير في اعماق ذاكرتي .. لتطبع هذا الاحساس الجميل الحزين الذي لا .. ولن تمحوه السنون !

ورغم قسوة الفراق .. ورغم انني لا ازال لا اصدق .. ان ماحدث قد حدث فعلا .. فمازالت كلماتك ترن في اذني .. واضحة .. ولاتزال نظرة عينيك التي رأيت فيها الاستسلام وعدم الحماس لأول مرة لاتفارق خيالي .. مازلت اذكر إجابتك على سؤالي .. « متى يااستاذ جلال ستعود لكتابة عمودك دخان في الهواء » بعد انقطاعك عنه لعدة ايام بسبب مرضك الاخير .. مازلت اذكر إجابتك التي اندهشت لها .. عندما قلت .. لم يعد لي رغبة في الكتابة .. لا اشعر بأن شيئا يجذبني للكتابة !! اندهشت استاذي العزيز .. والآن استرجع نظرتك غير المتحمسة .. والركود والاستسلام في طبقة صوتك .. واتعجب !

كان اللقاء الأخير .. لقاء الوداع .. الذي دعاني إليه استاذي وابي .. جلال الدين الحمامصي .. قبل رحيله بساعات قليلة .. هو الذكرى الجميلة الحزينة .. التي اراد ان يتركها لي قبل ان يمضي الى الأبد !!

لم أره بهذا الهدوء والاستسلام من قبل كان دائما متحمسا لتبني حملة ضد فساد ما .. او خلل ما .. وكان اثناء النقاش معنا - نحن تلامذته - ترتفع درجة انفعاله .. وتلمع عيناه بالتحفز للدفاع عن قضية ما يؤمن بها وتقذف بها المناقشات إلى رأسه .. فتراه وقد تحول إلى كتلة من الحماس والتحدي الذي يفوق مابداخلنا نحن الشباب !

اما اليوم الأخير .. اليوم الحزين .. يوم ٢٠ يناير ١٩٨٨ .. فقد رأيت استاذي .. الفارس .. آخر النبلاء في الصحافة المصرية .. خفيض الصوت شارد النظرة .. مستسلما .. وكأنه يشعر - بقلب مؤمن شديد الايمان بالله .. بالسلوك والفعل والموقف .. انه ذاهب للقاء ربه .. وفعلا .. صدق شعوره !

● نوال مصطفى

ستظل مبادئك مشاعل على الطريق


● في رحلته الأخيرة .. صمم تلاميذه على ان يودعوه

أستاذي جلال الدين الحمامصي :

سلام الله ورحمته عليك . وقد رحلت بجسدك عنا لعالم الروح والخلود والأمان ..

أعلم أنك مت ولكنك حي مادمنا - نحن ابناؤك - تنبض بالحياة ..

فانت حي نحمل اسمك ونتباهى باننا دفعات جلال الدين الحمامصي وستبقى ما بقينا ..

وانت حي نذكرك كلما فكرنا وكتبنا وعملنا ونجحنا أو فشلنا او حتى قابلتنا المتاعب ..

لقد كنت ابا حنونا واستاذا حاسما وصحفيا نزيها ورائدا اقصى ما حققته من نجاح كان تلاميذك ..

لقد حفرت في قلوبنا وعقولنا كيف نحترم مهنتنا وضميرنا وكيف لا ننحني الا لله عز وجل ولا نلين الا للحق والواجب ..

لقد علمتنا ان الصحفي بلا موقف « إمعة » لا يستحق شرف الانتساب لصاحبة الجلالة او التحدث بإسم الشعب ..

لقد علمتنا « لغة الحوار » وشرف الخصومة فعشنا معك شبابنا وولدنا معك في مدرجات كلية الاعلام كبارا حتى كانت شخصيتك التي الزمتنا منذ عرفناك تميزنا عما عدانا من خريجي هذه الكلية .

اتذكر يوما زرتك بمكتبك وقلت لك إن د. مصطفى الجبلي وزير الزراعة الاسبق سالني « هل درس لك الأستاذ جلال الحمامصي » فقلت نعم انه استاذي ومثلي الأعلى فرد قائلا « ان روحه في كلماتك ومبادئه في شخصيتك » ..

وكان تعليقك وسعادة الدنيا تكسو وجهك .. ان هذا اقصى مانلت من نجاح ويكفيني هذا ..

لقد كان مكتبك هو المكان الوحيد الذي نجتمع فيه فتبثنا الأمل وتدفعنا للامام وتبدد اليأس فينا ..

حينما اجتمعنا لتوديع جثمانك كنا نودع كاتبا انجب اجيالا متوجا بتاج لا يناله الا امثالك حتى قال عنك د. خليل صابات استاذ الصحافة « نعم الذي ربى لم يمت » وقد انجبت اجيالا ..

أستاذي جلال الدين الحمامصي ..

لن ابكيك فقد كنت تكره ان ترانا نبكي ولكن اعاهدكم بان تظل مبادئكم مشاعل على الطريق نحملها لتنير لنا ولأجيال قادمة من بعدنا طريق الحرية والنزاهة والكرامة فنم هادئا هانئا فلقد تركتنا نحمل اسم « دفعات جلال الدين الحمامصي » وإنا لله وإنا اليه راجعون ..

● سعاد ابوالنصر

هكذا من الأصل

الموقف السياسي

المعترضون الثلاثة .. !

« بقية المنشور ص ١ »

وتوالت الانتصارات في كل مكان ! انتصروا عندما أعلنوا عزل مصر عن الأمة العربية ! انتصروا عندما طردوا مصر من عضوية مجلس الجامعة العربية : انتصروا عندما قطعوا علاقاتهم مع مصر وسحبوا سفراءهم من القاهرة ! انتصروا عندما توصلوا الى ان الطريق الى تل ابيب يتطلب التوقف قليلا في العاصمة المصرية ليدكها دكا . وليسقط نظامها العميل . وليحرر شعبها من العبودية الامبريالية الصهيونية ! فلا حرب ضد اسرائيل إلا بعد اسقاط النظام المصرى المتعفن ! ولا تفكير في استرداد الجولان السورية المحتلة . إلا بعد استرداد مصر من براثن نظامها وحكامها ! ولاتحرير لأرض فلسطين إلا بعد تحرير تشاد وتفتيت السودان وتمزيق موزمبيق !

وتحملت مصر ـ بقدر استطاعتها ـ الحرب الاعلامية الضارية التي مازال زعماء وقادة جبهة الصمود والتصدى يشنونها ضدها وضد سياستها وضد قيادتها . وتسامحت مصر ـ وهذا قدرها ـ مع هؤلاء المغاوير الاشاوس . على أمل أن يحققوا لأنفسهم وبلادهم وامتهم العربية ماوعدوا بتحقيقه ، وماتعهدوا بإنجازه .

ومرت السنوات الواحدة بعد الاخرى ليرى العرب أن لاشيء تحقق على ايدى جبهة الصمود والتصدى ! على العكس من ذلك تدهورت الأوضاع العربية كما لم تتدهور في اردأ واسوأ العهود عبر التاريخ الطويل !

وكانت الكارثة الجديدة أن الأمة العربية كانت تنتظر حربا ضد اسرائيل ، فاذا بها تفاجأ بحرب ضد ايران : حرب لم نتعودها من قبل . فحروبنا الاربع الماضية ضد اسرائيل كانت حروبا خاطفة . فمنها الحرب التي استغرقت بضع ساعات . ومنها الحرب التي استمرت بضعة أيام . ومنها الحرب التي لم تتجاوز بضعة اسابيع معدودة ! حرب الخليج الحالية اختلفت . وطالت . ودخلت عامها التاسع بخطى سريعة : ولا احد يعرف متى تنتهى تلك الحرب . ولا احد يعرف من سيخرج منها منتصرا .. ومن سيسقط بعدها مهزوما !

وتنبه العرب ـ أخيرا ـ الى خطورة تلك الحرب البشعة ، التي لاتهدد امن الشقيقة العراق وحدها ، وانما تهدد ـ بالقطع ـ امن الأمة العربية كلها من المحيط الى الخليج . وتطلع العرب الى جبهة الصمود والتصدى فهالهم تخاذلها . وتآمرها . وانتهازيتها ! فمازال قادة تلك الجبهة من المغاوير والاشاوس يخوضون حربهم الدعائية المقدسة ضد مصر . ومازالوا يحملون النظام المصرى مسئولية كل جريمة ترتكب في اى بقعة فوق الكرة الارضية ! ويالبتهم اكتفوا بذلك ، وانما وقفوا الى جانب ايران في حربها ضد العراق ! فالصواريخ ارض/ارض التي تنهال على سكان البصرة وبغداد . حصلت ايران عليها من ليبيا ! والاسلحة المتطورة التي تستخدمها ايران ضد العراق . جاءت عبر سوريا مقابل بترول ايراني وأملا من قادة سوريا في اسقاط النظام العراقى !

وعلى النقيض من هذا الموقف السورى الليبى ، كانت مصر ـ الذى مازالت جبهة الصمود والتصدى تتهمها بأنها خانت الأمة العربية ، وانها تخلت عن مسئوليتها القومية ، وتحالفت مع أعداء العرب ـ ! أول دولة عربية وقفت علنا وبكل امكاناتها الى جانب العراق وضد ايران . ولم يكن هذا الموقف المنتظر من اكبر دولة عربية ، منصبا فقط على حرص مصر على امن دولة عربية شقيقة .. وانما امتد حرصها ليشكل قلق مصر على امن كافة الدول العربية بما فيها دول جبهة الصمود والتصدى التي تحالفت مع ايران وتوهمت انها في منأى عن الخطر !

واثبتت الايام سلامة وجهة النظر المصرية في تقييمها لحرب الخليج واستقرائها للمخاطر التي تحملها تلك الحرب باتساع رقعتها وساحة قتالها مرحلة بعد اخرى . فنيران حرب الخليج لم تتوقف داخل حدود دولة عربية واحدة . وانما امتدت الى دول عربية اخرى مجاورة للعراق .. وبعيدة عنه في نفس الوقت ! واتضح أن هدف ايران من حربها ليس مقصورا على احتلال العراق فقط ، وانما يسعى الى تصدير الثورة الخمينية الى كافة الدول العربية بلا استثناء ! ولا اغالى اذا قلت ان الحرب العسكرية بين ايران والعراق هي مجرد الجانب العلنى المحدود من الحرب الخفية الشاملة التي تشنها ايران بكل امكاناتها ضد أمتنا العربية .

راينا ما فعله مرتزقة وعملاء ايران عندما اعتدوا على الحرم الاسلامي المقدس في اثناء الحج في العام الماضى ، ولولا سرعة تدخل السلطات السعودية ونجاحها في تطويق هذه الجريمة العظمى لما عرف احد ماذا كان يمكن ان يحدث ، ولامدى ماكان يمكن ان يمتد ويتطور ؟!

راينا مافعله عملاء ايران في لبنان من تخريب وتدمير .. وكان مايعانيه لبنان من مشاكل وازمات وحروب وعصبيات لايكفيه ؟!

راينا ماينكشف من مخططات خومينية لم يسلم منها بلد عربى اسلامى واحد في المنطقة . واذا كانت السلطات في تلك الدول نجحت ـ حتى الآن ـ في احباط تلك المخططات اولا باول ، فليس معنى هذا ان ايران الخومينية قد استسلمت او تراجعت عن هدفها الخفى والاكبر في تصدير ثورتها اللا اسلامية الى كافة الدول العربية . على العكس من ذلك ، فإن كل الظواهر تؤكد ان ايران لم تيأس ، ولم تفقد أملها في تصدير ثورتها الارهابية الى كل ارض يمكن ان تصل اليها وتجد عونا من المخدوعين في اسلامها ، والمنجذبين لراياتها وشعاراتها ومبادئها !

هذا كله ـ وغيره ـ رأيناه ، وسمعنا عنه ، وتنبهنا أخيرا الى خطورة مخططاته ..

وجاءت الخطوة العربية الصحيحة عندما تعامل العرب مع الواقع ، بعيدا عن الاوهام . فاجتمعوا لبحث تطورات حرب الخليج ، ولم يستبعدوا احتمالات اتساع رقعتها ان لم يكن اليوم . فربما غدا . وعلى ضوء تلك الاحتمالات خططوا لكيفية مواجهتها . ودرسوا كيفية حماية حدودهم وضمان أمن شعوبهم .

وشاركت مصر في هذه المباحثات ، التي بلغت ذروتها خلال الزيارة الاخيرة التي قام بها الرئيس مبارك لثماني دول عربية في اسبوع واحد . ولم يكن الهدف من وراء هذه المباحثات هو التخطيط لشن حرب ضد ايران . فما من عربى واحد يريد أن تغامر بلاده بإشعال حرب جديدة تعود عليه بأخطارها ودمارها وأهوالها . وفارق كبير بين شن حرب وبين مواجهة حرب . فلايكفى أن يعلن العرب رفضهم لحرب الخليج وحرصهم على إنهائها . لتتوقف تلك الحرب ! المهم هو موقف ايران ونظرتها الى تلك الحرب . وأهدافها من وراء استمرار اشتعالها . واستقراء هذا الموقف واجب على كل دولة عربية . ومسئولية كل حاكم عربى تتركز في كيفية حماية حدوده وتامينها ضد اى عدوان خارجى يتربص بها . وهذا هو الشغل الشاغل ـ الآن ـ لحكام العرب في كل مباحثاتهم ومشاوراتهم واتصالاتهم . وهذا ـ ايضا ـ ماتنتظره شعوبهم منهم . فالدفاع عن النفس وعن الارض هو ابسط حقوق المواطن ، واهم واجبات الحاكم .

وامن مصر لاينفصل عن امن باقى الدول العربية . والخطر الذى تتعرض له دولة عربية لابد ان يمتد ليهدد مصر ويهدد غير مصر . وهذه الحقيقة غير خافية على احد . ولكن الرئيس الليبى والرئيس السورى تجاهلا تلك الحقيقة وواصلا هجومهما على مصر وزعامتها وسياستها .. لا لشيء إلا لأن معظم الدول العربية اعادت علاقاتها مع مصر ، وقام الرئيس المصرى بزيارة تلك الدول واجرى مباحثات ناجحة مع ملوكها ورؤسائها حول الاخطار التي يمكن أن تهدد أمن العرب ، وكيفية مواجهة تلك الاخطار وتامين الشعوب العربية ضدها .

افهم أن يغضب حكام طهران من هذه الزيارة التي قام بها الرئيس حسنى مبارك . واتفهم سخط ايران على اى تقارب عربى يستهدف وحدة الموقف والرأى والهدف . فاحلام حكام طهران تعتمد في تحقيقها على تفكك الأمة العربية . وتشتتها ، وتضارب مواقفها ، حتى يمكنهم الايقاع بالعرب دولة بعد أخرى . ولهذا السبب شن حكام إيران هجوما عنيفا وبذيئا ضد الرئيس حسنى مبارك الذى اثبت بزيارته الناجحة لدول الخليج ان العرب اصبحوا يدا واحدة ، في مواجهة الخطر الذى يهددهم جميعا وبلا استثناء !

ولكن الذى لا افهمه هو ان يشارك الرئيس السورى والرئيس الليبى حكام ايران في حملتهم وغضبهم وبذاءاتهم ضد زيارة الرئيس مبارك ومانتج عنها من تصالح وتفاهم واتفاق عربى شامل وبلا حدود ؟! لا افهم كيف يمكن لحاكم عربى أن يندد بالمصالحة العربية . وبالاتفاق العربى ، وبالتضامن العربى ؟! لا افهم كيف يمكن لرئيس عربى يملأ الدنيا صياحا وصراخا ليل نهار عن الوحدة العربية وحتمية ازالة الحدود لتصبح الأمة العربية دولة واحدة ، ثم يفقد أعصابه ، وتطيش كلماته ، وتتدنى الفاظه ، لمجرد ان رئيس اكبر دولة عربية قام بجولة بين العواصم العربية الخليجية التي أعادت علاقاتها مع القاهرة ؟! ولا أفهم ـ أيضا ـ سر ثورة رئيس سوريا على تلك الدول التي اقلقها احتمال اتساع رقعة الحرب لتشملها ، فسارعت الى التشاور مع غيرها بهدف تامين حدودها ومواجهة الخطر الذى قد يتربص بها ؟!

■ ■ ■

لقد كانت زيارة الرئيس حسنى مبارك لدول الخليج فرصة لكشف هذا التحالف الرخيص والمريب الذى جمع بين رئيس سوريا ورئيس ليبيا وحكام طهران ، ضد الامة العربية التي تواجه ـ في هذه الايام ـ اخطر التحديات التي تستهدف امنها وسلامة حدودها ومستقبل اجيالها .

ابراهيم سعده

هل سمعتم شيئا عن محو الأمية ؟

بقلم : **عبد السلام داود**

كان الممثل القدير محمد رضا ـ متعه الله بالصحة ـ يمثل دور المصرى الأمى الصميم : الذى يحاول التظاهر بالمعرفة تمثيلا .

ومن المؤسف أن ارتفعت أصوات تعترض على عبثه باللغة العربية التي ينطقها محرفة بخفة ظل منقطعة النظير . ومن ثم يبدو وكأنه ابتعد قليلا عن الاضواء .

مع ان مصر تعالج كثيرا من مشكلاتها عن طريق النكتة ! ومع ان محمد رضا وعشرة آخرين مثله لا يمكنهم تخريب اللغة العربية . وانما هم فقط يحاولون القاء الضوء على مشكلة من أخطر المشاكل التي نتغافل عنها . وهى مشكلة الأمية .

سؤال صريح

والسؤال الذي يجب ان نصارح أنفسنا به في جرأة : هل نحن جادون الآن أو في أى وقت مضى ـ في القضاء على الأمية في بلادنا ؟

ان الحديث عن نظام التعليم المتخلف الملىء بالثغرات والعيوب أصبح حديثا مملا .

فنحن لا نسهم فحسب في تفشى الأمية اكثر واكثر بل اننا نخدع انفسنا عندما نقول ان الحاصل على الشهادة الاعدادية قد تخلص من الأمية وهو يجد صعوبة في كتابة جملة واحدة دون اخطاء .

بل لا نريد ان نذهب الى أبعد من ذلك فنقول ان كثيرا من الحاصلين على الثانوية العامة لا يعرفون سوى القدر اليسير من اللغة العربية الصحيحة .

وليس الذنب ذنب هؤلاء الذين يتركون الدراسة في منتصف الطريق لينخرطوا في جيش العاملين ، فهم لم يتلقوا خلال فترة دراستهم المحدودة القدر الكافي من التعليم .

تجربة تونسية

ولقد اتيح لى في الستينات ان أزور تونس وان أعايش احدى تجارب محو الأمية الجادة هناك . وكانت المنطقة التي زرتها منطقة يعيش أهلها عيشة بدائية في الغابات قرب البحر .

وكانت الخطة التي وضعت لتعليمهم من الذكاء بحيث وقفت أمامها مشدوها .

فقد وضعت الخطة بحيث يقتصر محو الأمية في المرحلة الاولى على السيدات . والسيدات المتزوجات بالذات ينتخب من بينهن عدد لا يتجاوز الثلاثين يقمن اقامة دائمة في معسكر أعد خصيصا لهذا الغرض . وتبدأ الدراسة ـ دراسة فك الخط ـ جنبا الى جنب مع دراسة الحساب ، والسلوك .

فالسيدة المشتركة في المعسكر تتعلم أولا كيف تنام على فراش نظيف تعده وتنظفه وتنظمه بنفسها والارتفاع بمستوى معيشة أسرتها أيضا ثم هى تتعلم كيف تطهو طعامها وكيف تأكل وكيف ترتدى ثيابا بسيطة انيقة . وتسمع الراديو وتشاهد التليفزيون مع شرح لما تسمعه وتراه اذا تطلب الأمر .

وهى في نفس الوقت تدرس معلومات عامة تساعدها على ان تفتح عقلها على العالم .

وكانت الاسئلة التي وجهت أمامي لسيدات امضين في المعسكر شهرين فقط من قبل : ما هو عدد الدول العربية المشتركة في الجامعة العربية . وكانت الاجابات لدهشتى صحيحة . ثم أين تقع تونس بين دول المغرب العربى . ومن هو رئيس الجمهورية وما أسم الحزب الحاكم .. الخ .

وبلغ من نجاح التجربة ان قامت معظم السيدات بعد انتهاء فترة المعسكر بمحو أمية ابنائهن وازواجهن أيضا .

وكان مجموع العاملين في هذا المشروع ثلاث سيدات وأربعة رجال فقط . ولكنهم كانوا يشتعلون حماسا ويعملون ليل نهار لانجاح التجربة .

الحوافز ـ الحوافز

أين نحن من هذه الجدية ؟

ان الرجل أو المرأة اللذين لا يعرفان القراءة والكتابة في بلادنا يتمتعان بحياتهما على قدم المساواة مع الحاصلين على أعلى الشهادات .

فهما يملكان حق الانتخاب . وحق العلاج . وحق العمل باستثناء اعمال قليلة يشترط فيها اجادة القراءة والكتابة وبصورة شكلية .

ليس هناك اقل حافز يدفع الأمى الى محو أميته . وحتى لو وجد هذا الحافز فانه لا يعرف اين الطريق الى تحقيق هذا الهدف .

ومع ذلك فنحن نملك جيشا جرارا من خريجى المعاهد والجامعات يكلفون بقضاء سنة في الخدمة العامة . وهذه الخدمة العامة لا تخرج عن كونها العمل في أى مصلحة حكومية أو مستشفى أو حتى مجمع استهلاكى .

فهل هذا هو أقصى مانستطيع الاستفادة به منهم ؟

أليس خيرا من هذا الوقت الذى يضيعونه فيما لا يفيد ان نطالب الواحد أو الواحدة منهم بأن يمحو أمية عشرين شخصا مثلا ؟ على ان نوفر لهم فصول المدارس الخالية بعد الظهر ؟

ولماذا لا نمنح الواحد أو الواحدة منهم شهادة تثبت انه أدى الخدمة العامة اذا محا أمية العشرين شخصا في ثلاثة أو ستة أشهر ؟

ولماذا لا يكون هناك كتاب مدروس يستخدمه هؤلاء الخريجون في تعليم اخوانهم الاميين ؟

اين مثل هذا الكتاب لمن يريد حتى ان يتطوع لهذا العمل الكبير .

ولماذا لا تحدد مكافأة لمن يستطيع محو أمية اكثر من عشرين شخصا ؟ لماذا لا نمنحه الاولوية في التعيين أو اختيار البلد الذى يعين فيه ؟ ولماذا لا نعطيه مكافأة مالية اذا نجح في محو أمية عدد اكبر ؟

اننا لا نطمع في محو أمية على غرار التجربة التونسية المثيرة مع ان ذلك ممكن ومتاح . ولكننا نريد فقط ان نجعل كل فرد على أرض بلادنا يفك الخط فحسب !

عملية مركبة

ان الدستور المصرى ينص على ان يكون نصف اعضاء مجلس الشعب وغيره من العمال والفلاحين . مع اننا نعلم ان ٩٩٪ من العمال والفلاحين يعانون من الامية وبالتالى يقفون في وعيهم وتفكيرهم عند حد معين .

ان شعبا اكثر من نصفه من الامين الذين لا يعرفون من أمور الدنيا اكثر مما يتلقونه سماعا لا يمكن ان يعرف حقوقه كما ينبغى أو يدافع عنها أو حتى يفكر في حياة أفضل . ان الملايين التي تهدر كل عام لتحديد النسل يمكن ان تحل مشكلة الامية في بلادنا في عام أو عامين .

وبعد ان ننتهى من محو أمية كل فرد على أرضنا ونتيح له أن يقرأ بنفسه لنفسه وان نفتح أمامه الطريق للمعرفة بعد ان نتوصل الى هذا فسوف نكتشف اننا قضينا على مشكلة الانفجار السكانى تلقائيا .

ومن المحزن حقا ان نعلم ان اكثر المواطنين اسرافا في النسل هم الاميون ثم لا نتجه بكل طاقاتنا لمحو أمية جميع المصريين !

وعفوا اذا كنت اتحدث عن مشكلة ليست واردة على اذهاننا على الاطلاق مع انها ـ لو أمعنا النظر قليلا ـ هى مشكلة المشاكل وبيت القصيد !

الكماليات بالتقسيط .. لماذا ؟

شعرت بارتياح شديد بعد ان علمت ان وزارة التموين عدلت عن مشروع بيع شبكة العروس للشباب المقبلين على الزواج بالتقسيط .. فالشبكة نوع من الكماليات والترف وليس لها اى اساس في الدين الاسلامى .. والذين ابتدعوها هم طبقة الاثرياء في المجتمعات القديمة . وواجب الدولة ان توجه الشباب وتنصحه وترشده للعدول عن الشبكة وتوجيه ثمنها الى اشياء اهم وانفع للعروسين ، وما اكثر هذه الأشياء ..

فاذا وجد العروسان الشقة او عش الزوجية ، فان حاجتهما للمال تكون شديدة لدفع خلو الرجل او المقدم او قيمة الشقة اذا كانت تمليكا ثم تأتى بعد ذلك نفقات تأثيثها وشراء الاجهزة المنزلية الضرورية التي تساعد العروس في الأعباء المنزلية خاصة اذا كانت من الموظفات .

وكل هذه الظروف تدعو العروسين للتنازل عن الشبكة والاكتفاء بخاتم الزواج .. وهناك حديث شريف للرسول عليه السلام يقول « إلتمس ولو خاتما من حديد » .

فاذا اصر اهل العروس على الشبكة . وكانوا ممن يتمسكون بالتقاليد القديمة التي اصبحت لامجال لها في هذا الزمن الذى ارتفعت فيه الاسعار وعم الغلاء . وباتت الدخول غير قادرة على شراء الضروريات ، فانه من الافضل عدم المغالاة في ثمنها .. وشرائها بأقل التكاليف الممكنة ..

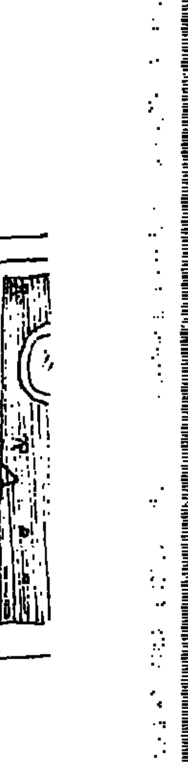
والتقسيط بصفة عامة سلوك غير مستحب . ويجب الا تشجعه الدولة الا في اضيق الحدود . وبالنسبة للسلع الضرورية التي تحتاجها فئات الشعب من غير القادرين الذين يستطيعون الحصول عليها بسبب دخولهم المحدودة .. اما السلع الكمالية فيجب عدم التوسع في بيعها بالتقسيط .. بل ومن الأفضل منع بيعها بهذا النظام حتى لايشتريها الا القادرون .. ولايتورط في شرائها غير القادرين . فيرهقون دخولهم . ويحملون انفسهم اعباء باهظة . فيضطرون الى الاستدانة لسداد ثمنها . وقد يتعرضون للاجراءات القانونية التي تؤدى الى الحجز على مايملكون من ضروريات .

ومن الواجبات الأساسية لوزارة التموين ونحن مقدمون على مرحلة سترتفع فيها اسعار بعض السلع تأثرا بالأسعار في الأسواق العالمية . ان تحيط الأفراد بالمعلومات عن كل زيادة في الاسعار في صراحة تامة . وان توضح لهم أسباب الزيادة والظروف التي أدت اليها .. كما أن من واجباتها ايضا ارشاد المواطنين الى السلع البديلة . وتعريفهم باى تغيير يحدث في الانظمة التموينية سواء فيما يتعلق بسلع البطاقات او مايطرح من سلع في السوق الحرة ..

وفي حدود معلوماتي هناك جهاز في وزارة التموين مهمته الأساسية ارشاد ربات البيوت والمستهلكين ، عن طريق النشرات ووسائل الاعلام المختلفة الى افضل الطرق للاستهلاك واستخدام السلع الغذائية ، وتوعيتهم في حالات الازمات او ارتفاع الاسعار حتى لايشتد اقبالهم على شراء السلع بغرض التخزين ، وتعريفهن بالاسلوب الأمثل في التعامل مع المجمعات وكيف يقومون بالابلاغ عن الدلالات والتجار الجشعين للجهات المختصة .. ومقاطعة شراء اى سلعة يحاول التجار اخفاءها بهدف تحقيق أرباح غير مشروعة .. وتوضيح مايخفى عليهم من امور تتعلق بالسلع المستوردة وطرق توزيعها او الحصول عليها ..

وهذا الجهاز انشىء منذ سنوات طويلة ، ويكاد يكون معاصرا لانشاء وزارة التموين نفسها .. ومع ذلك لايشعر احد بوجوده ونشاطه .. واعتقد ان السبب ليس راجعا لمن يعملون فيه وانما للامكانات الضئيلة المتاحة له .. والتي لاتكفى لقيامه بواجباته ومسئولياته .. ولو اهتمت الوزارة باعطاء دفعة لهذا الجهاز لاستطاع أن يقوم بدور في هذه المرحلة الحرجة التي تقلق المستهلكين وربات البيوت .. وهى مرحلة ترقب الزيادة في الأسعار !!

سمير عبدالقادر



أوراق

تليفون الوزير !

قال لى وزير الكهرباء . الدكتور ماهر أباظة . على سماعة التليفون

ـ لم يحدث أننا دمرنا اية مساحة خضراء في جنوب التحرير . أو شمال التحرير . أو أية منطقة أخرى في مصر .

قلت

ـ لكن ما بلغنى هو انكم قطعتم التيار عن الآلات التي تروى ألف فدان في جنوب التحرير .

قال

ـ نعم ولكن لمدة ٤٠ ساعة فقط ولم تذبل خلال هذه الفترة نبتة واحدة خضراء .

□ ولماذا قطعتم التيار أصلا

ـ لكى نضغط على زارعى هذه الأرض ونلزمهم بأن يبدأوا الدفع

□ وهل كانوا ممتنعين .

ـ نعم . ولمدة عامين . وتراكمت عليهم فواتير بلغت تسعة ملايين جنيه ولم يطاوعنى ضميرى كفلاح شرقاوى . وكمصرى يحلم بأن تخضر الصحارى . أن أقطع التيار الذى يروى هذه الأراضى

○ لكنك أخيرا قطعته

ـ نعم ولكن لحكمة .

□ أية حكمة .

ـ عقدنا اجتماعات مع وزارة الزراعة . ووزارة الرى . وضغطنا على وزارة المالية حتى اقنعناها بأن تتحمل الملايين التسعة . وتدفعها من ميزانية الدولة لكى يظل النبات يشرب ووعدناها ـ لكى تقبل هذه التضحية ـ بأن زارعى الأرض سيسددون قيمة التيار الذى يستهلكونه ابتداء من أول العام الجديد وأبلغنا المزارعين بهذا الاتفاق . وطلبنا منهم أن يتفضلوا بالتعاقد معنا على ما يستجد من استهلاك للتيار

□ واستجابوا طبعا

ـ لا . بل ولم يكلفوا خاطرهم بالرد علينا بالقبول أو الرفض

□ وعندئذ قطعتم التيار

ـ نعم ولكن ليس لقتل النبات الاخضر وانما للضغط على الزارعين حتى يبدأوا التعاقد معنا والالتزام بسداد الفواتير الجديدة وقد حدث بالضبط ما توقعناه

□ حدث ماذا .

ـ جاءوا جميعا وتعاقدوا . والتزموا بدفع قيمة استهلاكهم ابتداء من أول هذا العام وعادت الآلات الرى تعمل ونحن كما تعلم في فترة السدة الشتوية ولا يمكن أن تجف حقول في هذه الفترة اذا تأخر عنها الماء ٤٠ ساعة

□ هل فكرتم فيما كان يمكن أن يحدث لو أنهم عاندوا . ولم يجيئوا اليكم . ولم يتعاقدوا .

ـ نعم وكنا في هذه الحالة سنعيد التيار أيضا . رحمة بالنبات الاخضر لكننا قدرنا أن زارعى هذا النبات سيكونون أكثر حرصا عليه . وسيسارعون الى التعاقد معنا . والتعهد بدفع الديون الجديدة لحقولهم وكان تقديرنا صائبا

□ كانت عملية لوى ذراع . اذن

ـ الذى لوى ذراعه كان الدولة التي تحملت عنهم تسعة ملايين جنيه وما فعلناه كان محاولة لاقناعهم بأن يبدأوا سداد الجديد من تكاليف حقولهم قبل ترى أننا أخطأنا

□□□

والحق اننى لم أدر كيف أجيب على هذا السؤال

فما يقوله الوزير معناه أن الوزارة كانت على حق وأن زارعى الأرض في جنوب التحرير هم الذين تجنوا عليها وكلفوها تسعة ملايين جنيه رفضوا سدادها ثم تمادوا فحاولوا التهرب من أى التزام بأى سداد في المستقبل

واذا صح هذا . فالهجوم الذى تعرض له الوزير في الاسبوع الماضى ـ على نفس هذه السطور ـ كان ظالما له ولوزارته

ولو كان الوزير رجلا آخر غير ماهر أباظة لكان ممكنا أن أرفض كل ما قال . وأن أتهم بياناته بمجافاة الحقيقة

ولكن المشكلة هى أننى حاورت هذا الرجل أكثر من مرة . وعلى امتداد سنوات طوال . ولم أجرب عليه كذبا قط

فهل خدعنى اذن أهل جنوب التحرير

وهل جفت حقولهم كما قالوا . أم انها مازالت خضراء .

وهل لديهم ما اختتم به حوارى التليفونى مع وزير الكهرباء . وما ينقذنى من الحرج الذى ألجم لسانى أمامه .

صلاح حافظ

تكثيف النور ومنهج الاسلام

ختم الله تعالى برسالة الاسلام الرسالات السماوية . بنزول القرآن الكريم . على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ليضىء للناس جميعا ـ بتكثيف النور (نور الهادى جل جلاله) ـ الطريق المستقيم . طريق التقوى والهداية والمغفرة (ياأيها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وانزلنا اليكم نورا مبينا) .

ليستبين للناس في وضوح المنهج الاسلامى لشتى مناحى الحياة . سواء بالنسبة لأركان الفرائض والعبادات . او لاساليب التعامل المالى والاقتصادى والاجتماعى من واقع ماجاء من التشريع والتعليم والتثقيف في القرآن العظيم . (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام دينا) .

وتضمن المنهج الاسلامى . كل مايحتاجه الانسان للقيام بأعباء التكاليف لخلافة الارض . والسعى في مناكبها بالحق والعدل (انى جاعل في الارض خليفة) . (وامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه) .

ان دين الاسلام قام اساسا على الايمان ومعرفة الله . ومايتبع ذلك من استقامة وتقوى . باعتبار الايمان والمعرفة هما القاعدة المتينة الراسخة التي يشيد عليها المؤمنون البناء الشامخ . بالعمل الصالح والجهد والصبر (أفمن اسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان) . والملائكة تتنزل على المؤمنين وهى تحمل تكثيف النور القدسى . فتتعاون معهم وتضىء لهم الطريق المستقيم . وتبشرهم بالطمأنينة في ساحة التقوى والرضوان . (ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولاتحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون) .

والاسلام بضيائه سبق كل التشريعات القديمة والحديثة . حيث اكد مبدأ المساواة حتى بين الرجل والمرأة في المسئولية والواجبات الفردية . وفي كل ماتكسبه النفس في مسيرتها (كل نفس بما كسبت رهينة) . وبالتالى اعطى الاسلام الحرية لكل فرد في ان يجنى ثمرة جهده ونشاطه . ومايحصل عليه من الكسب الحلال .

وتأسيسا على ذلك اقر الاسلام نظام الميراث كوسيلة فعالة لتجزئة الملكية . كما حرم الربا . احل الله البيع وحرم الربا . . للحيلولة دون اتساع الملكيات بغير استثمار الاموال . واستغلالها بما ينفع الناس والمجتمع .

ثم لم تترك الشريعة الاسلامية المال والملكيات دون فريضة الزكاة كحق محدد معلوم لصالح المجتمع والفقراء والمحتاجين . ذلك مع فتح ابواب الصدقات بغير حدود . (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها) .

وبالتالى تتضح حقيقة النظم التي يفتعلها الانسان . كالشيوعية وغيرها . والتي تعبر عن اسلوب بدائى لحل مشكلة تواجد الطبقات الغنية بمستوياتها الواسعة . ومايقابلها من الطبقات الفقيرة التي تصل الى حد الكفاف . ومايتبع ذلك من احقاد وغل وحسد يصل احيانا الى رغبة المعدمين الى الانتقام والتدمير .

ان الدول الكبرى في عهدنا الحاضر . تتآمر على الدول الصغيرة النامية . بما يتم بينها من المخططات المادية . ومايتضمنه ذلك من الانانية والاستبداد والظلم .. ومايترتب على ذلك من حروب ودمار نشاهده الآن .

ولكن فليعلموا ان الله هو ملك الملك جميعا (ولله ملك السموات والأرض) وليعلموا انهم يمكرون بالمكر السيىء الضال ولايحيق المكر السيء الا بأهله . (وعند الله مكرهم وان كان مكرهم لتزول منه الجبال) ـ (ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين) .

صدق الله العظيم

د . سعد الدين الحنفى

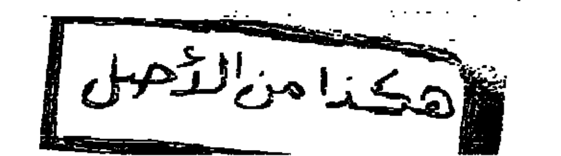
يا ابننا ... سامحنا

يا ابننا لقد يتمناك وروعناك . وفزعناك . ولم نرحم طفولتك .

يا ابننا كلنا ساهم في يتمك . وكلنا ساهم في قتل امك . وكلنا ساهم في ثكل ابيك ..

نعم يا ابننا نحن شركاء في هذه الجريمة . وشركاء بالفعل لاننا لم نقف حراسا على بيتك وبيت امثالك لتحميهم من شراسة هذه الوحوش ..

حسن دوح



رأى بالعربى

من أصعب الامور فى بلادنا ان تتفق أو تجمع الآراء على صفات اى صحفى ولكن الآراء كلها كانت تجمع على ان جلال الحمامصى صحفى يتمتع بالاخلاق واحترام قلمه ومهنته. لم يختلف أحد على ان الحمامصى كان من ابرز حملة الاقلام النظيفة فى العالم العربى لا فى مصر وحدها.

كان - رحمه الله - صاحب مبدأ. نذر نفسه وقلمه لمقاومة الفساد. قبل ثورة ٥٢ لم يتردد لحظة واحدة فى أن ينتقد الفساد الذى بدأ يستشرى فى حزب الاغلبية فى ذلك الوقت. انضم الى مكرم عبيد وساعده فى اصدار الكتاب الأسود عن فضائح حزب الوفد. لم يخش فى الحق لومة لائم. تمسك بمبادئه الاساسية فى أن الحرب على الفساد أهم ألف مرة من الولاء الحزبى. وأن ولاء صاحب القلم النظيف يكون لمصر أولا لا لحزب معين.

ولم تغير الأيام والظروف السياسية التى مرت بمصر من تمسك وايمان جلال الحمامصى بحرية الصحافة وحرية التعبير واحترام الصحفى لقلمه. تعرض الصحفى الشريف لضغوط رهيبة ولكنه لم يخضع أو يلين. وقف أمام العواصف العاتية وقفة رجل مقاتل. استخدم قلمه فى الدفاع عن مبادئه. وعندما أبعدوه عن الكتابة لم ييأس. اتجه الى تدريس الصحافة. تحول من كاتب صحفى الى أستاذ يغرس مبادئه فى نفوس أبناء الجيل الجديد من الصحفيين. تخرج على يديه عدد كبير من ألمع الصحفيين الشبان الذين يتمسكون بشرف مهنتهم وما تعلموه منه فى دقة كتابة الخبر أو النقد.

وعندما عاد الصحفى المجاهد الى الكتابة فى الصحف مرة أخرى أصبح قلمه أحد من السيف. خاض معارك كثيرة. لم يحرص على تملق صاحب نفوذ وانما حرص على أن يكتب الحقيقة مهما كانت مرة. أغضب الكثيرين ولكنه أرضى قراءه وأرضى ضميره.

لم يعرف الحمامصى اليأس فى معاركه من أجل مصر ومن أجل النهوض بها وتخليصها من الفساد. نادى بالديمقراطية فى كل سطر يكتبه. لم يجامل. لم يتهاون فى تأدية رسالته. لم يلو الحقائق. اختار الطريق الصعب. أصبح عموده «دخان فى الهواء» نافذة للتعبير عن حرية الصحافة فى بلدنا.

وعندما ودعنا جلال الحمامصى أمس الأول أحسسنا أن مبادئه وايمانه بحرية الكلمة وتمسكه باحترام النفس باقية معنا. رحم الله جلال الحمامصى صاحب القلم النظيف الشريف.

محمد طنطاوى

لجان الثانوية العامة الخاصة فى المستشفيات الحكومية فقط
السماح لأول مرة باستعمال الآلة الحاسبة فى الامتحان

كتب محمد امبابى:

تم تحديد يوم ١١ فبراير القادم كآخر موعد لارسال استمارات التقدم لاداء امتحان الثانوية العامة .. تقرر هذا العام .. ولاول مرة .. السماح للطلاب باستخدام الآلة الحاسبة اثناء اداء الامتحان ..

كما تقرر عدم السماح بعقد اية لجنة اصة الا فى الحالات المرضية المفاجئة وبقرار من مديرية التربية والتعليم وبعد موافقة اللجنة الطبية المركزية على ان تعقد اللجنة بمستشفى حكومى ولن تعقد بالمنزل أو بالعيادة الخاصة مهما كانت الأسباب.

ويؤكد الرئيس العام للامتحان وهو محمد احمد الريدى وكيل وزارة التربية والتعليم ان الوزارة قد انتهت من طبع النماذج الخاصة بالأسئلة وتم بالفعل ارسالها لجميع المديريات والادارات التعليمية.

٢٠٠ مليون دولار مديونية النصر للسيارات وايديال

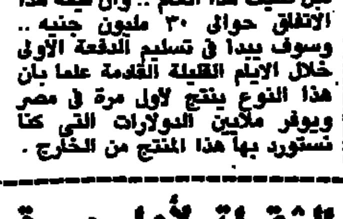
الكويت تساهم فى انجاح تجربة الكمبيوتر بالمدارس

ابدت دولة الكويت استعدادها لتوفير اجهزة الكمبيوتر لوزارة التربية والتعليم .. كما ابدت استعدادها الكامل لتقديم العون المادى بلا حدود لتطبيق هذه التجربة بنجاح فى المدارس المصرية.

اعلن ذلك الدكتور احمد فتحى سرور عند افتتاح المركز الأول لتدريب المعلمين على الكمبيوتر.

اتفاق جديد بين التعمير والصناعة لمد مواسير
خط مطروح للمياه النقية بما قيمته ٣٠ مليون جنيه

تقرر البدء فى استخدام مواسير الزهر المرن المنتج بمصانع المسبوكات بطناش لاول مرة فى خط المياه الجديد الذى يصل الاسكندرية ومرسى مطروح ..



اتفق المهندسان محمد عبدالوهاب وزير الصناعة وحسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان على تلبية احتياجات جهاز الخدمة العامة بالقوات المسلحة من هذه المواسير المنتجة بالتعاون مع المانيا الغربية طبقا لمواصفات قياسية عالمية.

وصرح المهندس اسامة عبدالوهاب رئيس شركة النصر للمسبوكات .. اننا طبقا للاتفاق المبرم بين وزير الصناعة ووزير الاسكان ستقوم بتوريد مواسير لمد خط طوله ٧٥ كيلو مترا بهدف توصيل المياه النقية الى مدينة مطروح قبل صيف هذا العام .. وان قيمة هذا الاتفاق حوالى ٣٠ مليون جنيه .. وسوف يبدأ فى تسليم الدفعة الأولى خلال الايام القليلة القادمة علما بان هذا النوع ينتج لاول مرة فى مصر ويوفر ملايين الدولارات التى كنا نستورد بها هذا المنتج من الخارج.

المواساة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك اللواء جمال شمس مساعد مدير أمن الجيزة للتعزية فى وفاة المرحوم الحاج ربيع الجلحى والعميد فاروق جويلى لتشييع جنازة المرحوم د. حازم عبدالمتعال الصعيدى والعميد محمد قرنى للتعزية فى وفاة المرحوم اللواء عادل محمود العمرى والعميد صبحى هيكل فى التعزية فى وفاة المرحومة نفيسة حسن زغلول والعميد احمد نبيه الدريدى للتعزية فى وفاة المرحوم على الهلفج وابلاغ اسرهم خالص عزاء ومواساة سيادته.

برقية شكر لمبارك من رئيس الجابون

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الحاج عمر بونجو رئيس جمهورية الجابون ردا على برقية العزاء التى سبق ان بعث بها الرئيس مبارك فى وفاة شقيقه الاكبر جان فيليكس اونت لامباى.

الحورانى يشيد بموقف مصر

اشاد عبدالله الحورانى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بموقف مصر الايجابى من تطورت القضية الفلسطينية.

وقال ان مصر منذ تولى الرئيس محمد حسنى مبارك مقاليد الحكم .. تبنت بوضوح فكرة المؤتمر الدولى للسلام .. وهى من اكثر الدول العربية تفهما لطبيعة الحقوق الفلسطينية .. مشيرا الى ان الرئيس مبارك سيمثل الموقف العربى بشكل عام خلال جولته القادمة لاوربا والولايات المتحدة.

مشروع مصرى مغربى لمنع تلوث مياه الشرب

تم الاتفاق مع الهيئة الدولية للبحوث والتنمية الكندية على تمويل مشروع مصرى مغربى للكشف عن مصادر تلوث مياه الشرب وخاصة فى المناطق الريفية والنائية .. يرأس المجموعة المصرية فى الندوة التى تم تخصيصها لذلك الدكتور محمد الأبجى الباحث فى المركز القومى للبحوث.

بدء انتاج الحاويات الثقيلة لأول مرة

بدأ لاول مرة بمصر انتاج مقطورات النقل الثقيل والمزودة بثلاجات لحفظ المواد الغذائية والحبوب التى يتم تصديرها من مصر للبلاد العربية.

صرح بذلك اللواء ياسين السيد عيسى رئيس هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى وقال ان الدراسات التى اجرتها الهيئة اثبتت قدرة شركة اصلاح السيارات التابعة لها على انتاج هذه المقطورات والتى يطلق عليها «الحاويات» بدلا من استيرادها من الخارج وهو مايوفر العملة الصعبة لمصر وبتكاليف تقل عن المستورد بنسبة ٣٠٪ وتتراوح حمولتها مابين ١٥ الى ٢٥ طنا فضلا عن انها مزودة بوسائل شحن وتفريغ حديثة.

سليمان متولى

طبع ١٢ مليون نسخة من الكتب
المقررة للعام الدراسى القادم

تم طبع اكثر من ١٢ مليون نسخة من الكتب المقررة للعام الدراسى القادم تمثل حوالى ١٢٦ كتابا مقررة على جميع المراحل .. وتصل يوميا الى مخازن الوزارة حوالى ٥٠٠ الف نسخة من مطابع القطاعين العام والخاص .. وسوف تزداد هذه الكمية الى ٧٥٠ الف نسخة ابتداء من مارس القادم.

صرح بذلك احمد عبدالمعطى مدير عام شئون الكتب بوزارة التربية والتعليم وقال انه من المقرر ان يتم طبع ١١٠ ملايين نسخة هذا العام بزيادة ١٦ مليونا عن العام الماضى وتصل تكلفتها الى اكثر من ٨١ مليون جنيه .. وقد وصل عدد الكتب المخصصة لتلاميذ الابتدائى مما تم طبعه من الكتب المقررة ٤ ملايين و٧٤٧ الف نسخة .. والاعدادى ٤ ملايين و١١٩ الف نسخة والثانوى العام ٨٤١ الف نسخة و٣٩٥ الف نسخة لدور المعلمين والمعلمات .. ومليون و٤٨٩ الفا لطلاب الثانوى التجارى و٣٦٤ الفا لطلاب الثانوى الزراعى و٢٨٨ الفا نسخة لطلاب الثانوى الصناعى.

وقال احمد عبدالمعطى ان الكتب المطورة هذا العام تصل الى نحو ٧٠ كتابا.

تعريب الدراسة فى كليات الطب العربية

قرر مؤتمر الاطباء العرب فى ختام جلساته أمس تقديم منحة طبية من الاطباء العرب لرعاية الشعب الفلسطينى داخل وخارج الارض المحتلة .. كما طالب المؤتمر بضرورة انشاء هيئة اغاثة عربية لها جميع صلاحيات هيئة الصليب الاحمر .. وقرر المؤتمر اعتبار عام ١٩٨٨ بداية لتعريب دراسة الطب فى كليات الطب بالوطن العربى .. مع البدء الفورى فى تدريس مقررات الصحة والطب الوقائى والطب الشرعى والطب النفسى باللغة العربية فى كليات الطب العربية مع ادخال اللغة الاجنبية فى مقررات الدراسة الطبية .. وأوصى المؤتمر بضرورة التمسك باحكام وآداب الدين لوقاية الشعوب العربية من الامراض التناسلية .. مع تدريس اداب مهنة الطب.

مصرى نائبا لرئيس اتحاد المحامين الافارقة

تم انتخاب فهمى ناشد المحامى نائبا لرئيس اتحاد المحامين الافارقة خلال المؤتمر الثانى للاتحاد الذى عقد فى ليبرفيل عاصمة الجابون .. اكد المؤتمر عقد مؤتمر دولى للسلام وأيد انتفاضة الشعب الفلسطينى.

مصرى يفوز بجائزة الرئيس الجزائرى فى الطب

كتب - جعفر حلاوة:

فاز الطبيب المصرى الدكتور محمد عبدالعزيز محمد استاذ ورئيس قسم امراض العيون بجامعة الازهر بجائزة الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد وذلك لاحسن بحث فى مجال الطب .. تقدم للجائزة ٥٠ طبيبا من ١٢ دولة عربية .. أعلن اسم الفائز فى الجلسة الختامية لاعمال مؤتمر الاطباء العرب أمس بجامعة الدول العربية - تم توجيه دعوة رسمية للطبيب الفائز لزيارة الجزائر واستلام الجائزة وقدرها ٧٠ الف دينار جزائرى.

محافظ الفيوم «لأخبار اليوم»:
تنمية السياحة فى ٨ مناطق ببحيرة قارون
تطوير الخدمات الصحية والتأمين الصحى

صرح د. عبدالرحيم شحاته، محافظ الفيوم بان المحافظة اعدت خطة بالاشتراك مع وزارة السياحة لتنمية ٧ مناطق سياحية على بحيرة قارون.

وستبدأ برصف طريق الفيوم وعين السلين والاويرج خلال ٦ شهور ونقل حديقة الحيوانات الموجودة فى مدينة الفيوم لعين السلين وخلق مراكز سياحية فى هذه المنطقة.

كما سيتم ازدواج طريق مصر الفيوم بطول ٦٠ كيلو مترا خلال هذا العام. كما سيتم نقل ديوان المحافظة للمبنى الجديد الذى يفتتح فى منتصف مارس القادم فى عيد اليوم القومى على أن يستغل المبنى الحالى كمستشفى للتأمين الصحى للتوسع فيه.

ميزانية مستقلة للمركز القومى للبحوث التربوية

لاول مرة يتم هذا العام اعتماد حوالى ٨٥٠ الف جنيه كميزانية مستقلة للمركز القومى للبحوث التربوية .. وصرح د. حسين بشير وكيل وزارة التربية والتعليم

اشرطة الفيديو المسجل عليها مواد الثانوية العامة بسعر التكلفة للطلاب

تم الانتهاء من تسجيل معظم المواد الدراسية لطلاب الثانوية العامة على اشرطة الفيديو والكاسيت ويجرى الآن عمل نسخ من هذه الاشرطة بكميات كبيرة لبيعها للطلاب بسعر التكلفة.

صرح بذلك د. احمد فتحى سرور وزير التعليم.

خبرات مصرية لتصميم المفاعلات النووية

كتب - هبة حسين:

صرح الدكتور على الصعيدى رئيس هيئة المحطات النووية ان الخبراء المصريين يستطيعون خلال عام ١٩٨٨ تصميم المفاعلات النووية تبعا للمواصفات العالمية وخاصة بالنسبة لنظم ووسائل الامان النووى ومواجهة الحوادث وحالات الطوارىء بحيث لا يتعرض الانسان او البيئة لاية اخطار اشعاعية.

وقد حقق الخبراء المصريون نجاحا ملحوظا فى تصميم المفاعلات النووية من خلال دراسة مكثفة فى السنوات السابقة بمساعدة البرامج الدولية التى قدمتها الوكالة الدولية للطاقة الذرية بفيينا لمصر .. ويمكن لخبراتنا خلال فترة وجيزة تطوير هذه التصميمات وادخال التعديلات اللازمة عليها بما يتناسب مع البيئة المحلية بحيث تصمم مصر المحطات النووية بأيد مصرية.

٧٩ مزلقانا مخالفا على خطوط السكة الحديد

طلب اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة من مساعديه حصر المزلقانات الموجودة داخل القاهرة لمعرفة درجة الأمان المتوفرة بها منعا للحوادث. اسفرت نتيجة الحصر عن وجود ٧٩ مزلقانا على كل محاور القطارات ومترو الانفاق.

لفت نظر المحافظ هذا الرقم الرهيب فطلب التأكد من هيئة السكك الحديدية التى لم تستطع ان تعطى بيانا صحيحا عن عدد المزلقانات الموجودة على خريطتها. وأعطت كشفا بأن عدد المزلقانات الرسمية ٣٦ مزلقانا فقط!

طلب المحافظ باغلاق المزلقانات المخالفة ويدرس حاليا اقامة بعض الكبارى العلوية للمشاة الذين يستخدمون هذه المزلقانات تأمينا لحياتهم.

يوسف صبرى ابو طالب

النجدة فى مباحث التموين

كتبت - أمانى صادق:

قامت وزارة التموين والتجارة الداخلية بشراء خمس سيارات نجدة لمباحث التموين كأسلوب جديد وسريع فى الرقابة والضبط.

صرح اللواء ابراهيم سرحان وكيل ادارة مباحث التموين بانه قد تم الاتفاق بين وزارتى الداخلية والتموين بتكثيف الحملات الرقابية وسرعتها على الاسواق والمجمعات والمخابز والحملات العامة لضبط الاسعار فى الأسواق ولسرعة الضبط والتواجد فى الاماكن المراد مراقبتها. قامت الوزارة بادخال نظام اللاسلكى «شرطة النجدة» لأول مرة فى مباحث التموين وربط خطوطها بغرفة عمليات بوزارة التموين تعمل طوال الـ٢٤ ساعة دون توقف لتلاقى شكاوى الجماهير والبت فيها فورا.

أخبار برلمانية .. أخبار برلمانية .. أخبار برلمانية

رئيس الوزراء يرد على ملاحظات النواب

يستأنف مجلس الشعب جلساته صباح اليوم لاستكمال مناقشة بيان الحكومة. وسينظر المجلس تحديد موعد مناقشة الاستجواب الموجه للكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية عن السياسة التى ينتهجها الوزير فى مجال البحث عن البترول واستخراجه وتكريره وتصنيعه وابرام الاتفاقيات البترولية مع الشركات والتى لا تتفق ومصالح الاقتصاد القومى.

ومن المنتظر ان يلقى د. عاطف صدقى رئيس الوزراء بيانه حول مناقشات الاعضاء صباح الثلاثاء القادم وسيركز بيانه رئيس الوزراء حول قضايا محددة تناولها الاعضاء منها الديمقراطية والأجور والأسعار والسياسة الاقتصادية والزراعية والضرائب ورد الحكومة حول بعض المشروعات بقوانين حول علاقة المالك والمستأجر وتشريع خاص باستصلاح الاراضى والحكم المحلى. كما يتناول رد رئيس الوزراء تطوير السياسة التعليمية وربطها باحتياجات البيئة.

ومن المعروف ان بيان الحكومة استغرقت مناقشاته حوالى شهرين حيث القاه د. عاطف صدقى امام مجلس الشعب صباح الاثنين ١٦ نوفمبر الماضى.

د. عاطف صدقى

تحت القبة

● اثناء مناقشة موضوع الدواء فى مجلس الشورى طالبت الدكتورة نبيلة الابراشى عضو المجلس تشديد العقوبة على تهريب الادوية الى الخارج وضرورة تعميم التامين الصحى.

● قال الدكتور احمد فتحى مرسى عضو مجلس الشورى ان ٣ محافظات هى القاهرة والاسكندرية والجيزة بها اكثر من ٧٠٪ من الادوية وباقى المحافظات ليس بها الا ٣٠٪ فقط

● قال الدكتور ماهر مهران ان الادوية اصبحت الآن تباع على الارصفة وان بعض الاطباء يصفونها للمرضى

● عودة للدواء «التفصيل» دعوة وجهها د. شفيع يليع عضو مجلس الشورى ويقصد بها «الدواء التركيب» وقال ان العودة له ستوفر خامات الادوية واكثر امانا للمريض ولفت بذلك انظار الاعضاء ونالت دعوته تأييدهم ..

● طالب د. محمود محفوظ بعمل خريطة صحية تحدد المؤشرات الخاصة باستخدام الدواء ودور الصيادلة فى صرف الدواء ونسبة الفاقد منه وتساءل د. محفوظ متى نصرف الدواء بتذكرة طبية.

● لبن الاطفال نال حوالى ساعة من مناقشات مجلس الشورى حول الدواء وقال عنه احمد العماوى وكيل المجلس ان الدولة تدعمه بمبلغ ٦٣ مليون جنيه سنويا ولدينا ٤٠٠ الف طفل فهل يستهلك الطفل المصرى ١٢ علبه شهريا ام ان هناك سوء استهلاك للبن الاطفال !!

● للمرة الثانية خلال هذه الدورة يتحدث جمال قطب عضو مجلس الشورى عن محافظة المنيا بلغة الارقام فقال هناك ٦٣٠ صنفا من الدواء تحتاج للتسعير وتم منع استيراد ٣٢٠ صنفا آخر معظمها غير متوافر وهناك سوء توزيع وبذلك عكس مشاكل الدواء بالمحافظات وخارج القاهرة والاسكندرية بالذات ..

الطوب الأحمر فى لجنة الزراعة

كتبت فاطمة بركة:

تعقد لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب برئاسة ابو بكر الباسل رئيس اللجنة اجتماعا يوم الاحد ٢٤ يناير الحالى للاستماع الى رد ممثل الحكومة من وزارتى الزراعة والاسكان حول المناقشات التى دارت فى الاسبوع الماضى حول مشروع القانون الذى يشدد العقوبة ويحظر انتاج او بيع أو نقل وتداول او استخدام الطوب المصنع من اتربة التجريف او نواتج تطهير المجارى المائية كليا او جزئيا ولايجوز ان يستعمل هذا النوع من الطوب فى اقامة اى مبان او منشآت عامة أو خاصة ويحد مشروع القانون المخالفة بـ٦ شهور وغرامة مالية لاتقل عن ١٠ الاف جنيه ولاتزيد عن ٥٠ الف جنيه فضلا عن مصادرة المضبوطات وازالة المبانى او المنشآت وفى جميع الاحوال لايجوز الحكم بوقف تنفيذ عقوبة الغرامة.

وقد دارت المناقشات فى اللجنة واتفق الجميع على ان حماية الارض الزراعية مبدأ لاخلاف عليه ولكن اختلفوا فى طريقة حمايتها

وأكد البعض على انه خلال الفترة من صدور القانون ١١٦ عام ٨٣ والمطلوب تعديله حتى اليوم حدث انخفاض كبير فى التجريف ولو انه مازال هناك تقصير فى بعض الحالات بالنسبة لضبط المخالفات سواء بالنسبة للتجريف او البناء على الارض الزراعية واستعمال اتربة فى المصانع

تحدث اكثر من ٣٢ عضوا فى الاجتماعات وطالبوا جميعا بتشديد العقوبة على المصنع وطرحوا تصوراتهم ومخاوفهم ولكنهم جميعا طالبوا بتضييق الحصار على المنتج.

وسوف تستمع اللجنة فى اجتماعها القادم الى مندوب وزارة الاسكان ووزارة الزراعة للرد على هذه التساؤلات.

ابو بكر الباسل

١٤٥ نائبا ناقشوا بيان الحكومة
خلال ١٢ جلسة حتى الآن

كتبت - سعاد ابوالنصر:

ناقش بيان الحكومة حتى الآن ١٤٥ نائبا على مدى ١٢ جلسة استغرقت ٥٠ ساعة. منها ٨ جلسات صباحية و ٤ جلسات مسائية. وتحدث من الحزب الوطنى ١٠١ نائب ومن المعارضة ٤٤ نائبا منهم ٢٩ من حزب العمل والاخوان المسلمين و١٠ نواب من حزب الوفد ونائبين من حزب الاحرار وثلاثة نواب من المستقلين هم د. ليلى تكلا وفاروق متولى.

وركز النواب على ثمانى قضايا رئيسية هى الديمقراطية والسياسة الاقتصادية والاسعار والاجور والضرائب وقضية الزراعة واستصلاح الاراضى والتموين وتطورات انخفاض منسوب النيل والاسكان وتطوير سياسة التعليم وربطها باحتياجات البيئة والصحة وصناعة الدواء والتلوث.

وطالب النواب بسرعة اصدار ٤ قوانين على وجه السرعة هى العلاقة بين المالك والمستأجر فى الزراعة والاسكان وقانون الحكم المحلى وقانون شركات توظيف الاموال والتشريع الخاص باستصلاح الاراضى والاعتداد بالملكية فى الاراضى المستصلحة.

وايد نواب المجلس بالاجماع السياسة الخارجية كما ايدوا سياسة كل من وزارتى الكهرباء والنقل والمواصلات

قضية هذا السؤال

كتب - محمد عبدالغفار

١٠٠ ألف سائق .. والنقش على الحجر!

التعلم فى الكبر كالنقش على الحجر. هذا المثل بالفعل حقيقة. حاولوا ان يتعلموا فى الكبر ولم ينجحوا، وهدد عدم نجاحهم أسرهم. انها حكاية ١٠٠ الف سائق لايعرفون الكتابة ولا القراءة كل مايعرفونه فقط قيادة السيارات حرفتهم الوحيدة ومصدر رزقهم. منذ اربع سنوات صدر قرار من وزير الداخلية بعدم تجديد رخص سائقى السيارات الاجرة الذين لايعرفون الكتابة والقراءة واعطاهم فرصة سنتين، وحاولوا ولم يستطع الكثيرون منهم فك الخط.

واعطاهم الوزير فرصة اخرى سنتين اخريين ولكنها ايضا كانت كالنقش على الحجر، وانتهت المدة

والقرار سيطبق، ولم تحتمل الاسر مجرد تطبيق هذا القرار. ذهبوا الى نائبهم فى البرلمان وهو سائق منهم قالوا له:

- دبرنا .. نعمل ايه .. نتحول الى بلطجية .. ام سنكون عالة على الناس؟

حاول النائب ان يجد حلا .. ولم ينجح فالقرار سيتم تنفيذه وتضيع أسر ١٠٠ الف سائق على مستوى الجمهورية، اخيرا تقدم فاروق عطوان بسؤال الى رئيس الوزراء ووزير الداخلية لحل المشكلة التى تؤرق الالاف من اسر السائقين بعد ان تأكد ان النقش على الحجر اصبح مستحيلا.

مجلس الشورى يناقش محاصيل الحبوب

يناقش مجلس الشورى برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس صباح السبت القادم موضوع «محاصيل الحبوب والبقوليات».

وصرح المهندس أحمد عبدالآخر ان موضوع محاصيل الحبوب هو الرابع فى سلسلة موضوعات الانتاج الزراعى والاكتفاء الذاتى وقال ان التقرير المقدم للمجلس قد استعرض محاصيل الحبوب وشمل القمح والذرة والارز ومحاصيل البقول وتشمل الفول والعدس

يهدف التقرير الى الوصول الى الفجوة الغذائية بين الانتاج والاستهلاك

لجان مجلس الشعب

● تعقد لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب اجتماعا مساء اليوم السبت لاعداد ورقة عمل للمشاركة فى المؤتمر القومى للانتاج

● تعقد لجنة الاسكان والمرافق بمجلس الشعب اجتماعا غدا الاحد لمناقشة تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات عن تقييم اداء نشاط شركات المقاولات العامة

لقطات برلمانية

●● ماهى العلاقة بين المحافظ - اى محافظ وبين اعضاء مجلس الشعب والشورى الذين يمثلون المحافظة فى البرلمان؟

والمحافظ - اى محافظ - هو الرجل الاول فى المحافظة سياسيا وتنفيذيا .. اى انه يجمع بين الصفتين .. وهو بأسلوب مختصر ممثل لرئيس الجمهورية فى المحافظة .. او هكذا قيل.

والنائب - اى نائب - هو بمجرد انتخابه فى البرلمان .. يصبح نائبا عن الامة كلها .. ولكنه فى حدود المحافظة .. ممثل لشعبها .. واحد القيادات الشعبية والسياسية فى البنيان السياسى والشعبى داخل المحافظة .. والذى يجلس المحافظ على قمته.

والاثنان - المحافظ والنائب - مفروض انهما يتبعان حزبا واحدا .. هو الحزب الحاكم .. هذا فيما يتعلق بنواب الاغلبية .. اما نواب المعارضة .. فلهم موضوع اخر ..

ولانهما - المحافظ والنائب فى حزب الاغلبية - يتبعان حزبا واحدا .. فالمفروض انهما - كل فى موقعه - ملتزم بمبادىء الحزب .. وسياساته وقراراته .. ولكن المحافظ يتميز - داخل محافظته - بانه المسئول الاول عن تطبيق هذه المبادىء والسياسات والقرارات.

ومعنى هذا انه من المفروض عدم حدوث تناقض بين المحافظ ونائب حزب الاغلبية .. فالاثنان فى جهة واحدة .. او فى خندق واحد .. واية سلبيات فى العلاقة بينهما يجب الاحتكام فيها اولا واخيرا الى الحزب .. ولا جهة غير الحزب الذى يتبعانه معا.

وغالبا مايحدث الخلاف بين المحافظ - اى محافظ - بين النائب .. حول وجهة نظر يتبناها احدهما ولا يوافق عليها الاخر .. وبعدها تتداعى الخلافات وقد تصل الى طريق مسدود .. فى حين ان الاثنين كلنا يمكنهما تجنب كل هذا .. اذا احتكما الى مبادىء الحزب وسياساته وقراراته .. فهى الفيصل - او يجب ان تكون الفيصل ..

فالنائب عندنا .. مازال يعتنق سياسة الدفاع عن ناخبيه .. او مؤيديه .. وتبنى مطالبهم الفردية .. بصرف النظر عن عدالة هذه المطالب .. وتمشيها مع الصالح العام .. والناخب عندنا .. مازال ينظر الى النائب نظرته الى القادر على كل شىء .. فينتظر منه ان يقابله فى منتصف الليل .. وان يقوم معه الى مركز الشرطة او القسم .. ليخلص متهما من بين يدى النيابة .. حتى لو كان متهما فى قضية مخدرات .. وينتظر منه ان «يامر» الحكومة .. فتعطيه المن والسلوى .. او تقطف له العسل من الخلايا .. فى غير موسم العسل واذا لم يفعل النائب هذا .. فهو لايستحق فى نظر الناخب - شرف تمثيله

والمحافظ محكوم بسياسات يطبقها .. لحزب يحكم .. ويهمه ان تبدو صورته ممثلة فى نوابه .. مضيئة .. لامعه .. نظيفة .. فى حدود المحافظة .. وهو ايضا محكوم بميزانية متواضعه، لايمكن ان يلبى بها الطلبات المعقوله او غير المعقوله من الناخبين ..

اين الحل؟

فى رأيى .. الحل هو قيام علاقة وطيدة وعلى اسس سليمه، بين المحافظ وجميع الشعبيين والسياسيين فى المحافظة .. اساسها التعاون من اجل صالح الجماهير .. وفى هذا .. تفصيلات اخرى .. نستكملها بعد ذلك.

عبدالفتاح الديب



هكذا من الأصل

فيلاندر وكاش تأهلا لنهائى بطولة استراليا للتنس



شتيفى جراف

لندل خرج على يدى كاش لثالث مرة على التوالى !

واليوم .. كريس ايفرت وشتيفى جراف فى نهائى السيدات

ايفان لندل التشيكي وستيفان ايدبرج السويدى ـ المصنفان الأول والثانى فى بطولة استراليا المفتوحة للتنس ـ سقطا أمس فى الدور قبل النهائى .. فاز الاسترالى بات كاش ـ عقدة لندل ـ والمصنف الرابع ـ على لندل ٦/٤ و ٦/٢ و ٦/٢ و ٤/٦ و ٦/٢ .. وفاز السويدى ماتس فيلاندر ـ المصنف الثالث ـ على مواطنه ايدبرج ٦/صفر و ٦/٧ و ٦/٣ و ٦/٣ و ٦/١ ليتأهل كاش وفيلاندر لنهائى فردى الرجال الذى يقام غدا فى ملبورن وينال الفائز فيه ١٠٩ آلاف دولار .

وتلتقى اليوم الالمانية الغربية شتيفى جراف ـ رقم واحد فى العالم ـ مع الامريكية كريس ايفرت ـ رقم ٣ ـ فى نهائى فردى السيدات بعد ان تغلبت جراف على مواطنتها كلوديا كوهدى ـ كيلش . وفازت ايفرت على مواطنتها مارتينا نافراتيلوفا فى الدور قبل النهائى .. ولقاء اليوم هو العاشر فى تاريخ مباريات جراف وايفرت .. وبرغم ان نتائج اللقاءات السابقة فى صف ايفرت . الا ان الواقع يؤكد تفوق جراف تماما لانها فازت بالمباريات الاربع الاخيرة مع ايفرت دون ان تخسر مجموعة واحدة

وكان لقاء فيلاندر وايدبرج والذى استمر ثلاث ساعات و ١٨ دقيقة قد شهد صراعا ناريا حسمه فيلاندر ـ الاكثر تركيزا ـ لصالحه ليصل للمرة الرابعة الى نهائى بطولة استراليا فى خمس مرات فقط اشترك فيها وفاز خلالها باللقب عامى ٨٢ و ١٩٨٣ .. وقد صرح فيلاندر عقب المباراة بان ايدبرج لم يقدم مستواه المعتاد طوال اللقاء واهتز اداؤه جدا فى المجموعة الأولى وأنه برغم قتاله فى المجموعات التالية الا انه كان صعبا عليه الفوز بالمباراة خاصة وان ضربات ارساله فقدت دقتها .

وفى لقاء كاش ولندل وقف ١٥ ألف متفرج استرالى بجوار كاش يشجعونه بحماسة بالغة دعمته للاجادة المميزة خاصة فى النقاط الفاصلة لدرجة أن لندل لم يحصل الا على ٤ نقاط فى الاشواط الاربعة الاخيرة فى المجموعة الفاصلة ليحقق كاش فوزه الثالث على التوالى على لندل فى مسابقات « الجراند سلام » .

وقد تأهلت مارتينا نافراتيلوفا الى الدور النهائى لمسابقتى زوجى السيدات وزوجى المختلط .. ففى زوجى السيدات فازت مارتينا ومواطنتها بام شرايفر على ستيفى جراف والاسترالية اليزابيث سميل ٦/٤ و ٦/٤ لتلتقيا وكريس ايفرت والاسترالية وندى تيرنبول بفوزهما على الامريكيتين زينا جاريسون وباربارا بوتر ٦/٤ و ٧/٦ و ٦/٣ .

وتلتقى مارتينا ومواطنها تيم جوليكسون فى نهائى زوجى المختلط مع الامريكى جيم بوج والتشيكية حانا نوفوتنا .

وكانت مارتينا قد تلقت اتهاما من مواطنها اندى ميل بطل العالم الاوليمبى للانزلاق على الجليد ـ وصديق كريس ايفرت الحميم ـ بانها كانت تتلقى توجيهات من مدربها الجالس فى المدرج خلال مباراتها مع ايفرت فى الدور قبل النهائى وهو الامر الذى تمنعه لوائح بطولات التنس للمحترفين .

نقط وحروف

فى الكويت والسعودية شالوا « مايكل سميث »

●● التماس مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم العذر بان الوقت الباقى على بدء مباريات نهائيات كاس الامم الافريقية فى المغرب فى مارس القادم لا يسمح باجراء اى تغيير فى الجهاز الفنى « الفاشل » للفريق القومى هو اعتراف ضمنى بان الجهاز « مش ولابد » وانه لولا النهائيات لامكن التغيير والتبديل .. والقوى رد على هذا سمعته اول امس فى المؤتمر الصحفى الذى عقده الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس مجلس ادارة الاتحاد الكويتى للكرة ، وراعى مباراة تكريم مصطفى عبده نجم مصر والاهلى لقد قال الشيخ فهد فى شجاعة عن اسباب هزيمة الكويت من العراق ١/صفر يوم الجمعة الماضى فى مباراتهما الحاسمة التى تؤهل فريقا منهما لنهائيات دورة سول الاوليمبية بانه المسئول الاول عن هذه الهزيمة . ذلك انه لم يتخذ قرارا كان مقتنعا به مع زملائه اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتى وهو اعفاء المدرب البرازيلى انتونيو فيريرا واضاف الشيخ فهد بالنص : لقد ترددت فى اتخاذ القرار على اساس ان الباقى مباراة واحدة فتركته بذلك يخطىء فى اختيار التشكيل الذى لعب المباراة بان اشرك لاعبين لم يكتمل شفاؤهم ويخطىء فى وضع الخطة التى يؤدى بها الفريق المباراة . واهم ما كان يجب مراعاته فيها ان فريق العراق تستنزف قواه فى نصف الساعة الاولى ثم لا تسعفه لياقته البدنية لاستكمالها بنفس القوة .. وبرغم ان اقرب حدث هام يشترك فيه فريق الكويت هو دورة دول مجلس التعاون الخليجى التى تبدأ مع بداية الاسبوع الاول من مارس القادم فى الرياض الا ان اتحاد الكويت قرر اعفاء فيريرا من مهمته ، وتكليف جورج ارمسترونج الانجليزى مدرب نادى السالمية الكويتى دون ان يخشى اى اهتزاز للفريق القومى الكويتى ذلك ان ارمسترونج يعمل فى الكويت منذ اربع سنوات ويعرف كل شىء عن الكرة الكويتية .. وان تكليفه بهذه المهمة تشريف له يدفعه الى بذل كل ما يملك من جهد وخبرة

وفى نفس اليوم اتخذ الاتحاد السعودى لكرة القدم خطوة مماثلة بعد ان خرجت السعودية من نفس التصفيات ولقيت الهزيمة ١/صفر من قطر .. وبرغم ان حساسية موقف السعودية بوصفها الدولة المنظمة لدورة دول الخليج القادمة والقريبة جدا .. فقد اعفى الاتحاد جانيتى المدرب الارجنتينى للفريق القومى

وما فعلته الكويت والسعودية ليس بدعة فكل اسبوع توافينا وكالات الانباء باستقالة او اقالة المدربين الفاشلين او غير الموفقين فى مهمتهم .. وقد رأينا ـ مثلا ـ نادى برشلونه الاسبانى يقبل استقالة مدربه الانجليزى فينابلز بعد ان ساءت نتائج الفريق وهبط ترتيبه فى الجدول .. وكانت نتيجة هذا تحسنا واضحا فى النتائج

اما الاتحاد المصرى فحاله عجب .. واتته الفرصة الذهبية بانتهاء عقد « الخبير الفالح » مايكل سميث ، ومرضه ولكن بعض القائمين على الاتحاد ركبوا رءوسهم واعادوه الى مكانه .. بل وزادوا مرتبه .. وذلك ان سميث يحمل مؤهلا عاليا فى التدريب هو ان كل الصحافة الرياضية المصرية تهاجم كفاءته .. اذن فهو بالتأكيد هايل !!

مرة ثانية وثالثة اؤكد ان « شيل » مايكل سميث كله فوائد .. وان بقاءه كله اضرار .. وان عددا من المدربين المصريين ـ الاكثر كفاءة منه على استعداد لحمل المسئولية القومية فى الوقت الباقى .. مهما كان ضعيفا هدى الله النفوس .. وشفى العقول والاذهان ..

عبدالمجيد نعمان

حسم مشكلة بطولة افريقيا للهوكى

الشرقية يفتتح البطولة باتحاد الشرطة

حسمت امس مشكلة اشتراك نادى الشرقية واتحاد الشرطة فى بطولة افريقيا للاندية ابطال دورى الهوكى التى تقام من ٢٨ يناير الى ٥ فبراير .. فقد تم الاتفاق على ان يلعب الشرقية مباراة الافتتاح مع بطل المغرب والتى ينقلها التليفزيون على الهواء على ان تقام باتحاد الشرطة ، وعدم حرمان الناديين من اشتراك لاعبيهما الذين لم يشتركوا فى دورى عام ١٩٨٥ ، وقيام جهاز الرياضة بمخاطبة الاتحاد الافريقى لمعرفة مدى امكانية اشتراك لاعب الشرقية جمال عبدالله الموقوف من قبل الاتحاد الدولى .

وقد عقد امس اجتماع بمكتب سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة حضره اللواء احمد حموده رئيس الاتحاد المصرى وجمال شيرازى السكرتير العام ونور الدين فهمى مدير مديرية الشباب والرياضة بالشرقية بالاضافة الى مدرب الشرقية .. وقد اتفق الجميع على اجراءات اقامة البطولة التى يستضيفها نادى الشرقية رسميا باعتباره بطل مصر فى العامين الاخيرين ويشترك اتحاد الشرطة باعتباره النادى المضيف « فعلا » .. وقد اشاد سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة بما ابداه زكى بدر وزير الداخلية من تسخير كافة امكانات اتحاد الشرطة الرياضى لتخرج البطولة الافريقية بما يليق بسمعة مصر .

واساس المشكلة التى اثيرت منذ اكثر من شهر ان اتحاد اللعبة عرض على كل من الزمالك واتحاد الشرطة استضافة البطولة على ان يشترك النادى المضيف كثانى الدورى المصرى مع الشرقية وذلك لان الشرقية لا توجد بها فنادق تسمح باقامة الفرق فى الوقت الذى يوجد بها ثانى احسن ستاد فى مصر .. وطلب الزمالك كتابا رسميا من الشرقية بالموافقة على هذا الاقتراح ولم يصله شىء واعتبر الاتحاد ان هذا رفض من الزمالك فحول الامر على اتحاد الشرطة الذى لم يبد اى ملاحظات . وتم الاتفاق على ان يلعب مباراة الافتتاح فاثيرت المشكلة بلجوء الشرقية لرئيس جهاز الرياضة الذى حسم المشكلة أمس .

اخبار اليوم
الصفحة العاشرة ● ١٩٨٨/١/٢٣ ●
الرياضة والشباب
يقدمها : عبد المجيد نعمان

اليوم ٤ مباريات فى الدورى الممتاز تجمع بينها الأهمية والحساسية

الزمالك ـ الاتحاد .. الاسماعيلى ـ المصرى .. غزل دمياط ـ المحلة .. والمريخ ـ نسيج حلوان

تقام اليوم اربع مباريات فى بداية الاسبوع الثالث عشر للدورى الممتاز لكرة القدم : الزمالك مع الاتحاد .. والاسماعيلى مع المصرى .. وغزل دمياط مع المحلة .. والمريخ مع نسيج حلوان

تبدأ المباريات الساعة الثالثة الا الربع بعد الظهر بستادات القاهرة والاسماعيلية ودمياط وملعب بورفؤاد على الترتيب .

المباريات الأربع تجمع بين الاهمية والحساسية وتسعى كل الاطراف للحصول على النقط الثلاث كاملة سواء للاحتفاظ بالمراكز المتقدمة والاستمرار فى المنافسة على البطولة او للهروب من دائرة صراع المؤخرة من اجل البقاء .

الزمالك مع الاتحاد :

كل من الفريقين خسر نقطتين فى الاسبوع الماضى بالتعادل بملعبه وبين جمهوره الزمالك مع الترسانة ١/١ .. والاتحاد مع المريخ بدون اهداف .. وقد اختلف تاثير النقطتين فى موقف الفريقين .

الزمالك ارتفع رصيده من النقط الضائعة الى ١٣ نقطة وجاء تعادل المحلة مع الاسماعيلى فى نفس الاسبوع فى صالحه ليظل على راس القائمة برصيد ٢٣ نقطة ويسعى اليوم جاهدا لتجميد رصيده من النقط الضائعة على امل ان يخسر الاهلى عددا من النقط فى مبارياته الاربع المؤجلة ليقوى امله فى البطولة .. هذا بالاضافة الى ان فوزه اليوم يعتبر ردا للاعتبار حيث ان الاتحاد هو الفريق الذى الحق بالزمالك الهزيمة الوحيدة له هذا الموسم .

ينتظر ان يمثل الزمالك . حسين السيد (ايمن طاهر) ـ اسماعيل يوسف (مدحت مكى) وهشام يكن وهشام ابراهيم واحمد رمزى (بدر حامد) ـ حمادة عبداللطيف ورضا عبدالعال ومحمد حلمى ـ ايمن يونس (زكريا ناصف) وجمال عبدالحميد (طارق يحيى)

والاتحاد .. زاد ضياع النقطتين من سوء موقف الفريق فهبط الى المركز العاشر على حافة الهاوية برصيد ١١ نقطة .. ومنذ انتهاء المباراة والفريق يواصل المران بجدية تحت قيادة الكابتن شحته والذى كذب شائعة استقالته وقد ركز فى المران على خطة اللعب والمنتظر ان تكون دفاعية مع استغلال الكرات المرتدة وسرعة خميس حسن ومصطفى نجم الجناحين والكرات العالية لعبد احمد راس الحربة .. يغيب عن الفريق للانذار الثانى ابراهيم الاسناوى ومحمود عطا .

يمثل الاتحاد .. محمد فتحى ـ مبروك السيسى وطارق العشرى ومحمد عمر وحسن عباس ـ حسن مرسى ومجدى عزت ومحمد نور (منير العقيلى) ـ مصطفى نجم وعبد احمد وخميس حسن .

ويحكم المباراة محمد بشارى ومعه فهمى توفيق ومحمود حزين .

الاسماعيلى مع المصرى :

لقاء قوى وصعب لتكافؤ القوة وتقارب المستوى ويتسم دائما بالمنافسة التقليدية على زعامة الكرة بمنطقة القناة وكثيرا ما تبادل الفريقان الفوز ل بملعبه واخرها فوز المصرى فى الدور الاول ١/صفر ببورسعيد

الاسماعيلى . اقتنص فى الاسبوع الماضى نقطة ثمينة بتعادله خارج ملعبه مع المحلاويدون اهداف فاحتفظ بالمركز الثالث ويسعى اليوم بملعبه لعقد مصالحة مع جماهيره بتحقيق فوز يدخله المنافسة على البطولة .

والمصرى لم يلعب مباراة رسمية لاكثر من شهر ونصف كانت اخر مبارياته فى الدورى مع الترسانة يوم ٩ ديسمبر وفاز بها ١/صفر لم ينقطع عن التدريب والمباريات الودية خلال هذه المدة وكانه اخرها مع بارتيزان اليوغوسلافى بتعادل ١/١ . المصرى فى المركز الخامس برصيد ١٦ نقطة وله مباراتان مؤجلتان مع الاهلى والاوليمبى

ويحكم المباراة محمد محيى الدين ومعه عصام حتة واحمد القزاز

غزل دمياط مع المحلة :

ارتفعت معنويات لاعبى غزل دمياط بعد ان نجح الفريق الاسبوع الماضى فى تحقيق الفوز الثانى له هذا الموسم على نسيج حلوان وقطع بذلك خطوة لا باس بها على طريق الامان

والمحلة عجز عن مواصلة انتصاراته فتعادل بملعبه مع الاسماعيلى بدون اهداف ومع ذلك ظل محتفظا بالمركز الثانى .. والمنتظر ان تكون المباراة ساخنة من الفريقين لتوافر الندية وعنصر الشباب والحيوية . فى الدور الاول فاز المحلة ٣/١ .

يحكم المباراة السيد محمود ومعه محمد السلس ومحمود غزالى .

المريخ ونسيج حلوان :

تحسنت عروض المريخ بصورة ملموسة وعلى مدى خمس مباريات متتالية لم يلق فيها الفريق اى هزيمة فاز على غزل دمياط ثم تعادل مع المقاولون والزمالك والترسانة والاتحاد ليحتل المركز الثامن وسط منطقة الامان

ونسيج حلوان واصل سلسلة هزائمه الحق به غزل دمياط الاسبوع الماضى الهزيمة السابعة وهو اكبر عدد من الهزائم بين الاندية ويتبعه فى المركز الاخير ورصيده متجمد عند اربع نقط فقط وتحتم عليه الفوز فى ست مباريات على الاقل والا فالعودة الى دورى الدرجة الاولى الموسم القادم فى انتظاره .

فى الدور الاول فاز المريخ ١/صفر بملعب البلاستيك بالقاهرة .

يحكم المباراة اللواء جمال مظلوم ومعه محمود رأفت وشيبوب بكر .

(م . ا . ٠)

اللقطة من مباراة الاتحاد والزمالك الاولى فى الاسكندرية.. وقد استبسل دفاع الاتحاد امام هجوم الزمالك ونجح فى الاحتفاظ بالفوز .

كفاح مشرف ومستوى أفضل مع بداية الدور الثانى للدورى الممتاز

جداول ترتيب الأندية خداعة ..

النقط الضائعة لها نفس أهمية النقط التى يجمعها الفريق

كتب محمود السيد :

محاولات جادة وكفاح مشرف من كل الفرق لتحسين موقفها مع بداية الدور الثانى للدورى الممتاز لكرة القدم حيث يصعب بعد ذلك التعويض .. فقد حفلت مباريات الاسبوع الثانى عشر بالقوة والندية والاثارة . وجاء الفوز فى مباراتين اثنتين فقط بصعوبة وبفارق هدف واحد . بينما جاء التعادل نتيجة عادلة لجهد باقى الفرق فتعادل الزمالك مع الترسانة ١/١ . وكل من الاسماعيلى مع المحلة . والمريخ مع الاتحاد بدون أهداف . ساعد على هذه النتائج تألق حراس المرمى خضر هاشم وأيمن طاهر ومحمد يونس وسعفان الصغير .

لأن الفرق لم تلعب عددا متساويا من المباريات بسبب تأجيل خمس مباريات حتى الآن غير مايستجد . وهى أربع للأهلى مع الترسانة والمقاولون ونسيج حلوان والمصرى .. وواحدة للمصرى مع الاوليمبى والتى تأجلت أول أمس بسبب انهيار مدرجات المقصورة على غرف خلع الملابس باستاد بورسعيد فان ترتيب الاندية بالجدول حسب رصيد النقط التى حصل عليها كل فريق لا يعتبر المقياس الحقيقى .. والاكثر دقة منه المقارنة بين عدد النقط التى خسرها كل فريق .. أو قسمة عدد النقط على عدد المباريات التى لعبها الفريق ، وذلك الى ان تستكمل كل المباريات المؤجلة .

النادى	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقط	المركز
الزمالك	١٢	٦	٥	١	٢٥	٧	٢٣	١
المحلة	١٢	٦	٤	٢	١٥	١٠	٢٢	٢
الاسماعيلى	١٢	٥	٥	٢	٩	٥	٢٠	٣
الأهلى	٨	٦	١	١	١٣	٤	١٩	٤
المصرى	١٠	٤	٤	٢	١٠	١٠	١٦	٥
الأوليمبى	١١	٣	٤	٤	٩	١٠	١٣	٦
الترسانة	١١	٢	٦	٣	١٤	١٠	١٢	٧
المريخ	١٢	٢	٦	٤	٧	١١	١٢	٨
غ دمياط	١٢	٢	٦	٤	٧	١١	١٢	٩
الاتحاد	١٢	٢	٥	٥	٦	١٥	١١	١٠
المقاولون	١١	١	٦	٤	١٣	١٤	٩	١١
نسيج حلوان	١١	-	٤	٧	٤	٢٤	٤	١٢

النادى	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقط	المعدل
الأهلى	٨	٦	١	١	١٣	٤	١٩	٢.٣٧
الزمالك	١٢	٦	٥	١	٢٥	٧	٢٣	١.٩
المحلة	١٢	٦	٤	٢	١٥	١٠	٢٢	١.٨٣
الاسماعيلى	١٢	٥	٥	٢	٩	٥	٢٠	١.٦٧
المصرى	١٠	٤	٤	٢	١٠	١٠	١٦	١.٦
الأوليمبى	١١	٣	٤	٤	٩	١٠	١٣	١.١٨
الترسانة	١١	٢	٦	٣	١٤	١٠	١٢	١.١
المريخ	١٢	٢	٦	٤	٧	١١	١٢	١
غ دمياط	١٢	٢	٦	٤	٧	١١	١٢	١
الاتحاد	١٢	٢	٥	٥	٦	١٥	١١	.٩٢
المقاولون	١١	١	٦	٤	١٣	١٤	٩	.٨١
نسيج حلوان	١١	-	٤	٧	٤	٢٤	٤	.٣٦

● جدولان لترتيب الأندية .. الأول بالطريقة تبعا لما احرزه كل فريق من نقط بصرف النظر عن عدد المباريات التى لعبها أو المؤجلة له .. والثانى بطريقة أقرب الى الواقع ، فهو يربط بين عدد النقط وعدد المباريات التى لعبها الفرق .

سباق النقط الضائعة :

● الأهلى .. رغم انه لعب مباراته مع المقاولون بعد أقل من ٤٨ ساعة من وصوله عائدا من الامارات بعد اشتراكه فى دورة التحدى الثلاثية وفوزه بكأس الكئوس الذهبية ، ولم يتمكن الفريق من المران الا مرة واحدة ولمدة ٤٠ دقيقة فقط صباح اليوم السابق للمباراة فقد ظهر واضحا اصرار اللاعبين على الفوز . فقدموا عرضا قويا خاصة فى الشوط الثانى وهاجموا بكل خطوطهم بعد نجاح المقاولون فى احراز هدف التعادل فى الدقيقة الثامنة وتعددت فرص التهديف لحسام حسن وحمادة المصرى ومجدى عبدالغنى وعلاء ميهوب ، الى ان نجح حمادة المصرى فى احراز هدف الفوز فى الدقيقة الاخيرة القاتلة .. ولا يقلل هذا الفوز من العرض والكفاح المشرف للمقاولون للمرة الثانية على التوالى وكانت الأولى فى مباراة الزمالك فى الاسبوع الاسبق يوم خسر بفارق هدف أيضا (٢/٣ لصالح الزمالك) .. وبهذه النتيجة نجح الاهلى فى زيادة رصيده الى ١٩ نقطة فى ٨ مباريات واحتفظ برصيده من النقط الضائعة عند خمس وهو أقل عدد بين كل الفرق .. أما معدل النقط فى المباراة فهو ٢.٣٧ نقطة وهو أعلى معدل بين كل الفرق .

● الزمالك .. لعب مع الترسانة .. ورغم الظروف الصعبة التى يمر بها الترسانة بعد استقالة الجهاز الفنى بقيادة حسن الشاذلى وايقاف واصابة عدد من اللاعبين فقد قدم الزمالك عرضا أقل كثيرا مما قدمه امام المقاولون فى الاسبوع الاسبق وظهر الى حد ما أثر غياب حمادة عبداللطيف لايقافه بسبب الانذار الثانى . ورغم السيطرة الهجومية فى الشوط الثانى الا انها كانت بلا فاعلية أو خطورة

الترسانة من الكرات المرتدة القليلة اكثر خطورة اربكت دفاع الزمالك فى كل مرة واسفرت احداها عن هدف التعادل وتصدى ايمن طاهر حارس المرمى لباقى الكرات بمهارة .. وبهذه النتيجة احتفظ الزمالك بالمركز الأول وله ٢٣ نقطة لكنه خسر نقطتين ثمينتين ليرتفع رصيده من النقط الضائعة الى ١٣ نقطة .. ومعدل نقط الزمالك ١.٩ نقطة فى المباراة .

● المحلة . جاءته الفرصة ليحتل القمة مؤقتا فهو يلعب بملعبه وبين جمهوره وقد حقق أغلى انتصاراته فى ثلاث مباريات متتالية على الأهلى والترسانة والاوليمبى . ومع ذلك لم يستثمر الفرصة وتعادل مع الاسماعيلى بدون أهداف . استغل ميل الاسماعيلى للدفاع والاعتماد على الكرات المرتدة السريعة الى خالد القماش ومحمد وهبة ملعب مهاجما وقاد شوقى غريب هجماته المتتالية خاصة فى الشوط الثانى . وركز فتح اللعب على الجناحين ونجح أحمد حسن والمناقى والمحمدى صالح الظهير فى الوصول الى المرمى فى خطورة اكثر من مرة غير انهم أهدروا كل الفرص . ومن ناحية اخرى نجح الحارسان سعفان الصغير والبلعوطى فى الاحتفاظ بشباكهما نظيفة ليضيف كل من الفريقين الى رصيده نقطة واحدة ويحتفظ كل منهما بمركزه المحلة الثانى والاسماعيلى الثالث ويرتفع رصيد المحلة فى النقط الضائعة الى ١٤ نقطة . ومعدل النقط ١.٨٣ نقطة فى المباراة .

للمرة الثانية على التوالى يعجز الاتحاد السكندرى عن تحقيق الفوز بملعب وبين جمهوره فكما تعادل معه غزل دمياط فى ختام الدور الأول بدون أهداف . تعادل معه المريخ بنفس النتيجة أول أمس ليهبط الى المركز العاشر برصيد ١١ نقطة واستكمل كل مبارياته ..

كذلك خسر المقاولون المباراة الثانية على التوالى أمام الزمالك ثم الأهلى أول أمس رغم ارتفاع مستوى الفريق وتحسن الاداء ليتوقف رصيده عند ٩ نقط ويهبط الى المركز قبل الأخير ويدخل دوامة الصراع من أجل البقاء .

اما فريق دمياط فقد حقق الفوز الثانى له فى الموسم أول أمس والطريف انه جاء على نسيج حلوان نفس الفريق الذى فاز عليه فى الدور الأول ليحصل على أغلى ثلاث نقط صعدت به الى المركز التاسع متخطيا الاتحاد والمقاولون.

معدلات النقط : [illegible]

رقم شخصى لنيفين مرجان فى افتتاح بطولة جنيف للسباحة .. وسط الثلوج

جنيف ـ مصطفى عبيد :

وسط الثلوج المنهمرة بدأت أمس سباقات بطولة جنيف الدولية للسباحة والتى تشارك فيها لأول مرة ١٠٢ من الاندية والمنتخبات القومية بينها منتخبا تونس والجزائر اللذان يستعدان لبطولة كأس عرش المغرب فى مارس القادم ..

ويمثل مصر فى البطولة ٤٦ سباحا وسباحة يمثلون ١١ ناديا بينهم بعض اعضاء الفريق القومى الذى يتدرب فى القاهرة استعدادا لبطولة بون الدولية التى تقام من ١٢ الى ١٤ فبراير القادم ..

فى مسابقات اليوم الأول سجلت سباحة النادى الأهلى والمنتخب القومى نيفين مرجان رقما شخصيا جديدا قدره ٢.٤٠ دقيقة متقدمة على التونسية مريم الزبادى بثانيتين وعلى سباحة الجزيرة منى الطويل بخمس ثوان .. وتقام اليوم سباقات ١٠٠ متر فراشة وظهر وتتابع ٥٠×٤ مترا متنوعا ..



نيفين مرجان

بسرعة :

● يضم المنتخب التونسى سباحه الاول سمير بوشلاغم احد نجوم دورة الالعاب الافريقية بنيروبى . ويضم المنتخب الجزائرى سفيا غربى اسرع سباحة فى افريقيا .

● تضم بعثة مصر عددا من اعضاء المنتخب المصرى [illegible]

الطويل . وسيكون السباح التونسى سمير شلاغم منافسا قويا ليوسف فى سباقى ٥٠ و ١٠٠ متر حرة ..

● محمود البيب سباح سبورتنج السكندرى يشترك فى البطولة ولكن باسم نادى « انتوروب » فى لوكسمبورج نظرا لحصوله على منحة دراسة لمدة عام [illegible]

احذروا الفريق السوفيتى الأوليمبى الخطير

يملك الفريق امكانات الفوز فى مباراتيه بمصر

ارسل اتحاد كرة القدم السوفيتى برقية الى نظيره المصرى تضمنت موعد وصول فريقه الاوليمبى وبعض المعلومات عن لاعبيه .. يصل الفريق الى القاهرة يوم ١٥ فبراير لاداء مباراتين يومى ١٧ و ٢٠ فبراير بالقاهرة والمحلة مع الفريق القومى المصرى الذى يستعد لنهائيات كاس الامم الافريقية ..

ويضم الفريق مجموعة من لاعبى الفريق القومى الأول ، والباقون لايقلون عنهم مستوى فهم يلعبون لاندية المقدمة فى الدورى السوفيتى مثل دينامو موسكو ودينامو تبليسى ودينامو كييف وسبارتاك موسكو .. ولاشك ان المباراتين ستكونان فى غاية القوة ، وعلى الفريق المصرى الاستعداد لهما تماما ..

هؤلاء يلعبون فى مصر :

باستعراض المعلومات المرسلة عن لاعبى الفريق الأوليمبى السوفيتى يمكن القول انهم يمثلون امل السوفييت فى المستقبل القريب جدا ...وفيما يلى بعض المعلومات الموجزة عنهم .

ـ ايجوردوبر ولولسكى : من مواليد ١٩٦٧ .. يلعب لنادى دينامو موسكو . لعب ٣ مباريات للفريق القومى الأول و ٢٦ مباراة للفريق القومى الثانى . مهاجما ..

ـ فيكتور لوسيف : من مواليد ١٩٥٩ .. يلعب لنادى دينامو موسكو .. لعب ٢١ مباراة للفريق القومى الثانى .. يلعب فى خط الظهر ..

ـ ايجور سكليار وف : من مواليد ١٩٦٦ .. يلعب لنادى دينامو موسكو . لعب ٢٣ مباراة للفريق القومى الثانى .. يشغل احد مراكز خط الظهر ..

ـ اليكسى برودنيكوف : من مواليد ١٩٦٠ .. يلعب لنادى دينامو موسكو .. لعب ٢٤ مباراة دولية للفريق القومى الثانى .. حارس مرمى ..

ـ ايجور كوليناتوف : من مواليد ١٩٦٨ .. يلعب لنادى دينامو موسكو .. لعب ١٠ مباريات دولية للفريق الوقومى الثانى .. مهاجما ..

ـ فلاديمير ليوتى : من مواليد ١٩٦٢ .. يلعب لنادى دنيرو بيتروفسك .. لعب ٢٨ مباراة دولية للفريق القومى الثانى .. مهاجما ..

ـ اليكسى تشيرونيك : من مواليد ١٩٦٠ .. يلعب لنادى دنيرو بيتروفسك .. ظهيرا ..

ـ فاديم تيسشكينكو : من مواليد ١٩٦٣ .. يلعب لنادى دنيرو بيتروفسك .. لعب ٣ مباريات دولية للفريق القومى الاول و ٢٣ للفريق القومى الثانى .. لاعب وسط (ساعد دفاع) ..

ـ ارمينامن نلوبيكوفاس : من مواليد ١٩٦٥ .. يلعب لنادى زالجيريس فيلنيوس . لعب ٩ مباريات للفريق القومى الثانى .. مهاجما ..

ـ باراتوسكاس ستاسيس : من مواليد ١٩٦٢ .. يلعب لنادى زالجيريس . لعب ٩ مباريات للفريق القومى الثانى .. مهاجما ..

ـ ايفجينى كوزنتسوف : من مواليد ١٩٦١ .. يلعب لنادى سبارتاك موسكو . لعب ٣١ مباراة دولية للفريق القومى الثانى . لاعب وسط (ساعد دفاع)..

ـ ايفجينى ياروفينكو : من مواليد ١٩٦٢ . يلعب لنادى كايرات الما ـ اتا ـ لعب ٧ مباريات للفريق القومى الثانى . لاعب وسط ..

ـ يورى سافتشينكو : من مواليد ١٩٦٥ . يلعب لنادى توربيدو موسكو . لعب ٢٦ مباراة للفريق القومى الثانى .. ساعد دفاع ..

ديمترى خارين : من مواليد ١٩٦٨ . يلعب لنادى دينامو موسكو .. لعب ٢٢ مباراة للفريق القومى الثانى .. حارس مرمى ..

ـ نميلا كيتشيليل : من مواليد ١٩٦٥ . يلعب لدينامو تبليسى .. لعب ٣١ مباراة للفريق القومى الثانى . ظهيرا .. [illegible]

احاطة عن سوء حالة الفريق القومى للكرة

قدم سامى أباظة عضو مجلس الشعب طلب احاطة عاجلا لرئيس الوزراء عن سوء حالة الفريق القومى لكرة القدم والاجراءات اللازمة لانقاذ موقف الفريق الذى سيشترك فى البطولة الافريقية التى ستقام بعد شهرين بالمغرب .

قائمة لاعبى نيجيريا لم تصل للاتحاد الافريقى

تلقى الاتحاد الافريقى لكرة القدم القوائم الكاملة ـ ٤٠ اسما ـ من الدول المشتركة فى نهائيات كأس الامم الافريقية التى تقام فى المغرب فى مارس المقبل .. وقد تخلفت نيجيريا ـ وحدها ـ عن ارسال القائمة وهو الأمر الذى يعرضها لغرامة مالية قدرها ١٢٠٠ دولار وفقا للائحة الاتحاد .. وكان يوم ١٣ يناير هو الحد الاقصى لارسال قائمة الاسماء التمهيدية ويجب على كل دولة ارسال قائمتها النهائية (٢٢ اسما) قبل عشرة ايام من افتتاح البطولة .

غريبة !

مديرية شباب القاهرة تنذر مجلس الشمس بالحل لاسباب سبق ان رفضتها المحكمة الادارية العليا !

مازالت مشكلة نادى الشمس حائرة بين الجهة الادارية والقضاء .. فبالرغم من صدور احكام قضائية بوقف تنفيذ قرار محافظ القاهرة بحل مجلس الادارة المنتخب للنادى بل ورفض كافة الطعون المقدمة فى هذا الحكم . الا ان الجهة الادارية ضربت عرض الحائط باحكام القضاء وهددت بحل مجلس الادارة مرة اخرى بناء على نفس المخالفات التى اثبت القضاء عدم صلتها

وكان محافظ القاهرة بالتضامن مع عضوى مجلس الادارة المهندس محمد الملاح وسمير دنانة ـ قد طعنوا فى الحكم الصادر من محكمة القضاء الادارى والذى قضى بوقف تنفيذ قرار المحافظ بحل المجلس . وفى جلسة ١٨ يناير الحالى قضت المحكمة الادارية العليا نهائيا برفض الطعن واعتبار المجلس المنتخب شرعيا وقانونيا وفى اليوم التالى مباشرة لصدور الحكم وصل الى مجلس ادارة النادى انذار من مديرية شباب ورياضة القاهرة ـ الجهة الادارية ـ فى مظروف مفتوح اطلع عليه الجميع قبل وصوله الى المختصين بالنادى وهو امر غريب . وقد تضمن الخطاب التهديد بحل مجلس الادارة مرة اخرى لنفس الاسباب التى رفضت المحكمة الادارية العليا برفضها باجماع الآراء .. والاكثر غرابة ان الانذار تضمن طلبا ـ بلوى ذراع ـ مجلس الادارة وهو ان يلغى المجلس قراره بقبول استقالة سعيد ابراهيم مدير النادى السابق وان يعود لعمله فورا والا سيكون حل المجلس مرة اخرى هو الجزاء .

وجدير بالذكر ان مدير النادى كان قد قدم استقالته بمحض ارادته ولم يعلقها باى شروط او أسباب ، ورغم محاولة جميع اعضاء المجلس باقناعه عن العدول عن الاستقالة الا انه اصر عليها .. ولما وافق المجلس رفضت مديرية شباب القاهرة التصديق على قرار قبول الاستقالة وارسلت التهديد السابق .. هكذا يؤكد المستشار اسماعيل حفيظ رئيس مجلس ادارة النادى وأضاف أن الذى يحدث ينافى احترام أحكام القضاء وان افشاء [illegible]

مفاجأتان فى تشكيل الاوليمبى أمام الاهلى بعد غد

ازاء ايقاف عطيه عبدالهادى ويسرى عزالدين مدافعى النادى الاوليمبى ـ لحصول كليهما على الانذار الثانى فى مباراة المحلة ـ عن مباراة الاهلى اعد البورى مدرب الاوليمبى مفاجأتين لتقديمهما فى لقاء الفريقين يوم الاثنين القادم .. ويؤكد البورى انه سيدفع بناشئين جديدين على مستوى عال وقد ظهرا بحالة ممتازة فى تدريبات الاوليمبى الاخيرة والتى حفلت بجدية فائقة وصلت لحد الخشونة بين اللاعبين .. وكل منهم يحاول نيل شرف الاشتراك فى لقاء الاهلى

نسيج حلوان يطلب عدم اذاعة مباراته مع الزمالك تليفزيونيا

قدم ظهر أمس نادى نسيج حلوان طلبا الى اللواء عبدالحميد منصور مدير أمن القاهرة للموافقة على عدم اذاعة مباراته مع نادى الزمالك فى الدورى الممتاز لكرة القدم تليفزيونيا يوم الاربعاء ٢٧ يناير . وصرح عثمان ابراهيم نائب رئيس مجلس إدارة نادى نسيج حلوان « لاخبار الرياضة » بانه من اسباب هذا الطلب الازمة المالية التى تمر بها الشركة والنادى وقلة الايرادات هذا الموسم لان الفريق يلعب فى غير ملعبه لان المباراة تقام فى يوم غير اجازة وليس جماهيريا .. وقد سلم النادى مذكرة بهذا المعنى الى [illegible]

هكذا من الأصل

كل شيء جميل فى مهرجان مصطفى عبده

الى أن تجددت اصابة الخطيب .. زميل العمر

فى مهرجان للوفاء .. اكتملت له كل أسباب النجاح .. بمناسبة اعتزال مصطفى عبده كابتن مصر والأهلى .. فاز منتخب الأهلى والزمالك على منتخب من دول الخليج العربى بهدف نظيف احرزه محمد السيد فى الوقت المحتسب بدل الضائع فى نهاية الشوط الثانى .. بعد أن استمتع الجمهور بفن مصطفى عبده الى ان خرج فى الشوط الثانى ، ثم استمتع بلمحات الخطيب الجميلة انقلبت متعته الى أسى لما خرج الخطيب مصابا فى خده فى كرة مشتركة نسى فيها نفسه ، ونقل للعلاج الى المركز الطبى للمقاولون بمدينة نصر ..



مصطفى يصافح طارق يحيى وزملاءه نجوم الزمالك الذين حرصوا على مشاركته فى مهرجان اعتزاله

المجرى يحيى جماهيره لآخر مرة قبل وداعه الملاعب

مصطفى عبده على لوحة ستاد القاهرة

منتخب الاهلى والزمالك يفوز ١/ صفر على منتخب من الخليج



مصطفى بين الشيخ فهد الأحمد (راعى المباراة) ود . عبدالأحد جمال الدين والكابتن صالح سليم رئيس الأهلى



لمسة وفاء من مصطفى لمدربيه .. حرص على اصطحاب الوحش والجوهرى وطه اسماعيل لتحية الجماهير قبل اللقاء

لأول مرة .. هدف لفوز الاهلى .. لا يصفق له الجمهور !

توافرت للمباراة السرعة والندية والمتعة

وارتفع مستواها وانقذ الحارسان أهدافا بالجملة

شهد المباراة اكثر من ٦٠ ألف متفرج وهو أكبر عدد من المتفرجين يشهد مباراة اعتزال للاعبين .. جاء فى المقدمة الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح راعى المباراة ورئيس المجلس الاوليمبى الآسيوى الافريقى ورئيس اتحاد كرة القدم الكويتى .. كما حضرها د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وقيس العصفورى عضو الاتحاد العربى لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات باتحاد سلطنة عمان وجمعة جعفر عضو مجلس ادارة نادى نصر دبى وأحمد عبدالصمد عضو مجلس ادارة النادى العربى الكويتى ومحمد حمادة رئيس اتحاد البحرين للكرة الطائرة .. وصالح سليم ومهندس حسن عامر رئيسا مجلسى ادارة ناديى الأهلى والزمالك .. ود. حسن عبدون رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم .

بقلم :

عبدالمجيد نعمان

قبل بداية المباراة أقيمت مباراة بين براعم الاهلى تحت قيادة كابتن صفوت عبدالحليم . كما اقيم عرض كامل للقفز الحر بالمظلات وكان اخر القافزين هانى طلعت وقد نزل فوق نقطة دائرة منتصف الملعب تماما ويحمل الكرة التى استخدمت فى المباراة ..

وقد نزل الفريقان أرض الملعب ومن بعدهم مصطفى عبده الذى حرص على ان ينزل معه مدربيه محمد عبده صالح الوحش ومحمود الجوهرى وطه اسماعيل ومصطفى حسين اعترافا بفضلهم . حيث بادلوا الفريقين التحية .. الذين طافوا الملعب ومعهم براعم الاهلى يحملون البالونات .

مثل الاهلى فى البداية ثابت البطل ـ علاء عبدالصادق وحمادة صدقى وابراهيم يوسف وربيع ياسين ـ حمادة عبداللطيف وأشرف قاسم وطاهر أبو زيد ـ مصطفى عبده وجمال عبدالحميد وطارق يحيى .

وفى الدقيقة ٢٠ لعب شوبير ومحمد سعد وهانى رمزى وعلاء ميهوب وحمدى أبو راضى وحسام حسن وحمادة المصرى بدلا من ثابت وصدقى وابراهيم وعبداللطيف واشرف وجمال عبدالحميد وطارق يحيى .

وفى بداية الشوط الثانى اشترك لمدة خمس دقائق الفنان ايمان البحر درويش نائبا عن الفنانين بدلا من طاهر أبو زيد . وقد اثبت انه يجمع فعلا بين الفن والكرة .. ثم لعب الخطيب بدلا من ايمان البحر .. وفى الدقيقة ٣٠ لعب زيزو ومحمد السيد بدلا من مصطفى عبده وأبو راضى .. وفى الدقيقة ٣٠ لعب عادل عبدالرحمن بدلا من ميهوب ..

ومثل دول الخليج : حمود سلطان ـ سعد بريك وعدنان ضيف وعادل عباس وحمود فليطح ـ عبدالرزاق ابراهيم وناصر الغانم وخالد شريدة ـ عنبر سعيد ومنصور مفتاح وناصر حمدان .. وهم منتخبون من البحرين والسعودية والكويت وسلطنة عمان ودولة الامارات وقطر .

وفى بداية الشوط الثانى لعب محمد عبدالجليل لاعب الاهلى الصاعد بدلا من ناصر الغانم .. ولعب سمير سعيد حارسا للمرمى بدلا من حمود سلطان . وفى الدقيقة ٣٧ لعب حسن سهيل بدلا من فليطح .

وحكم المباراة : محمد حسام الدين الحكم الدولى . ومعه جلال ابراهيم وعادل علام .

هدف المباراة :

●● فى الوقت المحتسب بدل الضائع فى نهاية الشوط الثانى .. تلقى محمد السيد الكرة خارج منطقة الجزاء وسددها بيمناه . خبيثة . تحت العارضة .

الشوط الاول :

• بدأت المباراة بداية سريعة من الفريقين . وجادة وكأنها مباراة رسمية على كأس .. ولأنها ودية فقد جاءت نظيفة جامل كل لاعب فيها ان يثبت وجوده .. يستوى فى ذلك الضيوف أو ابناء الأهلى والزمالك ..

• برغم ان المباراة بدأت بين منتخبين فان الفريقين استطاعا ـ بفضل خبرات لاعبيهما ـ التفاهم والانسجام ..

• اتسمت المباراة بالندية وان اختلف طابع الاداء .. منتخب الخليج يعتمد فى اغلب هجومه على الكرات الطويلة العالية والامامية . فكانت من نصيب الدفاع المصرى ولم يتهدد مرماه جديا الا بكرة خطيرة واحدة . قلشها . مهاجم وهو أمام المرمى فى الدقيقة ٣٢ .. اما المنتخب المصرى فقد نوع فى تمريره واعتمد فى اغلب هجماته على . المجرى . المحتفى به . وكانت كل الخطورة من الكرات العرضية السونية التى رفعها من جناحه الايمن .

• برغم ان لاعبى الزمالك اشتركوا الثلث الساعة الأولى فقط . تجنبا للارهاق قبل مباراتهم اليوم امام الاتحاد السكندرى فقد ثبت سلامة النجمين ابراهيم يوسف واشرف قاسم ويرجو ان يكون شفاؤهما قد تم نهائيا فالفريق القومى فى حاجة الى جهودهما

• فى فترة توقف المباراة فى الدقيقة ٢٠ لاستبدال لاعبى الزمالك قدم من اشترك منهم فى المباراة ومعهم زملاؤهم أحمد رمزى وهشام يكن واسماعيل يوسف خمس هدايا لمصطفى عبده . ثم اتجهوا لتحية جمهور الاهلى الذى حياهم طويلا وصفق لهم تقديرا لحرصهم على المشاركة فى تكريم مصطفى عبده .

• برغم تساوى الكفتين فقد كان المنتخب المصرى اكثر وصولا الى منطقة جزاء الخليج .. ومع هذا فقد كان كل ماوصل حمود سلطان حارس البحرين سهلا صده .. وكان أخطر ما واجهه كرة عرضية من مصطفى عبده حولها حمادة المصرى خارج القائم الايسر مباشرة . وبعدها مباشرة ضربة ركنية رفعها مصطفى عبده وحولها طاهر أبو زيد برأسه ارتدت من العارضة . ثم كانت اخر كرة خطيرة للاهلى لما تلقى عبده الكرة بعد عدة تمريرات بدأت من طاهر الى ربيع . ثم سددها قوية بيسراه خارج القائم الايمن .

• قبل نهاية الشوط بدقيقتين طلب طاهر أبو زيد التغيير . فقيل له ان ينتظر هاتين الدقيقتين .. وليتهم لبوا طلبه فقد عرج بعدها يشكو من عضلة الفخذ . وكل الرجاء ان تكون الاصابة بسيطة .

الشوط الثانى :

• بدأ الشوط الثانى بالهجمات متبادلة وقد ارتفع المستوى الفنى نسبيا وكانت أولى الهجمات لمنتخب الخليج وانتهت بتسديدة لمنصور مفتاح أمسكها شوبير . ثم قذيفة لعنبر سعيد انقذها شوبير ببراعة .. ثم اشترك الخطيب وقدم لمحاته الفنية . ومن بينها قذيفة ارسلها بيمناه أرضية خارج القائم مباشرة فى الدقيقة ١٠ . بعدها ارسل عنبر سعيد أقوى قذيفة حتى الدقيقة ٦٠ وانقذها شوبير ببراعة .

لحظة الاعتزال :

• فى الدقيقة ١٥ اطلق الحكم الدولى حسام الكرة معلنا لحظة الاعتزال الرسمى للنجم الكبير المحتفى به .. تجمع لاعبو الفريقين والحكام فى ارض الملعب ، وصافحهم مصطفى عبده شاكرا ومقدرا .. ثم اطلق براعم الأهلى البالونات حاملة صور مصطفى عبده . وطاف مصطفى الملعب ومعه زميل العمر الخطيب خليفته فى رئاسة فريق الأهلى والتقطت الصور التذكارية ..

وفى طريقه الى خارج الملعب عانق مصطفى جهاز كرة القدم الفنى والادارى والطبى . ثم صعد مصطفى الى المقصورة الرئيسية حيث صافح الشيخ فهد الأحمد ود . عبدالأحد وكبار الحاضرين .

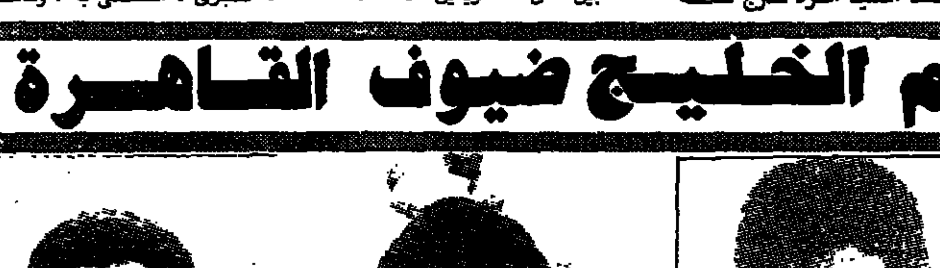
هجوم متبادل :

• استئنف اللعب بعد اجراءات الوداع . وضاعف الفريقان من [illegible]

[illegible]

• انتهز الخطيب فرصة ايقاف اللعب لعلاج أحد اللاعبين فقدم عرضا لمهاراته الفائقة باستخدام مختلف اجزاء جسمه . واستدعت الجماهير الى ان انقلبت متعتهم أسى لما نسى نفسه واشترك فى كرة عرضية رفعها عادل عبدالرحمن من الجناح الأيمن فعاودته اصابة الخد وقد نقل الى المركز الطبى للمقاولون . واستدعى لعلاجه د. شوقى كمال د محمد الاسود وكل الرجاء ان تكون الاصابة خفيفة هذه المرة

توقفت المباراة الى ان غادر الخطيب الملعب . واستؤنفت . لكن كان لحادث الخطيب اثره فى انقباض نفوس اللاعبين والمتفرجين .. ثم انفرجت الاسارير بعض الشىء لما احرز محمد السيد هدف الأهلى فى الوقت المحتسب بدل الضائع



الفريقان (منتخب الاهلى والزمالك ومنتخب الخليج) فى لقطة تذكارية لأول مباراة تجمع نجوم مصر والخليج

اصابة الخطيب فى عينه وركبته !

بعد الكشف الطبى المبدئى الذى اجراه مجموعة من الاطباء على محمود الخطيب كابتن مصر والاهلى المعتزل تبين انه مصاب بجرح فوق عينه اليسرى وقد اخذت له صور اشعة للتأكد من سلامة عظام الخد التى كانت قد اجريت جراحة فيها قبل ٤٠ يوما .. وقد ادت شدة الام الخطيب فور اصابته الى سقوطه على ركبته اليسرى فتورمت هى الاخرى !

كان من المفروض ان يسافر الخطيب صباح اليوم الى اسوان لتمضية اجازة مع اسرته لمدة اسبوع .. لاول مرة منذ فترة طويلة .

الاهلى يفوز فى النهاية حتى فى مباريات الاعتزال !

للمرة الثانية خلال اربعة ايام .. يحقق الاهلى الفوز ـ كعادته ـ فى الدقيقة الاخيرة من المباراة . كان قد فاز على المقاولون ٢/١ يوم الثلاثاء الماضى بهدف لحمادة المصرى بعد ان اوشكت المباراة على الانتهاء والفريقان متعادلان ١/١ .. وامس خطف محمد السيد هدف الفوز للاهلى قبل ثوان من انتهاء الوقت المحتسب بدل الضائع .

الاهلى والجزيرة اصعب لقاءات دور الثمانية فى كأس مصر للسلة

بصعوبة .. فاز سبورتنج على المقاولون ٦٠/٦٢ فى لقائهما مساء اول امس باستاد الاسكندرية فى دور الستة عشرة لكأس مصر لكرة السلة جاء اللقاء متكافئا لغياب نجمى سبورتنج الدوليين الان عطا الله ـ المسافر ـ وعماد الدين محمود ـ الممتنع عن اللعب .. وكادت المباراة لا تكتمل عندما حاول عبدالحميد النمر لاعب المقاولون الاعتداء على الحكم الدولى محمد ابوالعينين قبل نهاية اللقاء بخمس دقائق . ويلتقى سبورتنج فى دور الثمانية مع الزقازيق الذى فاز على هليوبوليس ٧٢ ـ ٦٣ . ويلتقى الاتحاد السكندرى حامل اللقب مع سموحة الذى فاز على هو منتخبين بالانسحاب . والزمالك مع القاهرة الذى فاز على الترسانة ٧١/٦٧ والاهلى مع الجزيرة الذى فاز على هليوليدو بالانسحاب .

نهائى كأس مصر للسلة بالتبادل بين القاهرة والاسكندرية

[illegible]

كل بطولات القاهرة لناشئى السلة اليوم

فى توقيت واحد . تبدأ الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم بثلاثة ملاعب مختلفة نهائيات بطولات القاهرة لكرة السلة للناشئين تحت ١٩ ، ١٧ ، ١٥ سنة .. بطولة الشباب تحت ١٩ سنة تقام بنادى القاهرة ويشهد اليوم لقاء قويا بين الزمالك والجزيرة . وتقام بطولة تحت ١٧ سنة بنادى التوفيقية .. كما يبدأ الدور الثانى لبطولة تحت ١٥ سنة بنادى البنك الاهلى .

اعلام ١٦١ دولة ارتفعت فى ستاد سول

ارتفعت أول امس اعلام ١٦١ دولة التى ارسلت موافقتها النهائية على الاشتراك فى دورة سول الاوليمبية وسط احتفال موسيقى شهده ستاد سول الاوليمبى وقد قام الكشافون والكشافات الصغار برفع الاعلام ثم القى كيم شونج يول رئيس وزراء كوريا الجنوبية كلمة قصيرة عبر خلالها عن تأكده من نجاح الدورة الاوليمبية التى حققت قبل بدئها رقما قياسيا فى عدد الدول المشاركة (١٦١ دولة) بزيادة ٢١ دولة على الاقل عن اى دورة اخرى

نجوم الخليج ضيوف القاهرة :



● ماجد عبدالله

● سمير سعيد



● منصور مفتاح

● عادل عباس

● حمود سلطان

كتب ـ علاء صادق :

١٦ كوكبا خليجيا وعربيا شرفت بهم القاهرة امس وهم يشاركون مصطفى عبده كابتن مصر والنادى الاهلى لكرة القدم فى يوم وداعه للملاعب .. ولأن مصطفى كان ـ وسيظل ـ احد العلامات الخالدة فى تاريخ الكرة المصرية فقد جاء الحضور الخليجى لنجوم دول مجلس التعاون رائعا وتوافد عمالقة الكرة الخليجية ليقدموا فنونهم لجماهير مصر التى طالما سمعت عنهم .

وعبر ثلاث ساعات متصلة فى فندق « ماريوت » الذى اقام به اللاعبون كانت « لأخبار اليوم » هذه الجولة مع تسعة من هؤلاء النجوم الذين اتفقوا جميعا على ان زيارتهم لمصر لاتعتبر زيارة بالمعنى المفهوم لأن مصر هى الأرض الام لأى عربى .

● منصور مفتاح كابتن نادى الريان ومنتخب قطر (٣٣ عاما) اقدم لاعبى منتخب الخليج .. يلعب للريان من ١٩٧٢ ولمنتخب قطر من ١٩٧٥ ونال شرف الفوز بالدورى خمس مرات ولم ينل كأس قطر مطلقا رغم وصوله للنهائى ٧ مرات .. لعب امام معظم لاعبى مصر فى الاعوام العشرة الاخيرة ويتذكر جيدا قرن شطة لاعب الأهلى السودانى لانه كان مكلفا برقابته يوما .. ويتذكر ايضا فاروق جعفر كابتن الزمالك

وعن مصطفى عبده الذى لعب امام منصور ٦ مرات يقول كابتن الريان : بدون مجاملة مصطفى انسان جامع لكل الصفات الممتازة (خلقيا وفنيا) وقد احسن اختيار توقيت اعتزاله فى قمته .

● ماجد عبدالله : هداف السعودية الاول ونجم نادى النصر والمنتخب السعودى (٢٨ عاما) .. يلعب لنادى النصر من ١٩٧٧ وللمنتخب من ١٩٧٨ نال خلالها بطولة الدورى مرتين والكأس ثلاث مرات وبطولة الأمم الاسيوية مرة وتأهل لنهائيات دورة لوس انجلوس الاوليمبية .. لم يتمكن من الاشتراك امس لاصابته بتمزق عضلى فى مباراة العراق الاخيرة منعته عن اللعب امام الكويت وقطر فى التصفيات الاوليمبية الآسيوية .. لم يلعب ماجد امام مصطفى ولكنه شاهده كثيرا وكان قد سمع عنه مرارا قبل ان يبدأ مشواره كلاعب .. وعنه يقول :

ـ من أحسن الاجنحة التى رأيتها يجمع بين اجادة المراوغة والسرعة والبراعة فى ارسال الكرات العرضية من اى وضع .. ولو كنت قد لعبت معه لازداد عدد أهدافى جدا لأن اى رأس حربة فى العالم يتمنى وجود جناح بجانبه مثل مصطفى .

● حمود سلطان : حارس مرمى نادى المحرق ومنتخب البحرين (٢٨ سنة) يلعب للمحرق من ١٩٧٣ وللمنتخب من ١٩٧٥ وفاز بالدورى ٦ مرات وبالكأس ٧ مرات .. ولعب امام مصطفى مرتين أولاهما فى الكويت فى اعتزال صالح العصفور نجم الكويت فى لقاء السالمية والأهلى وفاز السالمية ٢/١ (وكان حمود ضيف شرف السالمية) .. ثم فى لقاء ودى بالمانيا الغربية وتعادل الأهلى ومنتخب البحرين ٢/٢ .. ويقول حمود (الاهلاوى جدا) ان مصطفى هو أحسن جناح شاهده فى حياته وكراته العرضية لايمكن لأى حارس مرمى مواجهتها وكان يمكنه الاستمرار فى اللعب لعامين قادمين .

● حمود فليطح : ظهير ايمن نادى كاظمة ومنتخب الكويت (٢٧ سنة) يلعب لكاظمة والمنتخب من ١٩٧٨ فاز خلالها بالدورى الكويتى مرتين والكأس ثلاث مرات .. لعب امام مصطفى مرة واحدة فى لقاء الكويت ومصر عام ١٩٨٥ فى اعتزال حمد بوحمد وتعادلا سلبيا .. وشاءت اقداره ان تكون المواجهة بينه وبين مصطفى مباشرة (ظهير وجناح) ويقول ضاحكا : مصطفى مصدر قلق لأى ظهير لانه سريع ومهاراته عالية وكراته العرضية « ليس لها حل » .

● مؤيد الحداد : جناح أيمن القادسية ومنتخب الكويت (٢٦ عاما) بدأ بنادى خيطان عام ١٩٧٦ وانتقل لكاظمة عام ١٩٨٥ ولعب للمنتخب عام ١٩٧٩ .. فاز بكأس الاتحاد عام ١٩٧٨ وبطولة دول الخليج مرتين وتأهل لنهائيات كأس العالم ١٩٨٢ باسبانيا .. لعب امام مصطفى مرتين مع تفاهم العربى والقادسية ضد نادى الكويت ـ ومعه مصطفى ـ فى اعتزال سعد الحوطى ١٩٨٥ وفاز العربى ٣/١ وسجل مؤيد هدفين وسجل مصطفى هدفا .. ثم فى اعتزال حمد بوحمد .. وبصفته جناحا يؤكد مؤيد ان امكانيات مصطفى كجناح تعد نموذجا للجناح الفذ و « الفرجة » عليه متعة

● عنبر سعيد : قلب هجوم العربى ومنتخب الكويت (٢٨ سنة) يلعب للعربى من ١٩٧٨ وللمنتخب من ١٩٧٩ فاز خلالها بالدورى ٥ مرات والكأس مرتين ولعب امام مصطفى مرتين .. فى اعتزال سعد الحوطى ولقاء العربى مع الاهلى ودبا وفاز العربى ٢/ صفر بالكويت .. ويقول انه لم ير لاعبا فى سرعة مصطفى الذى عمل الواجب المطلوب منه وأكثر .

● عادل عباس : قلب دفاع نادى الكويت ومنتخبها الوطنى (٢٦ عاما) يلعب للنادى والمنتخب من ١٩٨٠ فاز خلالها بالكأس ٤ مرات وببطولة الخليج مرة واحدة ولعب امام مصطفى مرتين فى اعتزال الحوطى ثم فى لقاء الأهلى ونادى الكويت فى اعتزال محمد الطرابلسى وتعادلا ٢/٢ .. ومصطفى عبده هو اول لاعب يشاهده يمتلك مهارة ارسال الكرات العرضية الخطيرة بهذا الاتقان الفائق .

● عدنان ضيف : قلب دفاع نادى المحرق ومنتخب البحرين (٢٤ عاما) ولعب للنادى والمنتخب من ١٩٨٠ فاز خلالهما بالدورى ٥ مرات والكأس ٤ مرات ولم ينل شرف اللعب امام مصطفى عبده .. وان كان قد شاهده كثيرا ويعتبره افضل جناح عربى رآه .

● سمير سعيد : حارس مرمى العربى ومنتخب قطر (٢٤ سنة) لعب للمنتخب ١٩٨٣ قبل ان يلعب لناديه بعام واحد وفاز بالدورى مرتين والكأس مرتين .. ولعب امام مصطفى فى لقاء الأهلى والعربى وفاز العربى ٢/ صفر وازعجه مصطفى جدا فى هذا اللقاء .. ويعتز سمير بصداقته لكل لاعبى الأهلى وخاصة حارس مرماه أحمد شوبير .

ومع هؤلاء النجوم حضر للقاهرة سعد بريك من السعودية وناصر الغانم وخالد الشريدة من الكويت وعبدالرزاق ابراهيم وحسن سهيل من الامارات .

بالاجماع ..
مصطفى عبده
أحسن جناح أيمن
ظهر
فى الملاعب العربية
..
ماجد عبدالله :
لو لعبت
بجوار مصطفى
لزادت أهدافى
إلى الضعف

هكذا من الأصل

● الأســـعار ●










تقدمها : سميحة طاهر

استطاعت العقول الالكترونية أن تقدم للمرأة خدمات في مجالات عديدة. ففي مجال الزواج مثلا تستطيع هذه العقول أن تتنبأ من الدراسات التي وضعت بها إذا كان هناك توافق سيحدث في الزواج أم لا .

وفي المشاكل التي تعانيها المرأة مع زوجها مثلا استطاعت هذه العقول أن تضع برامج للمرأة لتجنبها والاقلال من غيرة الرجل . وكل هذا تم بعد دراسة عشرات الالوف من الحالات المماثلة .

وفي الصناعة استطاعت العقول الالكترونية أن تدخل المرأة إلى ميدان الصناعة الثقيلة وأن تجعلها صالحة للعمل في مجالات كثيرة ولكن هذه العقول فشلت حتى الآن أن تعالج مشاكل جمال المرأة . ولقد حاول واضعوا برامج العقول الالكترونية أن يضعو برنامجا لهذه العقول لكي يحدد أي تسريحات أنسب لاظهار جمال المرأة أو نوع المكياج الذي تستخدمه أو العطور .

المرأة فقط ؟

عزيزتي :

تقول الاحصائيات ـ ان ارقى واغني دول العالم واكثرها تقدما هي التي تزيد نسبة تنظيم الاسرة فيها الى اكثر من ... ومن هذه الدول السويد واليابان والمانيا ..

هل تعرفين لماذا ؟ لان المرأة والرجل هناك يعرفان جيدا ان تنظيم الانجاب ضرورة صحية بالنسبة للام والطفل وجميع افراد الاسرة . ولذلك تضع هذه الدول قضية تنظيم الاسرة ضمن برامج الرعاية الصحية الاساسية للوقاية من حمل غير مرغوب فيه .. ولكي نصل الى مصاف هذه الدول امامنا سنوات طويلة من العمل الجاد نحو محو الامية والثقافة والوعي بقضايانا الخاصة والعامة ولانعيش اسرى لشعارات الجهل والتخلف وعدم الفهم لامور ديننا ودنيانا .. ولنعقلها ونتوكل على الله .. المهم ان نبدأ بالفعل خطوات على طريق العمل الجاد . واعد المجلس القومي للسكان خطة يكون للمحليات فيها دور ايجابي وحدد لهذه الخطة اهدافا محددة لمواجهة المشكلة السكانية وقضية تنظيم الاسرة بكل محافظة ـ وبدأت كل محافظة تقوم بدورها في هذا المجال ـ وكانت بداية العام الجديد بداية جادة في محافظة بورسعيد .. دعا اللواء سامي خضير محافظ بورسعيد القيادات المعنية بقضية تنظيم الاسرة الى عدة اجتماعات ضمت مديري الشئون الاجتماعية والصحية والجمعية العامة لتنظيم الاسرة وحضر الاجتماع من جمعية اسرة المستقبل مشيرة القاضي المدير التنفيذي والدكتور عوني اسماعيل وعفت رمضان مستشار تنظيم الاسرة لبحث المشكلة من مختلف جوانبها والتنسيق بين الجهود الاهلية العاملة في هذا المجال واعداد خطة للعمل .. وتم خلال الاجتماع الاتفاق على ان ترتكز الخطة على المحاور الآتية : تهيئة الرأي العام والاستفادة من القيادات الطبية والدينية ونشر المفاهيم الصحيحة لتنظيم الاسرة بين الفئات المختلفة جمعية اسرة المستقبل والجمعية العامة لتنظيم الاسرة في انشاء مراكز جديدة انطلاقا من تشجيع الجهود والمبادرات التطوعية . ونشر الخدمات بالمناطق المحرومة وانشاء مراكز جديدة في بورفؤاد والكاب والدبية وجمعية المدينة المنورة وكذلك انشاء عيادات في اماكن التجمعات العمالية .. وتضمنت الخطة ان تقوم جمعية اسرة المستقبل بتوفير الوسائل المستخدمة في تنظيم الاسرة في هذه المراكز وامداد الصيدليات الخاصة وعيادات الاطباء بالوسائل المتوافرة لديها انها خطوات جادة على الطريق .. تحية لكل عمل جاد .. تحية الى محافظ بورسعيد .

هبة الله

العقــول الألكــترونية

لا تسـتطيع أن تضيـف شـيئا لجمـالك !

ولقد استمرت هذه الابحاث شهور طويلة حاول فيها معد هذه البرامج وضع مقاييس معينة لمثل هذه الاشياء وأخذت مقاييس تسريحة الشعر مثلا على اساس شكل الوجه . هل هو مستدير أم مسحوب قليلا . أم مسحوب كثيرا . وهل الوجه مساحته كبيرة وهو ما يعرف باسم الوجه القمري . وهل الذقن مدببة او تميل نحو الرقبة . وهل الانف كبيرة أم صغيرة بارزة إلى الامام .

واخذت مع هذه المواصفات مواصفات الرقبة . هل هي طويلة أم قصيرة غليظة أم رفيعة إلى آخر هذا .

وجمعت هذه المعلومات من عشرات الالوف من السيدات ثم عرضت على خبراء تسريحات الشعر مع رسومات تقريبية لمختلف الوجوه ووضع خبراء الشعر التصميمات المناسبة لكل وجه . وبالنسبة لأدوات التجميل اجريت نفس الدراسة وتناولت الحواجب . وهل هي مقوسة قليلا او مستقيمة . وهل غزيرة الشعر ام قليلة .

كما تناولت الدراسات العينين ومواصفاتهما . والرموش والفم والوجنتين .

ثم عرضت هذه الدراسات كلها على خبراء التجميل الذين نصحوا بانواع معينة من المكياج تناسب مواصفات تفاصيل الوجه . وعندما طبق هذا البرنامج عمليا . ثبت فشله فشلا ذريعا . ذلك انه بالنسبة لهذه المواصفات فإن التسريحة تختلف من إمرأة إلى اخرى . وقد وجد ان هناك مناطق جمال في تناسق التسريحة مع الوجه والرقبة . لا يمكن أن تحددها إلا العين ولا تصلح لها قواعد . بل إنه في كثير من الأحيان تكون التسريحة التي تزيد من جمال المرأة لا علاقة لها بهذه المقاييس كما وجد ايضا ان الاختيار الشخصي بالنسبة لانواع المكياج هو ما تختاره المرأة نفسها . وان استخدام المكياج لا يمكن ان يعتمد ما تختاره المرأة نفسها . وان استخدام المكياج لا يمكن أن يعتمد على تفاصيل جامدة بالنسبة لوجه المرأة . بل هو يعتمد على الفروق اكثر .

وقد اعلن خبراء العقول الالكترونية فشل هذا البرنامج تماما وقالوا إن الجمال الذوق هبة من الله وهدية لا يمكن أن يوضع لها مقاييس محددة .. وان استخدام المقاييس في كثير من الاحيان يؤدي إلى عكس النتيجة المطلوبة .

وهكذا فشلت العقول الالكترونية في ان تضيف شيئا إلى جمال المرأة او إظهار هذا الجمال . وظلت المقاييس الفردية هي الأساس في كل هذه المجالات .

ســؤال وجــواب

س : انا ام احب اولادى . وقد نشأنا كاسرة في جو لم تكن فيه متاعب كثيرة وكنا جميعا نحب بعضنا البعض. والآن تخرج اولادى من الجامعة . وتزوجوا وعاش كل واحد منهم مع زوجته .

ولكن نادر اما احظى باهتمامهم . فهم في الاعياد لا يكلفون خاطرهم بان يحضروا لزيارتي . وفي عيد ميلادى مثلا لا يحضرون للاحتفال معي بهذا اليوم . بل إنهم غالبا ينسونه . وإذا ذكرتهم به وعدوا بالحضور ثم اعتذروا بان ظروفا قد حدثت في آخر دقيقة منعتهم من الحضور . وحتى إذا جاءوا الزيارتي لا يمكثون إلا دقائق معدودة . ثم ينصرفون بسرعة .

وإذا كنت مريضة فهم يحضرون لزيارتي لبضع دقائق وينصرفون دون العناية الكافية بعلاجي . ماذا افعل لالفت نظرهم إلى أن هذا السلوك يؤلمني ؟

ج : إن الحب الذى تعطيه الام لاولادها هو الحب الحقيقي في هذه الدنيا هو عطاء بلا اخذ كما يقولون . فإن حب الام لاولادها هو حب بلا شروط . اى انه يعطي الحب دون أن يشترط اى شيء مقابل . وهذه هي عظمة حب الام لاولادها .

ولذلك فإن قلب الام لا يعرف الغضب ولا الكراهية لاولادها مهما فعلوا .

ولكن الطبيعة البشرية تربط الام باولادها برباط لا يجعلهم يكبرون في نظرها ابدا . ولا يستحقون الاستقلال . ولهفة الام على اولادها تنشأ من هذه الناحية فهي تحس بالراحة كلما احست بانها تربط حياتها بحياتهم . وذلك شعور جميل وطبيعي وحقيقي . ولكن لابد أن نعرف أن الاولاد حتى كبروا واستقلوا فإنهم لا يستطيعون أن يعطوا للاب والام حنانا وعطفا وشعورا بالجميل بنفس الجودة التي اخذوا بها هذه الاشياء سنين طويلة . ذلك أن عقولهم تكون قد امتلأت بمشاكلهم واحساسهم بالاستقلال هو احساس بالاستغناء دون ان يكون نكرانا للجميل .

ولذلك لا تتأثرى بمثل هذا السلوك وتأخذيه بمثل هذه الحساسية . لأن الانسان حتى استقل فإنه يعطي لنفسه ولزوجته ولأولاده نفس العطاء الذى اعطيته انت لزوجك واولادك . ومادمت انت تستطيعين أن تقومي بشئون نفسك

والعتاب الرقيق دائما يمكن ان يلفت نظر الاولاد إذا أن سلوكهم هذا يؤلمك . ذلك العتاب الذى لا يجرح وإنما يلفت النظر برقة . كأن تقولين مثلا لقد كان يسعدني ان تقضوا معي يوم العيد او كنت سأحس بسعادة اكثر لو انكم قضيتم معي مناسبة كذا دون أن ينطلق صوتك بالشكوى بعنف . واعلمي أن عظمتك في أن قد أعطيت وانك قد صنعت واجعلي سعادتك في أن تشعرى بان كل نجاح يحققونه هو نجاح لك ولو كنت بعيدة عنهم . وان كل سعادة يعيشونها هي سعادة لك وإن كنت تراقبينها من بعيد .

كوني فخورة بما استطعت ان تحققيه في حياتك وهو اولادك الذين كبروا واصبحوا لهم شخصيتهم ومراكزهم .

لو انت ركزت هذا الشعور لأرضيت نفسك .

واعلمي ان قلب الام دائما يسامح .

صديقه

ملامح بنت ١٧ سنة .. في الجيل الجديد

ملامح بنت ١٧ سنة حددتها بريطانيا في بحث لمعرفة التطورات التي حدثت لهذا الجيل الماضي .

وقد تم هذا عن طريق استفتاء اشتركت فيه أكثر من ١٠ آلاف فتاة من اللاتي يبلغن ١٧ سنة من بداية هذا العام الى آخر ديسمبر وقد دارت أسئلة الاستفتاء حول عادات وطباع وأخلاق بنت ١٧ سنة لهذا الجيل .

ومن خلال اجاباتهن تحددت ملامح بنت ١٧ سنة . وتتلخص فيما يلي بالنسبة لشخصيتها اصبحت اكثر جرأة . فقد كانت الفتاة في هذا السن في الماضي تخاف المجتمعات الى حد ما . وتخشى انتقادات الناس لها . ولكنها الآن اصبحت ذات شخصية قوية . فهي تحب المجتمعات المختلطة فنادرا ما تذهب الفتاة في هذه السن كما كان يحدث في الماضي الى حفل او لقاء لا تحضره إلا الفتيات .. ولكنها تذهب الى مجتمع مختلط .

لقد اصبحت شخصيتها اكثر جرأة في التحدث مع الرجال والاختلاط بهم . واصبحت لا تعطي اهتماما كبيرا لآراء الناس . بل تعتز في برأيها . واصبحت ترى ان من حقها ان يكون لها شخصية لا تتأثر باحد . فصورة الفتاة التي كانت تطيع والديها قد اختفت تقريبا . وحلت مكانها تلك الفتاة ذات الشخصية القوية التي تضع رأيها بنفسها . والتي ترى من حقها ان تجادل وان تناقش . والا تفعل شيئا إلا اذا اقتنعت .

واصبح يجذبها اقتحام ميادين جديدة والاشتراك في مناقشات عامة .

وقد لوحظ ان هذا التطور في شخصية الفتاة صاحبه تطور ايضا في شخصية الفتى نفس السن . فقد اصبح هو الآخر لا يهتم بنفسه فقط ولكنه يدخل في المناقشات التي تدور حول اى موضوعات نسائية . مثل الموضة وادوات التجميل الى آخره . ويبدى رأيه فيها دون حرج . وهكذا اختلطت الشخصيتان لينشأ منهما مجتمع جديد مختلط .

وبنت ١٧ سنة اصبحت اقل تمسكا بخطوط الموضة .. فلم يعد للموضة عندها شكل معين . ولم يعد هذا يصح وهذا لا يصح . بل اصبحت الملابس المفضلة لديها هي البنطلون والبلوزة . تلك انها تجد فيه راحة ويساعدها على الحركة .

كما اختفى الى حد كبير تناسق الألوان التي كانت تهتم بها في الماضي فاصبحت الفتاة في سن ١٧ لا تهتم بتناسق الالوان . بل ربما تختار الالوان والملابس غير المتناسقة .

وبالنسبة لتفكيرها فقد اصبح عمليا . فلم تعد حائرة ماذا تفعل او انها تجرى لتطلب النصح من والديها أو تبدو مضطربة امام اى مشكلة تقابلها . ولكنها اصبحت تعرف ما تريده وتتحرك اليه بسرعة . وعقلها يحدد بوضوح ما هي اهدافها .

ايضا اصبحت اقل تمسكا بالفروق الاجتماعية . فقد كانت الفتاة في الماضي لا تصادق إلا من هم من طبقتها وتبتعد عمن تعتقد انهم اقل منها في المركز الاجتماعي . ولكن هذا قد اصبحت اقل اهمية بالنسبة للجيل الجديد .

وفتاة سن ١٧ اصبحت تهوى الالعاب التي لم تكن تهواها فتاة في الماضي . وذلك مثل لعبة كرة القدم مثلا التي كانت منذ سنوات قليلة تجذب اهتمام نسبة محدودة من الفتيات . ولكنها الآن تحظى باهتمام عدد كبير . كذلك الالعاب العنيفة مثل الملاكمة والمصارعة التي نادرا ما كانت تجذب فتاة واحدة اصبحت الآن عملية جذب بالنسبة لفتيات الجيل الجديد .

واصبحت مشكلة الحصول على الوظيفة والتخرج من الجامعة تشغل الفتاة اكثر من انشغالها بحرب الكواكب وسباق التسلح . ولذلك فان الفتاة تهتم منذ هذه السن بتحديد الوظائف التي تريدها . بل وتبدو في الاستعداد لها . وهي تعتبر ان الوظيفة مظهر اساسي من مظاهر استقلالها واعتمادها على نفسها . وترى في هذا حقا من حقوقها !

وهو مسئوليتها في هذه الناحية ان الرجل فرصته اكبر . فلم تعد فتاة هذا الجيل تتقبل بسهولة ان يكون دورها هو دور ست البيت فقط . وان تكون وظيفتها ان تربي الاطفال . بل هي تحس بان كيانها بان يكون لها عمل ووجود مثل الرجل تماما .. والا تعيش على هامش حياة الرجل . ولذلك ففي كل معركة تخوضها المرأة في اى مكان للحصول على حق من حقوقها تجد فتاة سن ١٧ سنة .. واكثر الحاضرات تمسكا واكثرهن ايجابية واكثرهن في دفع حركة المرأة . وبنت ١٧ لم تعد تهتم في الماضي فليس لديها مانع في معظم الاحيان ان تتناول وجبة خفيفة مكونة من سندويتشات ولاتصر بان يكون هناك مائدة في الغداء او العشاء تقدم فيها اصنافا قد اعدت بعناية . كما انها اصبحت اقل قلقا بمواعيد الطعام الاسرية . فلم يعد يهمها كثيرا . فاذا شعرت بالجوع تتناول وجبة سريعة بمفردها . وهي تفضل ذلك بدلا من ان تنتظر ساعة حتى تجتمع الاسرة وتجلس الى مائدة الطعام . ولذلك فان تنظيم الطعام بشكل محدود في مواعيد ثابتة لايمثل جزءا هاما في حياتها . كما انها لاتهتم بالقيمة الغذائية لطعامها

واذا شعرت بألم او بأى نوع من الصداع اصرت على ان تعرف ماهو السبب وتسرع الى الطبيب .

واخيرا فان من شخصية بنت ١٧ هي ان تمحو كل مايميز الرجل عنها فهي تريد ان تدخل في كل الميادين ويستهويها ان تدخل في الميادين الصعبة التي هي في معظم الاحيان للرجال والرجال فقط .



تقدمها : سلوى عفيفي

ســياحة شــراعية

● يمكنك حاليا القيام بجولة سياحية فوق مدينة القاهرة بطائرة شراعية لتشاهد المناطق الاثرية في مصر واجزاء اخرى من معالم المدينة نظير اجر بسيط يدفع لنادى الطيران الشراعي بامبابة . الجولة تستمر نصف ساعة ويقول الطيار « نور الدين فرغل » سكرتير عام نوادى الطيران ان هناك تجربة مماثلة ستطبق في الغردقة بالاتفاق مع وزارة السياحة بعد ان زاد الاقبال على هذه التجربة من السائحين .

الطفل المصــرى .. في مؤتمـر

● تقوم منظمة اليونسيف بالامم المتحدة بعقد مؤتمر عن الاطفال في مصر وذلك بالتعاون مع الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء .. يتناول المؤتمر الذى يعقد يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين ـ الطفل المصرى والمشاكل التي تواجهه والحلول المقترحة لحلها .

■○■

● احدث مجموعة قصصية جديدة طرحت هذا الاسبوع في سوق الكتب : صدرت تحت عنوان « ابنة ابليس » للمؤلف عبدالمنعم معوض .. وهي عبارة عن ١٨ قصة واقعية من عالم الجريمة .. سبق للمؤلف ان حصل على المراكز الاولى في مسابقات القصص القصيرة على مستوى الجمهورية لعدة اعوام .. وحصل على شهادة تقدير من رئيس الجمهورية في اول عيد للثقافة .

عبدالمنعم معوض

■○■

● لطفي عبدالقادر وكيل اول وزارة الاعلام ومستشار الوزير صدر له الجزء الاول من كتابه مالاتعرفه عن ثورة يوليو يتضمن الكتاب المواقف والاحداث التي حفلت بها الفترة من قيام ثورة يوليو ٥٢ وحتى انفصال الوحدة بين مصر وسوريا في سبتمبر ٦١ الكتاب يحتوى على اسرار تذاع لاول مرة استجلاء للحقيقة ولكتاب التاريخ الصحيح لهذه الفترة الهامة من تاريخنا الحديث .

الشيكولاته تمنع تسوس الأسنان !

واشنطن من هادية الشربيني :

توصلت مجموعة من الباحثين في مركز العلوم الصحية بجامعة تكساس الامريكية الى ان الشيكولاته تحتوى على مادة تمنع تسوس الاسنان على عكس الشائع . توصل الباحثون الى ان « الكاكاو » وهو من مكونات الشيكولاته يحتوى على مادة تساعد على حفظ الاسنان وحمايتها من التسوس والدليل على ذلك ان الذين يقبلون على تناول « الكاكاو » فقط وبصورة مستديمة هم اقل الافراد تعرضا للاصابة بتسوس الاسنان .

■○■

● تنظم جامعة الزقازيق المؤتمر الدولى الخامس في الامراض الجلدية والتناسلية .. يقدم المؤتمر الحلول الحديثة للمشاكل القديمة في الامراض الجلدية والتناسلية .. يرأس اللجنة المنظمة للمؤتمر الاستاذ الدكتور محمد عامر . يعقد المؤتمر في فندق سميراميس في الفترة من ٦ الى ١٠ فبراير

د . محمد عامر

● تقيم مديرية ثقافة بورسعيد في اطار الدعوة الإسلامية والثقافية بالمدينة لقاء دينيا وفنيا تحت رعاية المحافظ سامي خضير .. يشترك في اللقاء نخبة من مشاهير ادباء وفناني بورسعيد من بينهم الاساتذة ابراهيم سعدة ومصطفى شردى وجلال عارف والمخرجان يحيى العلمي وحسام الدين مصطفى والفنان محمود يسين .

يعقد اللقاء الذى سيتم تغطيته تلفزيونيا من ٢٥ الى ٢٧ يناير ويتناول تراث بورسعيد واثره في ابداع فنانيها وادبائها

سامي خضير

الذهب التركي .. سوق جديد للتجارة !

● اكد خبراء الاقتصاد في العالم ان متاجر الحلى الذهبية المنتشرة في العاصمة التركية « استانبول » تكفي لمساعدة تركيا في تدبير نفقات تطوير الصناعة هناك .. ويعتقد الخبراء ان كمية الذهب التي يمتلكها الاتراك قد يصل اجمالها الى ٣ آلاف طن من الذهب .. ويعتبر سوق الذهب التركي من اشهر الاسواق العالمية .. التي يرتادها التجار من مختلف انحاء العالم .

● « جاي اليسون » رئيس تحرير مجلة « المجال » الامريكية والتي تصدر باللغة العربية يزور مصر هذا الاسبوع .

الهدف من الزيارة للمنطقة العربية ومصر التعرف على التطور الثقافي والحضارى في هذه المنطقة لزيادة الجرعة الخاصة بمصر بصفة خاصة .

آثار مصر .. في التليفزيون الامريكي

● قام المخرج الامريكي « ريتشارد ايونج » بتصوير فيلم دعائي للمناطق السياحية والأثرية في كل من القاهرة والاقصر وشرم الشيخ ومنطقة رأس محمد وسانت كاترين . الفيلم يتم عرضه في ٢١٠ محطات تليفزيونية منتشرة في انحاء الولايات المتحدة الامريكية .

■○■

سمك « المبروك » في قفص عائم

● تقوم شركات صيد وتصنيع الاسماك باسوان حاليا بانشاء مائة قفص عائم لتربية اسماك « المبروك » وبعض الانواع الاخرى للتوسع في زيادة انتاج سمك المياه المفتوحة للبحيرة .

كانت التجارب المبدئية التي قام بها مركز بحوث الثروة السمكية ببحيرة السد العالي بالتعاون مع الخبرة المجرية قد نجحت في الوصول الى اكثر من كيلو جرام في وزن السمكة الواحدة .. تقدر مساحة المياه المفتوحة بالبحيرة ـ التي سيتم تربية الاسماك بها ـ بحوالى مليون فدان .

■○■○■○■○■

قــرى نموذجيــة .. على الاراضــى الصحراوية

● قرر اللواء « عبدالتواب رشوان » محافظ المنيا أن يقوم كل مركز ادارى من مراكز المحافظة باختيار جزء من المساحة الصحراوية المحيطة بالمركز وانشاء قرية نموذجية عليها ويتم توصيل كافة المرافق لها .

■○■

● يلتقي خريجو الجامعة الامريكية لاول مرة هذا العام يوم الاربعاء القادم باحد الفنادق الكبرى .. يحدد الخريجون خلال الاجتماع مواعيد اللقاءات الشهرية خلال عام ١٩٨٨ حرصا على استمرار هذا التقليد الذى يزيد من ترابط اسرة الجامعة .

■○■

استراحات « للجمال » في درب الاربعين

● لأول مرة ستاكل « الجمال » وتشرب اثناء سيرها في طريق « درب الاربعين » وهي قادمة الى مصر من السودان وتشاد .

صرح بذلك المهندس كمال حقي رئيس معهد المياه الجوفية وقال انه سيقام مشروع في هذه المنطقة يعتمد على المياه الجوفية لزراعة الاعشاب واقامة ابار للشرب .

يتم هذا المشروع في اطار التعاون المشترك بين مصر والسودان وهو عبارة عن محطات لاستراحة الجمال التي تأتي على طريق درب الاربعين .

■○■

إنســان آلــى .. بدلا من المربيــة !

● توصل الخبراء السوفيت الى صنع « انسان آلي » بامكانه القيام باكثر من ٤٠٠ مهمة تدخل في اطار الخدمات المنزلية .. يستطيع هذا « الروبوت » القيام بايقاظ العائلة في الصباح وفتح الباب للزائرين والرد على التليفون وتشغيل اجهزة التكييف والتلفزيون والتسجيل ايضا يجالس الصغار اثناء غياب الام والاب خارج المنزل !

.. وهذه عينه اخرى من بين آراء القارئات التي لاتزال تتدفق علينا :

● نوال العلايلي ـ العباسية ـ القاهرة : مع تاييدى المطلق لاقتراحكم بجواز المعاش الكامل للمرأة في سن الخمسين . بعد ان اصبح مجتمعنا يعاني من التكدس الوظيفي والبطالة المقنعة وفائض الخريجين العاطلين بدون امل . اود ان اضيف اقتراحا آخر بان تشجع الدولة ايضا من يرغب من الجنسين في المعاش المبكر بعد خدمة ٢٠ عاما . بصرف مايستحقه من كافأة نهاية الخدمة ومعاشة الاضافي عن الاجر المتغير . اللذين يشترط لصرفهما الآن بلوغ الستين او الوفاة . خاصة وان زيادة العبء الذى ستتحمله هيئتا المعاشات والتأمينات في هذه الحالة او في حالة سن الخمسين للمرأة ستغطيه في ميزانية الدولة رواتب المستفيدين التي ستتوقف بخروجهم من الخدمة .. وحتى في حالة تعيين الخريجين الجدد مكانهم سيكون هناك فرق الراتبين . وبالتالى فلا اعباء مالية جديدة على الدولة بل حل لمتاعب الجيلين والاسرة والمجتمع . فلماذا الاعتراض إذن ؟ ! يا ناس يسروا ولا تعسروا !

● فايزة الكومي ـ محاسبة بشركة سجاد دمنهور : الفئة المزلهة اللاتي سبق واعترضن على إقتراحكم . هن اللاتي سبق ان اعترضن ايضا على اقتراح آخر بحق المرأة العاملة في العودة الى المنزل بنصف راتب . ونحن نرفض وصايتهن ! ونرجوكم الاستمرار في حملتكم . والله ناصركم . وقلوبنا معكم !

والى السبت القادم إن شاء الله

فتحي سالم

د . شريف عمر

● اصدرت دار نشر بريطانية احدث كتاب عن اورام الثدى من تاليف الدكتور شريف عمر استاذ جراحة الاورام والدكتوره كونتسو من معهد جوستاف روسى بباريس . طلب الدكتور شريف اصدار طبعة رخيصة السعر لتوزيعها على اطباء مصر ..

■○■

● تقيم رابطة الادب الحديث المهرجان الشعرى السنوى للرابطة يوم الثلاثاء القادم بمناسبة مرور ١٢٠ عاما على ميلاد امير الشعراء احمد شوقى كما يتم توزيع جوائز تقديرية في الابداع الادبي في المهرجان لكل من الدكتور عبدالمنعم اسماعيل في النقد الادبي والدكتور كمال اسماعيل والدكتور عبدالعزيز شرف في الشعر

معقول

● اتوبيسات « النقل العام » تسير في الممنوع ابتداء من اول شارع الجلاء وتسير على قضبان « مترو » مصر الجديدة الذى امتد طريقة حتى ميدان عبدالمنعم رياض

ان دخول الاتوبيس على شريط المترو وبسرعة مجنونة يهدد سير عربات المترو من ناحية وحياة الافراد الذين يقفون في انتظار المترو من ناحية اخرى

هل سننتظر حتى تحدث الكارثة ثم نضع القيود والقوانين اللازمة لحماية امن المترو والمشاة ؟ ؟

وبسؤال احد السائقين المتهورين عن سبب اختياره طريق المترو بدلا من الشارع قال في هدوء ليس هناك قانون يمنع السير على قضبان المترو . معقول ؟ ؟

هكذا من الأصل

الرئيس مبارك يضيء ٢٠ شمعة في عمر معرض الكتاب

ندوات فكرية وعروض مسرحية وأعمال موسيقية .. لرواد المعرض



عن كل قضايا الساعة .. الداخلية والخارجية .. تحدث الرئيس حسني مبارك في لقائه بالكتاب والاعلاميين والفنانين في اليوم الاول لافتتاح المعرض .

اضاء الرئيس حسني مبارك الشمعة العشرين لميلاد معرض القاهرة الدولي للكتاب .. وسط نجوم الفكر والادب والفن في مصر .. ومعرض القاهرة ياتي في المرتبة الثالثة لمعارض الكتاب في العالم وعلى مدى العامين الماضيين اصبح معرض القاهرة الدولي للكتاب عيدا حقيقيا للثقافة في مصر وعامل جذب ثقافي لعشاق الكتاب والثقافة الجادة ليس في مصر فحسب ، بل وفي العالم العربي ايضا .

وفي بداية الاحتفال قامت فرقه اوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة المايسترو يوسف السيسي بعزف مقطوعة « اسلمي يامصر » وصفر على .. ثم عزف السلام الوطني . وكالعادة تفضل الرئيس حسني مبارك بلقاء مفتوح بينه وبين الكتاب والفنانين والاعلاميين تحدث فيه بصراحة مطلقة في كثير من الشئون العامة .

●● قال لي الفنان فاروق حسني وزير الثقافة :

— معرض الكتاب هذا العام عمل حضاري لمصر .. لم يضم فقط ثقافات وفكر العالم .. ولكنه ضم ايضا مختلف الفنون من حيث المسرح والموسيقي والفنون التشكيلية التي حرصت على ضرورة تواجدها هذا العام اضافة الى الشخصيات الثقافية العالمية التي تحضر المعرض وتشارك في ندوات ومناقشات فكرية وثقافية .. ومن بين هذه الشخصيات التي تشترك في ندوات معرض الكتاب هذا العام الكاتب الايطالي البرتومورافيا الذي وجهنا اليه دعوة ..

ويضيف وزير الثقافة :

— ومعرض الكتاب الذي اضاء هذا العام الشمعة العشرين من عمره يتطور ويزدهر عاما بعد الاخر .. وقد وصل عدد الدول المشتركة فيه ٥٣ دولة ، بينما زاد عدد الدول المشتركة فيه من ٣٠٠ ناشر في اول عام له الى ١٧٠٠ ناشر هذا العام ..

ان مصر الحضارة على مر التاريخ .. يجب ان تظل كذلك بفكرها وثقافتها وفنها .. ومعرض الكتاب احد هذه المعالم في حياتنا الثقافية .

●● وقال الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب :

— ان معرض هذا العام عيدا حقيقيا للثقافة المصرية ، فالى جانب الانشطة الثقافية والعلمية التي منها ندوة « لكاتب وكتاب » التي يناقش فيها الجمهور من زوار المعرض مؤلفي اشهر الكتب المصرية التي صدرت عام ١٩٨٧ . هناك امسيات شعرية يحق ان يقال عنها سوق عكاظ .

وتبدأ اولى ليالي اللقاءات الفكرية مع الفنان فاروق حسني وزير الثقافة يوم ٢٦ يناير . كما يشارك في هذه اللقاءات الكاتب الكبير مصطفى امين وفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي والكاتب الكبير احمد بهاء الدين والدكتور زكي نجيب محمود وسعد الدين وهبة والدكتور عز الدين اسماعيل كما يحضر العالم المصري فاروق الباز من الولايات المتحدة للمشاركة في ندوة الفضاء الى جانب المهندس سعد شعبان ود . فرخنده حسن ود . جمال الدين الفندي .. اضافة الى ندوة عن الكوميديا يشترك فيها عادل امام ود . محمود الربيعي ومحمود السعدني وفيليب جلاب .

ويحضر جمهور المعرض هذا العام ايضا العديد من العروض المسرحية الموسيقية ، تبدأ بحفل موسيقي لاوركسترا القاهرة السيمفوني ثم عرض مسرحي عن رائد عصر التنوير في مصر رفاعة الطهطاوي لعبد الغفار عودة وعدلي فخري . وعرض بانوراما الشعر على المسرح المصري . عروض مسرحية اخرى منها بانوراما تقدمه الفنانة اللبنانية نضال الاشقر والفنان الكوميدي محمد فريد ، الذي يقدم بانوراما « اضرار التبغ » لتشيكوف من اخراج هاني مطاوع .

ويضيف الدكتور سمير سرحان :

— وايضا تعرض خلال ليالي المعرض .. مسرحية « العسل والبصل » .. كما تشارك في الليالي الفنية فرقة الموسيقى العربية وام كلثوم .. وراوي السيرة الشعبية في قصة ابو زيد الهلالي .

●● ويقول طلعت الزهيري رئيس مجلس ادارة مؤسسة اخبار اليوم :

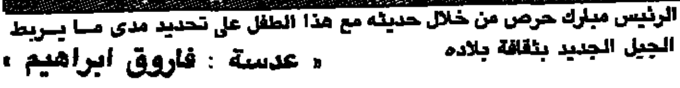
— بعد ان اضافت مؤسسة اخبار اليوم الى اوجه أنشطتها المتعددة ادارة لنشر الكتاب وافتتحت حتى الآن ٣ مكتبات في القاهرة خدمة للثقافة في مصر وفي العالم العربي .. جاءت بعد ذلك خطوة اشتراك اخبار اليوم لاول مرة في معرض الكتاب هذا العام ، وعرضت اخبار اليوم في جناحها مايزيد عن مليون كتاب تتناول شتى فروع الثقافة والعلم والمعرفة وكان هدفنا تقديم خدمة جديدة ومتميزة للقارىء من حيث اختيار نوعية الكتب او المعروضات الاخرى التي قدمتها اخبار اليوم في جناحها مثل اجهزة الكومبيوتر الشخصية ويضيف طلعت الزهيري رئيس مجلس ادارة مؤسسة اخبار اليوم .

— وقد تميز جناح اخبار اليوم في معرض القاهرة « ٧٥٠ مترا » بوجود جهاز للميكروفيلم . ويتيح هذا الجهاز لرواد المعرض الحصول على نسخة تطبع في الحال من صحف المؤسسة التي صدرت حتى الان . وكل المطلوب ممن يريد على مثل هذه النسخة .. مراجعة الارشيف المتكامل الذي اعددناه باسلوب علمي ليعرف منه الحدث الذي يبحث عنه وتاريخ صدور الجريدة ، التي نشرت هذا الحدث وفي خلال دقائق تصبح النسخة المطلوبة بين يدي الزائر مقابل سعر رمزي هو ١٥٠ قرشا مهما كان تاريخ صدور العدد الذي طلبه .

●●●

واخيرا .. ان معرض الكتاب هذا العام بكل مافيه من معروضات وندوات واعمال فنية .. عمل حضاري لمصر .

الرئيس مبارك حرص من خلال حديثه مع هذا الطفل على تحديد مدى ما يربط الجيل الجديد بثقافة بلاده



« عدسة : فاروق ابراهيم »

الرئيس حسني مبارك ووزير الثقافة .. يستمعان من طلعت الزهيري رئيس مجلس ادارة مؤسسة اخبار اليوم لاحدث ما يعرضه جناح المؤسسة في المعرض في عالم الكتب وفي عالم الكومبيوتر والميكروفيلم .



أحدث ما في تكنولوجيا الطباعة واهتمام من الرئيس مبارك ورئيس الوزراء ووزير الثقافة ود . سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب



في كل جناح زاره الرئيس حسني مبارك خلال جولته في المعرض كانت له ملاحظات ووجهات نظر ابداها للمختصين

رحيل رجل !

الرجال مواقف .. وحياة جلال الدين الحمامصي كلها مواقف .. لم يحدث ان عاش قضية او حدثا الا وكان له موقف منه التزم به ، وناضل بقلمه دفاعا عن الموقف الذي اقتنع به .. وبنفس هذا الايمان وهذا الحماس كان ينادي بضرورة اتاحة الفرصة للطرف الاخر في القضية من اجل ان يقول رايه كاملا .. لم يحدث ان تلقى ردا وحاول حذف كلمة واحدة منه .. وكان هذا واحدا من الدروس التي تعلمناها من جلال الحمامصي .

حتى الجانب الاخر من حياة الكاتب الراحل ، البعيد عن السياسة والمسئولية الصحفية ـ كان كله مواقف ـ لحب الحمامصي النادي الاهلي وتحمس بدرجة لا حدود لها لفريق كرة قدمه وكنت امثل المعارضة في حياته باعتباري متحمسا لفريق اخر هو الترسانة ورغم ما كان يجري بيننا من حوار غير حضاري – على الاقل من ناحيتي – والخطابات التي كنت اكتبها له عقب بعض المباريات ، المليئة بالتعليقات الاستفزازية ، التي كتبتها عن عمد ، وبالمثل كان يفعل الاستاذ الراحل .. وحدث وسط هذه الدوامة ان تولى جلال الحمامصي مسئولية ادارة المؤسسة في فترة من الفترات وشاء حظي ان تكون هذه الفترة هي وقت العلاوات .. وتاكدت ان نصيبي منها يكاد يكون معدوما نظرا لما كان مستمرا بيننا .. ولكنني فوجئت بانني واحد من اصحاب اكبر العلاوات . ومع خطاب العلاوة رسالة كتبها الحمامصي ضدي يلعن فيها موقفي .

محمد تبارك



يقدمها :
محمود صلاح

التزويغ ... جريمة التلامذة !

الاسكندرية - منير المسيرى :

من المؤكد ان اللواء محمد خلف مدير امن الاسكندرية . عندما تلقى اكثر من استغاثة من نظار المدارس الاعدادية والثانوية بالمدينة عن ارتفاع نسبة غياب الطلبة . لم يكن يخطر بباله ابدا . ان توجيهاته سوف تزيح الستار عن العالم الخفى « للتلامذة المزوغين » .. وكيف يتعرضون لكل عناصر الانحراف !

على أى حال فان مدير الامن وضع امام نائبه اللواء احمد حسنى بكر واللواء حازم نجم الدين مدير المباحث استغاثات نظار المدارس . وطلب منهما التصرف فيها لحماية التلاميذ .. ناظر مدرسة يصرخ خوفا على ضياع تلاميذه بعد ان ارتفعت نسبة غيابهم .. وناظر أخر يؤكد ان ٦٠ تلميذا بالصف الاول الاعدادى « يزوغون » وتتراوح نسبة غيابهم مابين ١٦ يوما و ٣ شهور ! و« المزوغون » بالصف الثانى ٧٦ تلميذا يرتفع رقمهم بالصف الثالث الى ٩١ تلميذا .. بينما ٢٠ تلميذا انقطعوا تماما عن الحضور .. كان ذلك وأولياء الامور يؤكدون ان خطابات المدارس عن غياب أولادهم .. لاتصل اليهم !

وهكذا قام العقيد محمد رشيد مسعود رئيس مكتب حماية الاحداث بوضع خطة لمسح المدينة وكشف سر هذه الظاهرة . وانطلق المقدم محمد رشدى نجيدة والرائدان عادل فهمى وعادل ابو شنب وراء .. التلاميذ المزوغين !

وفى يوم واحد .. داهم الضباط ٣ شقق مفروشة تدار لعرض الافلام الممنوعة .. وتبين انها « مكدسة » بتلامذة الاعدادى والثانوى « المزوغين » .. شقة تديرها بائعة كشرى سابقة مقابل ٥٠ قرشا لكل تلميذ .. بالاضافة الى ثمن الساندوتشات والمشروبات !

وعندما داهم رجال المباحث الشقة وجدوا التلاميذ على الارض امام جهاز الفيديو وبين أقدامهم حقائب المدرسة .. وهم يدخنون السجائر . ويتكرر المشهد فى الشقتين الاخريين !

ثم ينطلق رجال المباحث ليداهموا بعض الأكشاك المغلقة ويعثروا بداخلها على ٢٤ تلميذا بملابس المدرسة يلعبون القمار « بالأتارى » والرهان عليه . ثم تواصل الحملة عملها فتنطلق الى دور السينما حيث يتم ضبط ٦٤ تلميذا . من « المزوغين » !

المقدم محمود رشدى يضبط بعض التلاميذ داخل صالة السينما

مجموعة أخرى من الطلاب أثناء ضبطهم فى حالة تزويغ من المدرسة

(تصوير : محمود عبدالعزيز)

تلاميذ الاعدادى .. يدخنون السجائر .. يلعبون القمار .. يشاهدون الأفلام الممنوعة !

يذهبون الى قسم الشرطة بملابسهم الداخلية !

أمرت نيابة بولاق الدكرور بحبس نصاب تمكن من سرقة ملابس ومتعلقات ٥ اشخاص جاءوا للقاهرة لأول مرة للبحث عن عمل بعد ان اوهمهم بانه مقاول انفار .

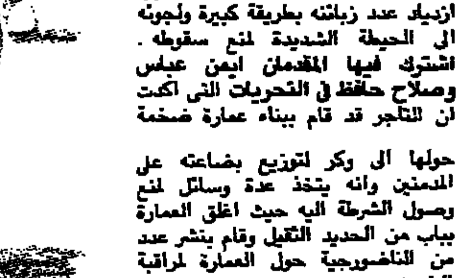
وكان النقيب ممدوح المصرى بقسم بولاق الدكرور قد فوجىء بخمسة اشخاص يدخلون قسم الشرطة بملابسهم الداخلية ويقدمون بلاغا بانهم حضروا للقاهرة من محافظتهم بنى سويف منذ ثلاثة ايام للبحث عن عمل حتى قابلهم شخص اقنعهم بقدرته على توفير عمل فى احد مقاولاته وهى تنظيف قضبان السكك الحديدية . حيث قاموا بتسليمه ملابسهم ومتعلقاتهم من الساعات لحين الانتهاء من العمل وقبض اجرهم ولكن عند فترة الغذاء اكتشفوا عدم وجوده ولنكر الاهالى معرفتهم بهذا الشخص وعدم وجود اية اعمال خاصة بتنظيف القضبان .

تمكن النقيب مصطفى الخطيب من ضبط النصاب اثناء اختفائه فى احد المنازل المهجورة ومعه متعلقات ضحاياه وامرت النيابة بحبسه لقيامه بالنصب وعدم حمله اثبات شخصية .

الخروف .. الذى دمر مستقبل عشرات الضحايا !

كتب - حسين عبد القادر :

سقط فى ايدى رجال مباحث مكافحة المخدرات بالجيزة اكبر تاجر للهيروين . بعد ان تمكن من تحويل عدد كبير من المواطنين الى مدمنى شم . وكون من وراء ذلك ثروة ضخمة . وامرت نيابة بولاق الدكرور فى اول جلسة بحبسه شهرا وتحديد جلسة محاكمة عاجلة له نظرا لخطورته . والاضرار التى سببها من وراء نشاطه الهدام .



وكانت معلومات العميد سعد الجيار مدير مكافحة المخدرات بالجيزة قد اكدت استمرار عبدالفتاح كامل رمضان الشهير « الخروف » والمسجل شقى خطر من فئة « ا » فى تجارة المخدرات فى توزيع الهيروين على زبائنه فى بولاق الدكرور والمناطق المجاورة لها . بعد اعتزاله تجارة الحشيش والافيون وتكوينه ثروة طائلة من ورائها انفقها كلها على نفقاته من شم الهيروين الذى ادمنه فتحول الى تاجر له ليوفر احتياجاته منه .

وتقرر وضع خطة لضبط التاجر بعد ان تحول الى أسطورة فى المنطقة بسبب ازدياد عدد زبائنه بطريقة كبيرة ولجوئه الى الحيطة الشديدة لمنع سقوطه . اشترك فيها المقدمان ايمن عباس وصلاح حافظ فى التحريات التى اكدت ان التاجر قد قام ببناء عمارة ضخمة حولها الى وكر لتوزيع بضاعته على المدمنين وانه يتخذ عدة وسائل لمنع وصول الشرطة اليه حيث اغلق العمارة بباب من الحديد الثقيل وقام بنشر عدد من الناضورجية حول العمارة لمراقبة الطريق .

وتبين من التحريات التى تم جمعها بواسطة الرائد يسرى خليفة ان التاجر يعاونه فى العمل صاحب مصنع بلاستيك قام ببيع مصنعه وسيارته المرسيدس وانفق ثمنها على الشم ثم تحول كمساعد للتاجر مقابل توفير جرعته اليومية من الهيروين .

واضافت التحريات : ان زوجة تاجر الهيروين فشلت فى اقناعه بالاقلاع عن الهيروين ثم هربت انتقاما منه بعد ان ورط شقيقها وتحول الى مدمن على يديه . كما اكتشف المقدم محمد سعد ان صاحب احد اندية الفيديو استدرجه التاجر فى نفس الطريق المدمر وعندما انتهت نقوده اصبح يقدم شرائط النادى مقابل تذكرة الشم حتى اغلق النادى تماما . وتقدمت زوجة صاحب النادى الى ضباط مكافحة المخدرات تستغيث بهم للقبض على التاجر الذى دمر مستقبل زوجها . كما تبين ان ابن احدى الاسر الثرية وكان طالبا بالجامعة ادمن الشم بعد تعرفه على التاجر وعندما عجز عن توفير ثمن التذكرة تحول الى ناضورجى امام الوكر مقابل الحصول على الشمة .

ثم عرض التحريات على نيابة بولاق الدكرور التى اذنت بضبط التاجر حيث تم اعداد كمين تمكن خلاله الرائد يسرى خليفة من مباغتة الناضورجى المتربع امام العمارة ثم صعد للدور الاول بواسطة سلم حديدى حيث تسلل الى وكر التاجر الذى كان يقوم بوزن تذاكر الهيروين . وتم القبض عليه وعثر بحوزته على كيس ضخم ملىء ببودرة الهيروين وكميات كبيرة من شرائط الفيديو والساعات . وتبين ان التاجر كان يحصل عليها من المدمنين الذين يعجزون عن دفع ثمن الشم .

امر محمود علاء مدير نيابة بولاق الدكرور بحبس التاجر شهرا واحالته لمحاكمة عاجلة .

●●●

يحاول الموت بالطريقة البوذية !

تلقى النقيب أحمد عبدالمنعم بقسم شرطة بولاق الدكرور بلاغا من مستشفى أم المصريين عن وصول طالب جامعى مصاب بحروق شديدة وفى حالة خطرة .. كشفت تحقيقات العميد احمد غباية مأمور القسم ان الطالب كان على خلاف مع خطيبته . وعندما عاد الى منزله نشبت مشادة كلامية بينه وبين والدته . على اثرها دخل الى المطبخ والقى بالكيروسين على ملابسه ثم اشعل النار فى نفسه كما يفعل البوذيين ! وتم إخطار النيابة بالواقعة ..

●●●

ضابط نجدة يطارد لص سيارات ويضبطه

بينما كان ضابط النجدة الملازم اول خالد النجار يقوم بالمرور بسيارة النجدة ويرافقه أمين الشرطة عصام بكرى فى شارع رمسيس .. شاهدا شخصا يفتح سيارة ويستولى منها على حقيبة ويفر هاربا ..

أسرع الضابط بمطاردة اللص وتمكن من القبض عليه . واعادة الحقيبة الى صاحب السيارة واحيل اللص الى النيابة ..

الدنيا بخير

(بقية المنشور ص ١)

- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من المحاسب صلاح الدين رضوان تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من المستشار شريف نور من زكاة المال بتبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ الف ريال سعودى من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر تخصص لمرضى الفشل الكلوى
- وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر تخصص لعلاج مرضى الفشل الكلوى والسرطان
- وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعله خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر تخصص للفقراء والمساكين .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير بلسبورتنج بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من المهندس ماهر مصطفى كامل تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من الحاج عبدالقادر السيد شماله تبرعا لليلة القدر تخصص لمجاهدى افغانستان .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالدقى تبرعا لليلة القدر تخصص لمجاهدى افغانستان .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمساعدة الطلاب .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من وجيه احمد رجب تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر تخصص لمجاهدى افغانستان .
- وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسة وعشرون جنيها من سعد عبدالدايم حسنين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ واحد وعشرون جنيها من جيهان حسين ابو العلا تبرعا لليلة القدر تخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيها من ف . ع الصبروت تبرعا لليلة القدر بخصص لمجاهدى افغانستان
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من كامل محمد تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير بمعروف تبرعا لليلة القدر يخصص لضحايا المجاعة .

القبض على ١٢ جملا بتهمة تجريف الاراضى !

كتب - محمد عبدالغفار :

اغرب موكب شهدته مدينة كفر الزيات قافلة للجمال يقودها العميد عادل الهرميل مأمور المركز . القى القبض عليها بتهمة تجريف الاراضى الزراعية .

وكانت تحريات مباحث المركز قد اكدت ان اصحاب مصانع الطوب لجأوا الى حيلة جديدة لنقل الاتربة بعد ان تم مصادرة ١٢ لودر ثمنها ٢ مليون جنيه . وهى استخدام الجمال فى نقل الاتربة لتضليل المباحث .

اعد المامور كمينا وداهم الجمال وهى فى طريقها الى المصنع والقبض على ١٢ جملا يقودها ٤ رجال ، وتمكن ٤ جمال من الهرب . تم مصادرة الجمال واحيل اصحاب المصنع الى النيابة .



●● قرار حكيم من السلطات السعودية . اشاع الارتياح لدى جميع الركاب الذين يدخلون الاراضى المقدسة . وخاصة المعتمرين منهم والحجاج فقد صدر قرار بالغاء رسم المغادرة الذى كان من المفروض العمل به ابتداء من الاسبوع الماضى وينص على ان يدفع كل راكب يخرج من المطارات السعودية ٥٠ ريالا قبل ان يتقدم الى شركة الطيران لانهاء اجراءات سفره .

●● السوق الحرة الخاصة ببيع المنتجات المصرية بمطار القاهرة صورة مشرفة لارتفاع جودة الانتاج المصرى ومنافسته للانتاج العالمى فى الجودة والاسعار . الحقيقة ان كل قادم من الخارج يحرص على زيارة السوق والاشادة بالذوق الرفيع وخاصة الاجانب والمصريين المغتربين الذى يحرصون على شراء الانتاج المصرى بالعملة الصعبة .. ولكن هناك ملاحظة صغيرة داخل السوق يلمسها اول قادم هى عدم توافر الاصناف والمقاسات المختلفة لمعظم الملابس الجاهزة .. بالاضافة الى وجود بعض الملابس بدون تسعير حتى الآن لان الشركة المنتجة ارسلتها الى السوق ولم تحدد السعر . فالمطلوب التعامل مع اكثر من جهة حتى يتعرف القادم على ارتفاع المستوى فى الانتاج المصرى وتوافره لانه يجلب العملة الصعبة ؟

●● تم ضبط مدمن مخدرات داخل قرية البضائع يحاول النصب وسرقة المترددين على القرية اثناء انهاء اجراءاتهم . وكان المقدم عبدالموجود لطفى رئيس مباحث قرية البضائع قد تلقى بلاغا من احد الركاب بقرية البضائع بسرقة ٢٠٠٠ جنيه من حقيبته اثناء انهاء اجراءات تخليص بضائعه من القرية بواسطة مساعد مستخلص . وعلى الفور تمكن من ضبط اللص خلال محاولته الهروب من القرية وامام العميد محمد يوسف مدير مباحث القرية اعترف اللص بسرقة الراكب بعد ان نفدت فلوسه حتى يتمكن من شراء مخدرات . امر مدير المباحث احالة اللص الى النيابة وامرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

●● مازالت اللوحات الارشادية بالمطار الجديد قليلة وغير واضحة .. الامر الذى يتطلب تكثيف هذه اللوحات بدلا من الشكاوى المتعددة من القادمين الى القاهرة .

●● احالت وحدة مرور مطار القاهرة ٦٠ سائق اجرة وملاكى للنيابة لمحاولتهم استغلال الركاب القادمين من الخارج والقيادة بدون رخصة . وكانت وحدة المرور نظمت حملات لضبط السائقين بقيادة العقيد محمود زهران رئيس الوحدة بناء على توجيهات اللواء حسنى فراج مدير امن مطار القاهرة لمنع استغلال الركاب .

حسن فكرى

٢١ متهما أمام نيابة البحيرة !

كتب - لطفى عبدالشاق :

ارتفعت قائمة المتهمين الذين احالهم الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة الى النيابة العامة بتهمة اختلاس اكثر من ٢٠٠ الف جنيه من أموال الدولة بايتاى البارود .. اصبحوا حتى الآن ٢١ متهما من الادارتين الصحية والتعليمية ومجلس المدينة .. وقرر المحافظ ايقافهم جميعا عن العمل .. !!

وكان الجهاز المركزى للمحاسبات بالبحيرة قد اكتشف عدة مخالفات خطيرة بالادارة الصحية بايتاى البارود خلال عام ٨٧/٨٦ نتج عنها اختلاس ١٣٥ الفا و ٨٢٢ جنيها من اموال الدولة عن طريق التلاعب فى المستندات واقامة مشروعات وهمية وصرف مكافات كبيرة بدون وجه حق واتهم فى ذلك احد المديرين ورئيس الحسابات و ٥ وكلاء حسابات بالادارة ..

تولى التحقيق معهم قصى بدر وكيل النيابة .. وبمواصلة الجهاز لاعماله اكتشف تلاعبا فى مستندات الصرف الخاصة بمجلس المدينة واختلاس ١٦ ألفا و ٩٣٠ جنيها وصرف مبالغ اخرى للعاملين والمقاولين بدون وجه حق بلغت جملتها ٥٠ ألفا و ٢٣٤ جنيها وشمل الاتهام احد المديرين ومديرا سابقا والمراقب المالى السابق ورئيس ووكيل الحسابات و ٣ موظفين .

وفى الادارة التعليمية اكتشف الجهاز تلاعبا فى مستندات الترميمات والاستيلاء على ١٢ ألفا و ٨٤٤ جنيها واتهم فى ذلك رئيس الحسابات و ٣ وكلاء حسابات وموظفان ..

قرر المحافظ الدكتور محمد عادل الهامى احالتهم جميعا الى النيابة العامة وايقافهم عن العمل .. وتولى التحقيق علاء حشيش مدير نيابة ايتاى البارود باشراف المستشار يحيى نصير المحامى العام بالبحيرة ..

●●●

سيجارة بعشرين جنيها !

دخل السباك ليشاهد معروضات المتحف المصرى .. واشعل سيجارة وهو يتجول فى انحاء المتحف . وعندما طلب منه حارس المتحف اطفاءها رفض باصرار . فالقى المقدم مجدى كمال القبض عليه وأحاله الى النيابة التى قررت اخلاء سبيله بكفالة ٢٠ جنيها على ذمة التحقيق ..

لم يسقط فى البالوعة .. فسقط فى جريمة قتل !

المنوفية - عبدالمحسن ابراهيم :

تلقى العميد مجدى ابوالفتوح مدير البحث الجنائى بالمنوفية بلاغا عن مصرع احد الاشخاص . فاسرع الى مكان الحادث ليكتشف ان زوجة المجنى عليه رفعت غطاء بالوعة مجارى فى الشارع فكاد أن يسقط فيها جارهما المتهم . الذى تشاجر مع المجنى عليه . ثم طعنه بمطواة قرن غزال ١٠ طعنات حتى سقط قتيلا ..

تمكن العقيد محمد شعيشع من القبض على المتهم الذى اعترف فقررت النيابة حبسه ووجهت له تهمة القتل مع سبق الاصرار ..

●●●

إصابة لص سقط من الطابق السادس !

عندما تلقى الملازم إسماعيل راسخ بقسم شرطة الدقى بلاغا من سكان احدى العمارات عن سقوط شاب من الدور السادس فى « منور » العمارة . اسرع الى هناك المقدم فريد شرف ليكتشف ان المصاب لص محترف كان يحاول سرقة احدى الشقق . وفوجىء بصاحبة الشقة وعندما حاول الهرب سقط من الدور السادس ..

تم نقل اللص الى المستشفى لعلاجه تحت حراسة الشرطة ..

●●●

عمدة .. المهندسين !

العقيد مجدى البستانى مأمور قسم العجوزة تلقى بلاغا من سائح عربى قال فيه انه تعرف على شخص أوهمه بأنه « عمدة » حى المهندسين واستولى منه على مبلغ ٥ الاف جنيه .!

كشفت تحريات المقدم على عبدالرحيم ان المتهم يعمل سائقا وتمكن الرائدان محمد فريد وأحمد عارف من القبض عليه . واعترف فأحيل الى النيابة .

حبس صاحب بوتيك يحضر المآتم ليسجل القرآن الكريم !

كتبت - منى ابو وافيه :

قضت محكمة جنايات الاسكندرية برئاسة المستشار ابراهيم السعدنى وعضوية المستشارين محمدى عبدالمجيد ورجب ابو زهرة وامانة سر عبدالحافظ بكر بمعاقبة صاحب بوتيك بالسجن ثلاث سنوات وتغريمه ٣ الاف جنيه

وكان رجال المباحث قد تمكنوا من ضبط بعض اشرطة مسجلة عليها أيات من القرآن الكريم بمحل المتهم لبعض المشايخ (القراء) وتبين ان هذه الاشرطة لم يصدر بتداولها تصريح من مجمع البحوث الاسلامية بالازهر الشريف .. وقرر صاحب البوتيك ان هناك شركة اسطوانات تقوم بتسجيل تلك الاشرطة ويقوم هو بشرائها منهم فقط .

قدمت النيابة صاحب البوتيك وثلاثة من المشايخ « القراء » المسجل لهم الاشرطة واصحاب شركة الاسطوانات للمحاكمة الجنائية بتهمة عرض وتسجيل اشرطة مسجل عليها قرآن كريم لم يصدر بها تصريح من اللجنة المختصة .

ثبت للمحكمة ان الاشرطة المضبوطة قام صاحب البوتيك بتسجيلها وطبعها وعرضها للتداول دون علم المشايخ بل تم تسجيلها لهم اثناء قراءتهم فى الماتم كما تبين عدم علم اصحاب شركة الاسطوانات بهذه الاشرطة .

وقضت محكمة الجنايات ببراءة المشايخ الثلاثة واصحاب شركة الاسطوانات وبمعاقبة صاحب البوتيك بالسجن لمدة ٣ سنوات وتغريمه ٣ الاف جنيه .

الفنان محمود ياسين أنا ضحية ولست المتهم !

احالت نقطة الوسط بلاغ احد المخرجين ضد الفنان محمود ياسين الى النيابة بعد ان اتهمه بسبه وقذفه فى الاستوديو أمام الموجودين .

وكان الرائد عصام اسماعيل رئيس نقطة الوسط قد تلقى بلاغا من المخرج الشاب حاتم راضى يتهم فيه الممثل محمود ياسين بسبه وقذفه اثناء تواجدهما فى استوديو نحاس بالهرم . وطلب الاستماع الى شهادة المذيع احمد سمير واحد مديرى الاستوديو .

حضر محمود ياسين وانكر الاتهام وقال ان العكس هو الذى حدث وذلك نتيجة خلافات سابقة بعد اشتراكه فى فيلم المخرج حاتم راضى حيث ماطله فى تسليم بقية اجره وان الخلاف تصاعد عندما صرح اثناء عرض الفيلم خلال مهرجان القاهرة السينمائى بأن الفيلم تجارى حيث اعتبر المخرج ان تصريحه اهانة للفيلم وعندما شاهده بالاستوديو قام بسبه وقذفه .

براءة متهم بالقتل بسبب علبة شيكولاتة !

قضت محكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار عبدالله محمد مرسى رئيس المحكمة وعضوية المستشارين حسن السيد حسن وعبدالحى السعيد ببراءة طباخ من تهمة قتل شغالة المهندسين .

وكانت النيابة قد احالت الطباخ الى المحكمة لانه قتل شغالة بأن انهال عليها طعنا بسكين . بعد سرقة بعض محتويات الشقة التى عمل بها . وطلبت النيابة اعدام المتهم الذى اعترف بتحقيقات الشرطة والنيابة وقام بتمثيل كيفية ارتكابه لجريمة القتل .

ترافع محاميه علاء زكى ودفع بتناقض اعتراف المتهم مع الوقائع المادية للدعوى . حيث أن المتهم اعترف بأنه طعن الشغالة ٤ طعنات فقط بينما اكد الطب الشرعى انها مصابة باكثر من ١٥ طعنة .

كما ان ابن صاحب الشقة اكد عدم حدوث سرقة بالشقة . كما لايعقل ان يترك المتهم النقود والمجوهرات ويسرق علبة شيكولاتة فقط ويرتكب جريمة قتل من أجل الفرار بتلك العلبة . التى القى بها فى سلة المهملات . فقضت المحكمة ببراءة المتهم والافراج عنه .

قصة « عالم الذرة » المتهم امام نيابة قصر النيل

كتب - جمال زناتى

قبضت مباحث قصر النيل على طبيب زور جواز السفر من مهنة طبيب الى مهندس نووى ليحصل على شهادة الدكتوراه من احدى الدول الاجنبية بعد ان رفضت اعطاءه تاشيرة الدخول اربع مرات متتالية .

امام وكيل نيابة قصر النيل روى الطبيب قصته وقال انه حصل على بكالوريوس الطب بتفوق بعدها نال الماجستير واتجه طموحه الطبى الى نيل الدكتوراه فى جراحة العيون .

ولم يبق سوى ٤٥ يوما ليناقش رسالة الدكتوراه وفجأة وصله خطاب من القاهرة يفيده ان والدته مريضة جدا .. فترك مراجعه وابحاثه الطبية وعاد الى القاهرة ومكث الى جوار سرير امه مدة اسبوعين حتى عادت الى حالتها الطبيعية وبعدها اتجه بجواز سفره لاخذ تاشيرة العودة ولكنه فوجىء برفض السفارة فقام باستخراج جواز سفر بدل فاقد ولكن وجد الرفض للمرة الثانية فاستخرج جواز سفر ثالثا ورابعا بدل فاقد . وفى كل مرة ترفض السفارة اعطاءه تاشيرة الدخول ..

ولم يبق امامه سوى اسبوعين لينال شهادة الدكتوراه التى يحلم بها بعد رحلة كفاح فى الغربة من العمل المضنى ليلا والدراسة نهارا فلم يجد امامه سوى تغيير المهنة فى البطاقة من طبيب الى مهندس نووى بعد ان علم ان السفارة تمنح هذا التخصص تاشيرة الدخول ..

فاسرع بتغيير البطاقة والجواز الذى تقدم به للسفارة التى ابلغت المباحث فقبضت عليه وقرر سامى ابوالخير وكيل نيابة قصر النيل الافراج عنه بكفالة قدرها مائة جنيه .

طالبة جامعية تنقذ أمها التى حاولت الانتحار فى النيل !

كتب - رشاد كامل

أنقذت طالبة جامعية والدتها من الموت . عندما حاولت الانتحار بالقاء نفسها فى النيل من فوق كوبرى قصر النيل . كانت الأم (٤٥ سنة) تسير مع ابنتها الطالبة (٢٣ سنة) فوق الكوبرى وفجأة تسلقت سور الكوبرى وحاولت ان تلقى بنفسها . لكن ابنتها اسرعت فى أخر لحظة وامسكت بقدميها وتمكنت من انقاذها .

وأمام المقدم مجدى كمال والنقيب عصام سعد وأنور سعيد قررت الأم انها يئست من الحياة بسبب خلافاتها المتكررة مع زوجها فقررت الانتحار ..

طلب العقيد سيد فريد مفتش المباحث من احد الضباط مرافقة الأم وأبنتها الى منزلهما للاطمئنان عليها .




أمانة تلميذ

عثر التلميذ مصطفى محمد اسماعيل بالسنة الثانية الإعدادية على حافظة نقود المواطن على حسين صاحب محل احذية فاسرع بتسليمها الى والده الذى اتصل بصاحب الحافظة وسلمها له بحضور المقدم عماد الدين عبدالعزيز .

وعندما علم جمال محمد بته مدير مدرسة ابوالهول الاعدادية قام بتسليم التلميذ الأمين شهادة تقدير ومكافأة مالية .

فتاة تحاول رشوة حارس لتهريب والدها المسجون !

عرضت فتاة (١٩ سنة) ٢٠٠٠ جنيه رشوة على احد الجنود المكلفين بحراسة والدها اثناء ترحيله من سجن الاستئناف الى مجمع محاكم الجلاء نظير تسهيل هروب والدها (٤٥ سنة) المتحفظ عليه بقرار من المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى على ذمة ٢٠ قضية تقاضى فيها خلوات رجل من المواطنين بلغت مايقرب من ٤٠٠ الف جنيه نظير تسكينهم فى عماراته بعين شمس والمرج وجسر السويس

ابدى جندى الحراسة تظاهره بالموافقة على قبول الرشوة وابلغ العميد شفيق فهيم وكيل المباحث لشئون الوحدات الذى امر بتشكيل فريق من العقيد رضا عبدالعزيز رئيس قسم الترحيلات والرائد هشام الصاوى والنقيب هانى صبرى بمباحث الترحيلات لضبط الواقعة .

وفى اليوم المحدد خرج المتهم فى حراسة الجندى واثناء خروجهما من سجن الاستئناف وجد ابنة المتهم فى انتظارهما واشارت الى الجندى بان المبلغ فى حقيبة يدها فلخبرها بان الهرب سيتم بعد انتهاء الجلسة اثناء العودة به الى السجن حيث تتوقف السيارة فى اشارة المرور وينزل منها المتهم ويركب سيارة ابنته المرسيدس التى ستكون ملاصقة لسيارة الترحيلات وقبل ان تبدأ الجلسة اقتربت الفتاة من الجندى واخرجت من حقيبة يدها شيكا باسم الجندى بمبلغ ١٦٠٠ جنيها واخبرته انها ستعطيه الباقى بعد اتمام عملية الهروب فى نفس اللحظة كانت القوة تلقى عليها القبض متلبسة برشوة الجندى .

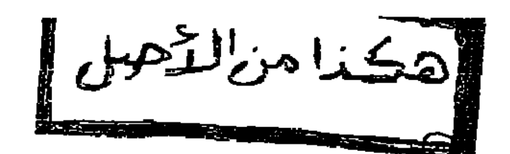
تم تحويل الفتاة الى خالد سعد وكيل نيابة الازبكية الذى تولى التحقيق معها باشراف احمد عبدالعزيز رئيس النيابة الذى وجه لها تهمة رشوة موظف اثناء عمله وامر بحبسها ١٥ يوما على ذمة التحقيق .

ضابط يطارد لصا اثار الذعر بين المواطنين

الرائد جلال عجلان

تمكن الرائد جمال عجلان رئيس تراخيص شبرا بالنيابة من ضبط نجار مسلح اشهر مطواة قرن غزال فى وجوه المواطنين الواقفين بشباك التامين بجوار وحدة المرور وقام بسرقتهم بالاكراه .

ابلغ احد المواطنين الرائد جمال عجلان بالواقعة .. ترك مكتبه على الفور وسارع نحو مكان المتهم . الذى لاذ بالفرار جريا فى الشوارع مثيرا للذعر بمطواته .. طارده الضابط اكثر من كيلو ونصف حتى امسك به .. حاول المتهم إرهاب الضابط بالمطواة .. سيطر الضابط على حركة المتهم وضبطه .. ومعه المبالغ المسروقة من المواطنين .. احاله للنيابة ومعه المطواة المستخدمة فى الحادث .



فقيدة قبيلة الخولى بادفو

توفيت لرحمة الله الحاجة

حميدة حسن عبدالحميد

حرم المرحوم ياسين حامد عبدالحميد والدة المهندس مصطفى ياسين بالزراعة وعبدالرازق ياسين بالصحة وحرم المرحوم الحاج صادق صالح وخالة وعمة الحاج عدلى طاهر من الأعيان واخوته والدكتور حنفى حسين وحرمه بالسعودية وحسن حسين المدير العام بشركة القاهرة للمرطبات والصناعة واخوته والحاج رفعت عبدالحميد بالصحة واخوته وأمين مصطفى هلالى المدير بالشئون الاجتماعية السابق وحسن قاسم حامد المدير المالى بالمقاولون العرب بأسوان وحسين عبدالطاهر من الأعيان والمهندس أحمد عبدالعظيم خليفة أمين الحزب بادفو واخوته والمهندس علاء طاهر حامد واخوته وجده أحمد صادق الناظر بالتعليم واخوته وابنة عم المستشار حسين حامد واخوته وحسين نعيم نائب العمدة والدكتور مصطفى أبو زيد المدعى الاشتراكى ووزير العدل السابق وابنة خالة الحاج جلال حسن خليل والحاج محمد النادى قريبة عائلات آل حميد وهلالى وعبدالطاهر ونعيم الكاشف وأبو حاج وغول وكنزى وحمد وضيف الله وعوض وأبو ركب ومدنى ومولا وقيرياوى والكيال وآل أبو الشيخ وأبو زغلة وقبائل الخولى قبلى وبحرى والقوالية وعموم المناصير بمصر والسودان وجميع قبائل ادفو والعزاء بادفو

●○●

عبد الله مغازى يعزى الأسرة

مدرسة الزاوية الحمراء الفنية

تشاطر السيد عبدالملك العطار الاحزان لوفاة السيدة حماته.

البنك الاهلى المصرى باشمون

اسرة البنك تشاطر الزميل خالد يوسف الفار احزانه لوفاة والده

الادارة الزراعية بمركز البدارى

تشاطر الزميل المهندس محمد محمود حسين لوفاة والده وللفقيد الرحمة

○ ● ○

نقابة المهن الزراعية باسيوط

تشاطر الزميل المهندس محمد محمود حسين لوفاة والده وللاسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

البقاء لله

فقيد آل عبدالغفار بتلا

شيعت أول أمس جنازة المرحوم

المهندس محمد جمال الدين عبد الغفار

المدير بشركة مصر بكفر الدوار سابقا

نجل فضيلة الشيخ المرحوم محمود عبدالغفار والد المهندس هشام بشركة مطاحن الاسكندرية وحرم الرائد مهندس معتصم أحمد السيد والآنسة الهام بمدرسة سيدى غازى الابتدائية وشقيق الاستاذ محمد والمهندس أحمد عبدالغفار والمرحوم كامل عبدالغفار وحرم المرحوم عبد الله بلال وحرم الاستاذ عبدالفتاح عثمان وابن شقيق فضيلة الشيخ عبدالغفار وابن عم الدكتور أحمد عبدالغفار رئيس هيئة المطاحن والدكتور يس عبدالغفار والدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية السابق والاستاذ مصطفى عبدالغفار وكيل وزارة الخزانة وصهر المهندس حسين عثمان واللواء أحمد سعيد عثمان وعديل المهندس عيسوى شنيش وقريب ونسيب عائلات عثمان وبلال والاقرع وشنيش بتلا منوفية تلغرافيا كفر الدوار العمارات عمارة ٨ آل عبدالغفار.

●○●

أحمد الشامى معتمد الاخبار بكفر الدوار يشاطر عائلات عبدالغفار الاحزان

مدرسة مصطفى كامل الثانوية الفنية للبنات بالاسكندرية تشاطر الزميلة تماضر النجار الاحزان لوفاة زوجها - للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

نقابة الزراعيين بسوهاج تشاطر

المهندس محيى الدين عبدالمطلب بالارشاد الزراعى بسوهاج لوفاة والده

نقابة الاطباء البيطريين بالدقهلية

تشاطر الدكتور يحيى مندوه مدير ادارة ميت غمر الاحزان لوفاة شقيقه

نقابة طلمبات نجع حمادى

تشاطر المهندس ارميا برسوم المدير العام الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته

فقيد آل مكى بسوهاج

آل مكى واقاربهم واصهارهم يحتسبون عند الله عميد العائلة المرحوم

الشيخ عبدالهادى مكى

عضو مجلس محلى مركز وبندر سوهاج وامين الفلاحين ببندر سوهاج ورئيس الجمعية الخيرية لحى الشيخ عطا بسوهاج تلغرافيا : آل مكى بسوهاج

● ○ ●

آل مكى تعزيكم سعد مسعود

مكتب اسوان للتامينات الاجتماعية

يشاطر الزميل فراج محمود سلم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

المجلس الشعبى ببرهيم يواسى

الزميل محمد قليلة لوفاة والدته

دار المعلمين والمعلمات بحلوان

اسرة التربية الرياضية تشاطر الزميل صلاح شعبان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والرضوان وللاسرة خالص العزاء

مركز شباب تفهنا العزب

يشاطر عائلة عبدالكريم الاحزان لوفاة الاستاذ حسن عبدالكريم للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس سعيد احمد اسماعيل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الاعدادية الجديدة بنيس بسوهاج

تشاطر الزميل محمد صالح الأحزان فى وفاة والدته وللفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس سعيد عبدالجواد الاحزان لوفاة شقيقه وللأسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس حمدى امين يوسف الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس صدقى اسماعيل الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

الادارة الصحية بكوم امبو

تنعى والد الزميل محمود المرسى للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة الشيخ مبارك بفترتيها

تشاطر الناظرة فتحية ابراهيم لوفاة والدتها

مستشفى شبين الكوم التعليمى

المدير والأطباء وهيئة التمريض وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والدة

الزميل الدكتور محمد الشتيحى

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

● ○ ●

قسم الجراحة بالمستشفى

رئيس الاقسام والاخصائيون والأطباء المقيمون وهيئة التمريض يشاطرون الزميل

الدكتور محمد الشتيحى

الأحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

شبين الكوم التجارية للبنين

تواسى الاستاذ جابر الخولى لوفاة والدته

● ○ ●

توجيه التربية الموسيقية بالمنوفية

يشاطر عواطف طنطاوى الأحزان لوفاة شقيقها

● ○ ●

كلية العلوم جامعة المنوفية

أسرة الكلية تشاطر الزميلة فاطمة حسام الدين زكى الأحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

● ○ ●

نقابة الأطباء البيطريين بالمنوفية

تشاطر الدكتور صبحى البرى مدير ادارة الوقاية الأحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

● ○ ●

نقابة الأطباء البيطريين بالمنوفية

تشاطر الدكتور ابراهيم ابوسالم رئيس قسم التناسليات بالمديرية الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

الادارة العامة للميكانيكا والكهرباء بجنوب غرب الدلتا

المدير العام ومديرو الادارات ومديرو الاعمال والمهندسون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والأسى الزميل المرحوم المهندس

يحيى محمد عامر جلهوم

مدير ادارة محطات بدر

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

● ○ ●

ادارة محطات بدر

وكيل الادارة والمهندسون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والأسى الزميل المهندس

يحيى محمد عامر جلهوم

مدير الادارة

للفقيد العزيز الرحمة ولأسرته العزاء

● ○ ●

ادارة محطات التحدى

مدير الادارة ومديروا الاعمال والمهندسون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والأسى الزميل المرحوم فقيد الشباب المهندس

يحيى محمد عامر جلهوم

مدير ادارة محطات بدر

للفقيد الرحمة ولأسرته الصبر والعزاء

● ○ ●

المعمل الهندسى بجنوب التحرير

مدير الاعمال والمهندسون والعاملون ينعون ببالغ الأسى والحزن فقيد الشهامة والمروءة المرحوم المهندس

يحيى محمد عامر جلهوم

مدير ادارة محطات بدر

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

● ○ ●

ورش جنوب التحرير

مدير الاعمال والمهندسون والعاملون ينعون ببالغ الأسى والحزن فقيد الشباب والخلق الكريم المهندس

يحيى محمد عامر جلهوم

مدير ادارة محطات بدر

رحمه الله ولنا ولأسرته الصبر

● ○ ●

المهندس محمد ربيعى عبد السلام

مدير ادارة محطات التحدى

ينعى ببالغ الحزن والأسى فقيد الشباب شقيق المغفور له المرحوم

المهندس يحيى محمد جلهوم

له الرحمة ولنا ولأسرته الصبر

ادارة البحث الجنائى بالقليوبية

العميد مدير ادارة البحث والعقيد رئيس المباحث الجنائية والسادة ضباط ادارة البحث يشاطرون العقيد مصطفى الصباحى والمقدم عبدالعليم الصباحى الأحزان لوفاة والدهم وللاسرة خالص العزاء

مكتب التامينات الاجتماعية بطوخ

ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم حسن محمد عبدالكريم للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة البحيرة

تنعى بمزيد الحزن عضو الجمعية

محمد السيد زيدان

الشهير بالباتع

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء والصبر

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والأعضاء وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل

عبدالهادى يوسف عوض

بمصنع اللوازم الصغيرة

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

بنك قرية بمم

يشاطر الزميل مصطفى نصار لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة ولنا العزاء

سوهاج الثانوية الزخرفية

المدير وأسرة المدرسة يشاطرون زميلهم رفعت على الأحزان لوفاة شقيقه

نقابة المهن الزراعية بالقليوبية

تشاطر الزميلة عصمت عبداللطيف الخولى الأحزان لوفاة زوجها الأستاذ عبدالرازق خليفة للفقيد الرحمة والرضوان وللأسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالقليوبية

تشاطر الزميل عبدالعال محمد نصر الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شباب المنصورية

ينعى ببالغ الحزن والأسى فقيدهم

علاء أسعد هلوان

للفقيد العزيز الرحمة ولآله الصبر والسلوان - عنهم نبيل محمد عباس - كمال صابر جمعة - جمال عيد راغب

عائلة المرحوم

عبد العليم شاهين

محمد شاهين والعائلة

ينعون ببالغ الأسى عميد عائلة الجارحى بالقاهرة والفيوم

الحاج ربيع الجارحى

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

ادارة ومكاتب تموين المنشاة

تشاطر الزميلين محمود احمد رشوان وعاطف الشيبانى لوفاة والدة الأول وعمة الثانى وللأسرة خالص العزاء

مدرسة العبور الاعدادية بنات

تشاطر الزميلة ايرنى سيف حبيب لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

مامورية الورش بالاسكندرية

تشاطر الزميل جرجس رياض احزانه

المجلس المحلى لمدينة البلينا

الرئيس والأعضاء ينعون والدة الزميل محفوظ صهيون وللفقيدة الرحمة وعزاؤنا

كنوز للانتاج الاعلامى

تقدم العزاء وتحتسب عند الله والدة الأستاذ سعد شمس الدين رئيس مجلس ادارة العالمية للمشروعات

الاداريون بالادارة الزراعية بقويسنا

يشاطرون الزميل مرزوق حنا لوفاة والدته

الثانوية بنات ببنى سويف

تشاطر الزميلة سيادات عبدالرازق أحزانها لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

●○●

أسرة اللغة الانجليزية بالمدرسة تشاطر الزميلة سيادات عبدالرازق أحزانها

شركة الروضة لتجارة حديد التسليح والاسمنت بشبين الكوم

مهندس ابراهيم على السيد يشاطرون الاخ والصديق مصطفى ربيع الجارحى واخوته لوفاة والدهم

اسكن الله الفقيد فسيح جناته ولأهله ومعارفه ومحبيه الصبر والسلوان.

الشئون القانونية بمحافظة المنوفية

تشاطر الزميلة عايدة نجيب الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة.

اللجنة الرياضية للتامينات بالدقهلية

المدير العام والعاملون بالمنطقة ومكتب اول وثان ومركز المنصورة وطلخا والمقاولات والقطاع العام بالمنصورة واول وثان بميت غمر واجا والسنبلاوين ودكرنس ومنيه النصر والمنزلة والمطرية وبلقاس وشربين وسيارات المنصورة وميت غمر ودكرنس والمنزله وبلقاس وشربين ينعون بمزيد الاسى زميلتهم المرحومة.

مستقيمة عبدالغنى النجار

حرم الزميل منير عبدالله هيكل للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

مدرسة الزراعة الثانوية بسوهاج

تنعى والد الزميل خلف طه

الملك الكامل الثانوية بالمنصورة

تشاطر الاستاذ عمر طرباى الوكيل بالمدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

قنا الثانوية للبنات

تواسى الأستاذة منال وعبة حفنى لوفاة والدها للراحل الكريم الرحمة

الشهيد رضا بطوخ دلكة

المدرسة تواسى الزميلة سنية أبو عبد الله لوفاة والدتها فعزاء وصبرا

صدر في لندن كتاب جديد من تاليف الصحفي المصري احمد عثمان الذي هاجر الى انجلترا واستقر فيها .
عنوان الكتاب : « غريب في وادي الملوك » وقد استغرق تاليفه ٢٢ سنة بحث الكاتب خلالها تاريخ الفراعنة كله ودرس قصة سيدنا يوسف في القرآن والتوراة والانجيل حتى وصل الى نظرية جديدة تقول ان رفات سيدنا يوسف لم تغادر مصر ، وانه دفن بها ، ولاتزال مومياه في الدور الاول من المتحف المصري في ميدان التحرير .

ولكن المومياء وضعت وحفظت تحت اسم « يويا » ، وهو الاسم الذي عرف به في حياته مشابه لاسم « يوسف » .

مؤامرة على تاريخ مصر الفرعوني





بقلم :
محسن محمد

واسم يوسف لم يكتب ابدا على قبول الفراعنة واقرب الاسماء اليه هو « يويا » . ومن هنا فان المؤلف اختار عنوان كتابه « غريب في وادي الملوك » باعتبار ان سيدنا يوسف ليس من ملوك الفراعنة . ولاينتسب الى المصريين كما ان ملامحه ليست مصرية .

واوجه الاختلاف بين سيدنا يوسف والفراعنة تتركز فيما يلي :
* لم يعرف اسم يويا بين المصريين فهو اسم غريب عنهم .
* انفه لايشبهان انفي الفراعنة . فلم تتلقيا .
* انفه معقوف .
* شفتاه قويتان .
* فكه بارز .
* فمه مثل فم بابا روما ليو الثالث عشر .

واخيرا فان كل ملوك الفراعنة عند دفنهم وضعت ايديهم فوق صدورهم اما يوسف ـ او يويا ـ فقد وضع يديه وراحة كفيه على عنقه .

ومع يويا او يوسف توجد في المتحف المصري ايضا مومياء زوجته تويا ، وهي سيدة مصرية . من الارجح انه تجري في عروقها دماء ملكية .

وفي راي احمد عثمان ان يوسف ـ او يويا ـ انجب بنتا ـ تي ـ وولد اسمه اي .

وقد تزوج ابنة يويا او سيدنا يوسف احد فراعنة مصر وهو امنحتب الثالث . وقد انجبت له ثلاثة ابناء هم امنحتب الرابع واخناتون وسمنخرع الذين تولوا حكم مصر .

اما الابن فهو للملك اي الذي حكم مصر حوالي ٤ سنوات .

وعلى هذا الاساس فان يوسف يعتبر جدا لاخناتون والجد الاكبر للملك توت عنخ امون .

وقد مات يوسف طبقا للكتاب الجديد وقد تجاوز الستين من عمره كما تدل على ذلك تجعدات جلده بعد ان زحف المشيب الى شعره كما يقول الذين فحصوا مومياه !

●●●

وكان المليونير الامريكي العجوز تيودور دافيز قد اعتاد الحضور الى مصر لقضاء شهور الشتاء في مدينة الاقصر . ورأى ان يمول عمليات التنقيب عن الاثار في الاقصر مثل زملائه من الاثرياء البريطانيين ومنهم اللورد كارنارفون الذي مول عملية البحث عن قبر توت عنخ امون ونجح في اكتشافه .

وقد حصل تيودور دافيز عام ١٩٠٢ على ترخيص من مصلحة الاثار المصرية بالتنقيب في وادي الملوك عبر نهر النيل غرب مدينة الاقصر .

وتولى خبراء الاثار في المصلحة عملية التنقيب في مساحة صغيرة من الوادي بين مقبرتي اثنين من ملوك الفراعنة وهما رمسيس الثالث ورمسيس الرابع .

ولم يتوقع احد الوصول الى مقبرة لم تكتشف بعد في تلك المساحة الضيقة من الارض .

ولم يكن احد من الاثريين المصريين يقبل المغامرة باموال انسان في التنقيب هناك .

ولكن تيودور دافيز الذي جاب وادي الملوك كله هو الذي صمم على الحفر في المنطقة مقتنعا بانه مما يرضيه ان يصل الى مقبرة جديدة او يقتنع تماما بعدم وجود اثار تحت هذه الارض .

واستمر الحفر ثلاث سنوات كاملة في تل ارتفاعه ثلاثون قدما حتى وجد العمال سلالم تدل على وجود مقبرة .

واخيرا في ١٢ فبراير عام ١٩٠٥ وجد مفتش مصلحة الاثار ارثر ويجال بابا مغلقا بين الصخور الصلبة في اعلاه فتحة سدت بطمي النيل مما يدل على ان اللصوص قد سبقوا بالدخول الى المقبرة .

ازيل الطمي فوجدت فتحة ضيقة تسلل منها طفل صغير الى ممر عرضه خمسة اقدام واستطاع رغم الظلام الحصول على بعض اثار صغيرة وجدت به مثل قطعة من عجلة حربية ومكتب وجعران مطلي بالذهب .

وفي اليوم التالي جاء جاستون ماسبيرو الاثري الفرنسي ، مدير المتحف المصري الذي اصبح بعد ذلك مديرا عاما لمصلحة الاثار وامسك كل من ويجال ودافيز وماسبيرو بالشموع وفتحوا الباب الاول ليجدوا بابا ثانيا .

وفي النهاية عثروا على مومياه على وجهها قناع من الذهب الخالص وضعت داخل ٣ توابيت وعثروا على مومياء اخرى لسيدة داخل تابوتين وعلى وجهها ايضا القناع الذهبي فان اللصوص لم يسرقوا المومياوات او التوابيت او الاقنعة الذهبية . ويبدو ان ماسرقوه كان شيئا تافها .

واستطاع ماسبيرو ان يقرا اسم « يويا » على الاول ، وعلى الثاني اسم « تويا » زوجته .

وتبين ان المقبرة لم تمس ، اي لم تسرق محتويات غرفة الدفن ، وكانت بذلك اول مقبرة مصرية تكتشف كاملة .

وعندما عثر بعد ١٧ سنة على مقبرة توت عنخ امون وجدت مومياه ايضا داخل ٣ توابيت وكانت المقبرة الثانية التي تكتشف سليمة هي مقبرة توت عنخ امون .

ووجدت بمقبرة يويا اواني زهور وكراسي وسريران وعلب مجوهرات وزينة واوان من الفخار وقلادات وصناديق وبقايا طعام وصندلان واوراق بردي طولها ٢٢ ياردة تضم اجزاء من « كتاب الموتى » وعجلة حربية كاملة ، وهي الثانية من نوعها التي تكتشف سليمة تماما من عصور مصر الفراعنة .

وقد احتفل بافتتاح مقبرة يويا يوم ١٣ فبراير ١٩٠٥ بحضور الدوق كونوت شقيق الملك وقرينته ، وكانا في زيارة لمصر في ذلك الوقت .

وخلال ثلاثة اسابيع كان قد تم تغليف وتعبئة كل ماوجد في المقبرة وسجل في اوراق رسمية وقام ١٢٠ عاملا بنقل الصناديق عبر نهر النيل الى محطة سكة حديد الاقصر حيث نقلها القطار الى المتحف المصري بالقاهرة حيث ظلت هناك .

ورغم اهمية اكتشاف المقبرة ، باعتبارها الاولى من عصر الفراعنة التي توجد كاملة فان الاثريين لم يهتموا بها الاهتمام الكامل فيما عدا مذكرات الممول للحفريات تيودور دافيز الذي نشر هذه المذكرات ـ عام ١٩٠٧ ـ في كتاب اسمه «مقبرة يويا وتويا» ، وقد كتب مقدمته جاستون ماسبيرو .

ونشر عالم الاثار السويسري هنري نافيل عام ١٩٠٨ دراسة عن اوراق البردي التي جاءت في المقبرة تحت عنوان « كتاب الموتى » .

وقدمت دراسات بعد ذلك عن قطع الاثاث ومحتويات المقبرة .

وعند اكتشاف المقبرة وخلال السنوات الثمانين التي انقضت منذ ذلك الحين فان علماء الاثار لم يوجهوا اهتماما للبحث في اصول يويا رغم انه من غير الملوك الذي دفن في وادي الملوك ولم يدفن في وادي النبلاء كما انه كان يحمل ٤٠ لقبا منها « الاب المقدس لاله الارضين » و « والد الاله » و « حامل اختام ملك مصر السفلى » و « لسان ملك مصر العليا » و « اذان ملك مصر السفلى » و « الحكيم » و « الاول بين رفاقه » و « الاول بين اصدقائه » و « الصديق الوحيد » و « الامير » و « الامير العظيم » و ....

وجاء احمد عثمان الذي درس القانون في مصر وعمل صحفيا وكاتبا مسرحيا وفي لندن اشتغل مترجما ومدرسا ليقول بان شواهد وادلة كثيرة من التوراة والاثار المصرية القديمة تؤكد ان يويا هو سيدنا يوسف !

●●●

التاريخ القديم يقول ان مصر توحدت في عهد الملك مينا عام ٣١٠٠ قبل الميلاد .

وقد استقر الحكم في مصر منذ ذلك التاريخ حتى عام ٣٣٢ قبل الميلاد عندما غزا الاسكندر الاكبر مصر .

وخلال هذه المدة حكمت البلاد ٣١ اسرة ملكية باستثناء فترتين انتقاليتين :

الاولى استمرت حوالي ١٢٨ سنة انقسمت خلالها البلاد الى اقاليم تحكم محليا .
وفي بعض هذه السنين وجد ٧٠ ملكا حكموا سبعين يوما .

اما فترة الانتقال الثانية فقد دامت حوالي ٢٤١ عاما عندما احتلت مصر بحكام اجانب هم الهكسوس .
وقد انتهى حكم الهكسوس حوالي عام ١٥٦٧ قبل الميلاد .

وقيل ان اليهود الذين جاءوا الى مصر مع سيدنا يوسف خرجوا من مصر مع النبي موسى عليه السلام بعد ٤٣٠ سنة في اوائل عصر الاسرة الثامنة عشرة .

وقيل ايضا انه بدأ اضطهاد اليهود في عصر الملك حورمحب الذي دام عهده حوالي ٢٨ سنة . وهو اخر ملوك الاسرة الثامنة عشرة ، وقد بلغ عددهم ١٤ ملكا .

والثاني يقول انهم طردوا ايضا في عصر حورمحب .

ويؤيد هذا الراي كل من الاثري ارثر ويجال وعالم النفس اليهودي سيجموند فرويد . والثاني يقول ان اليهود خرجوا من مصر في عصر رمسيس الثاني وهو ثالث ملوك الاسرة التاسعة عشرة ، اي حوالي عام ١٤٠٠ قبل الميلاد او في عهده .

والراي الثالث يقول انهم خرجوا من مصر في عصر منفتاح اوميرنبتاح رابع ملوك الاسرة التاسعة عشرة وهو ابن رمسيس الثاني .

والراي الرابع يؤكد ان اليهود لم يغادروا مصر دفعة واحدة بل غادروها خلال فترة ربما امتدت مائتي عام طبقا للفرص التي اتيحت لهم ، وعلى اساس حركات الشعوب وهجرتها .

ولكن احمد عثمان له راي مختلف تماما .

في كتابه يقول بان اليهود اقاموا في مصر قرنا واحدا فقط لا ٤٣٠ سنة .

وانهم خرجوا من مصر في عهد رمسيس الاول وهو اول ملوك الاسرة التاسعة عشرة .

ويرى ان النبي موسى عليه السلام لم يحمل معه ، اولم يحمل اليهود معهم اثناء خروجهم من مصر رفات وعظام سيدنا يوسف بل دفن في مصر وعثر على مومياه في وادي الملوك ثم نقل الى المتحف المصري .

●●●

وكان تحتمس الرابع وهو ثامن ملوك الاسرة ١٨ الذي حكم مصر ٨ سنوات منذ عام ١٤١٣ الى عام ١٤٠٥ قبل الميلاد هو الذي عين يويا وزيرا له .

وقد مات هذا الملك شابا وخلفه ابنه امنحوتب الثالث الذي كان في الثانية عشرة من عمره وقد تزوج اولا من شقيقته ثم من ابنة وزيره يويا .

وقد عرف اسم يويا لاول مرة في العصر الحديث في النصف الثاني من القرن الماضي من خمسة جعارين عثر عليها وفيها وجد اسم « تي » ونبأ زواج الملك منها واقامة بحيرة خاصة بها .

وفي الجعران الذي اورد نبأ الزواج الملكي ذكر ان « تي » هي ابنة « يويا » وان امها تويا .

وفي كتاب عالم التاريخ المصري هنري برستد ان اصل « تي » مجهول .
وقال ماسبيرو انها مصرية .
وفي صندوق المجوهرات الذي عثر عليه في مقبرة « يويا » وجد اسم امنحوتب الثالث مما يقطع بان يويا عاش في عصره .

وقد ولد يويا حوالي عام ١٤٥٣ قبل الميلاد ومات حوالي عام ١٣٩٢ .
ولا يوجد بين الاثار التي وجدت في قبره مايدل على اي تاريخ باستثناء الجعران الذي يبين تاريخ انشاء البحيرة الملكية لابنته .

●●●

ولقد جاء الكاتب الصحفي احمد عثمان الى مصر عام ١٩٨٤ وقال ان يويا هو سيدنا يوسف . فتصدى له بعض رجال الدين قائلين انه يحرم اطلاق اسم رسول من رسل الله على مومياء .
وقال الدكتور الاحمدي ابو النور عندما كان عميدا لكلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنات ، قبل ان يتولى منصب وزير الاوقاف انه لايمكن التسليم بهذا الامر لان جسم النبي لايخضع لما تخضع به الاجساد الاخرى .
وازاء هذه الموجة الاعتراضات على ان يويا هو سيدنا يوسف ظل احمد عثمان صامتا حتى اصدر كتابه الجديد ليؤكد في ١٧٠ صفحة ، مرة اخرى مقاله في القاهرة قبل سنوات .

وقد اصدرت الكتاب دار « سوفينير » في لندن .

●●●

ما الهدف من هذه العملية مرة اخرى ، والترويج للكتاب على نطاق واسع
قد يكون المؤلف باحثا تاريخيا وصل الى مااقتنع انه حقيقة
ولكن من مقدمة الكتاب تتضح الاسباب الحقيقية لتاليفه وصدوره .
يقول الكاتب انه كان في الثالثة عشرة من عمره عندما بدات المعارك بين العرب ودولة اسرائيل .
وقد توجه الى احد المعسكرات متطوعا ليقاتل ولكن رفض طلبه .
جند في الجيش واشتغل بالصحافة وكتب ٤ مسرحيات ويدعي ان الرقيب رفض ثلاثة منها .
ويقول ـ في المقدمة ايضا ـ ان الرقيب لايوافق على المسرحيات التي تناقش السياسة والدين والجنس وهذه القيود لاتدع للكاتب فرصة لتناول اي عمل خلاق .
وقال انه شغل بالعداء الجنوني الواضح بين مصر واسرائيل . وتساءل لم لايعيشان معا في سلام ويسويان خلافاتهما بدلا من القتال !
وهنا نتوقف امام اخطر ماجاء في الكتاب ..
انه يقول :
ان اليهود لايفعلون اكثر من العودة الى اجدادهم ووطنهم . فهم ليسو غزاة مثل الفرنسيين والبريطانيين .
انها ارضهم المقدسة كما هي ارضنا المقدسة .
ان العداء بين الشعبين المصري والاسرائيلي مثل اي صراع او عداء قديم طويل داخل اسرة واحدة .
ويقول احمد عثمان ايضا نظرا لانه ادى الخدمة العسكرية الاجبارية فانه يمكن استدعاءه للجيش في اي وقت ولايريد ، باي حال من الاحوال ، الاشتراك في القتال ولذلك طار الى لندن ليستقر فيها الى الابد .
وقد تعلم اللغة العبرية وهي ليست صعبة ـ كما يقول ـ مثل اللغة العربية !
وقد جاءه الالهام عن يويا ويوسف في احدى الليالي وهو يقرأ سفر التكوين في التوراة ، فتوقف عند عبارة قالها يوسف لاخ له ـ غير شقيق ـ عندما جاء الى مصر يشتري القمح .

رفض يوسف ان يكشف لاخيه عن منصب الوزارة الذي يشغله ولكن قال له .
ـ انتم لم ترسلوني الى مصر بل الله ارسلني وجعلني ابا لفرعون

وهاتين الكلمتين الاخيرتين هما اللتان جعلتا احمد عثمان يفكر ويربط بين يويا ويوسف ويؤلف كتابه
واخيرا يفصح الكتاب بوضوح عن غايته . فما دام يويا هو يوسف وهو جد اخناتون فمعنى ذلك ان فكرة التوحيد والاله الواحد التي نادى بها اخناتون لم تنطلق من فرعون مصري بل تجري في هذا الفرعون ايضا دماء اليهود ولذلك فان فكرة التوحيد تشترك فيها مصر ، اسرائيل .

وهذه هي المؤامرة الجديدة على التاريخ المصري الفرعوني القديم .

ومما يذكر ان عالم النفس اليهودي فرويد اعترف في كتابه « موسى والتوحيد » ان الديانة اليهودية منقولة عن عبادة اخناتون ، وان اليهود حملوا معهم عندما خرجوا من مصر تعاليم ديانة اخناتون التي كانت اول ديانة للتوحيد في العالم .. واليهود يريدون ان يشتركوا مع مصر في فكرة التوحيد مثلما يقولون في امريكا انهم هم الذين بنوا الاهرامات ايام الفراعنة ..

●●●

ونسي احمد عثمان ان يقول بانه كان صحفيا ولم يذكر انه قبل ذلك كان راقصا في فرقة رضا .

ويبدو انه لايزال يرقص لا لحساب فرقة رضا . بل لحساب اسرائيل !

● يويا .. هل هو سيدنا يوسف ؟

نحو الغد

عم الاضراب الشامل انحاء الضفة وغزة والقدس الشرقية .. جاء الاضراب في الاسبوع السادس للانتفاضة الفلسطينية الشعبية البطلة .. وجاء الاضراب ، والانتفاضة تزداد قوة وتصاعدا وانهاكا للعدو الاسرائيلي .. فالمراقبون الدوليون يصفون الانتفاضة بانها حرب استنزاف مستمرة للقوات الاسرائيلية . ان نجاح الاضراب الشامل رغم الضغوط العسكرية لافشاله . انما يؤكد وحدة الشعب الفلسطيني ، ويظهر للعالم بكل وضوح الهوية القومية الفلسطينية ' وجاء الاضراب كجزء لا يتجزأ من الانتفاضة .. ومثلها جاء ضد الاحتلال الاسرائيلي واجراءاته التعسفية . وممارساته الارهابية . ونجاح الاضراب ، الذي كانت منظمة التحرير الفلسطينية قد دعت اليه ، مؤكدا الوحدة المتينة التي تربط الشعب الفلسطيني بقيادته الشرعية
وكلما مضى اسبوع من اسابيع الانتفاضة ، كشفت اسرائيل اكثر فاكثر عن وحشيتها في معاملة الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة فرابين وزير الدفاع يامر بالتصدي للانتفاضة ، بالقوة والعنف والضربات ، ولكن هذا التهديد ادى الى اندلاع مظاهرات جديدة في الاراضي المحتلة ، كما ادى الى قذف المتظاهرين لرابين بالحجارة !
.. واذا كانت اسرائيل عاجزة عن انهاء الانتفاضة ، فانها عاجزة ايضا عن وقف سيل القرارات الدولية المنهمر عليها .. فقد فرضت الانتفاضة نفسها على مجلس الامن مرات ثلاثا حتى الآن . واذا كانت قرارات المجلس تؤيد الانتفاضة وحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير ، فانها ادانت اسرائيل بخرق ميثاق حقوق الانسان والامم المتحدة واتفاقية ، جنيف ، لمعاملة المدنيين في ارض محتلة ! كما ادانت القرارات الممارسات الوحشية الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني ! . ولكن اسرائيل لا تعبأ بهذا كله .. بل تعمد الى تصعيد هذه الممارسات باطلاق النار ، وقتل الرجال والنساء والاطفال ، والتفنن في وسائل البطش والتعذيب والتجويع
واذا كانت اسرائيل تصعد ممارساتها الوحشية ، ضد حركة التحرر الوطني الفلسطينية . فانها تصعد كذلك من استهانتها .. بل اهانتها للراي العام العالمي والامم المتحدة ميثاقا ، ومنظمة ، وقرارات .. الم تر الى الحكومة الاسرائيلية وهي ترفض تنفيذ قرارات مجلس الأمن ؟ والى القوات الاسرائيلية وهي تطلق النيران على « جولد برج » المبعوث الدولي الذي نجا باعجوبة ؟ !
.. وهنا لابد ان نتساءل : كيف لاسرائيل ان تسلك هذا المسلك لو لم تكن مدعمة ، ومؤيدة من الحليف الأمريكي والفيتو الامريكي الذي يقف بالمرصاد لاتخاذ اي قرار فعال ضد اسرائيل .. ولا يغرنك امتناع « واشنطن » عن التصويت مادامت ترفض الاعتراف بالحقوق الوطنية الفلسطينية ، ان منظمة التحرير منظمة ارهابية . وبافتراض التغاضي عن ذلك . فان اسرائيل ما كانت لتستطيع ان ترفض القرارات الدولية . وتبطش بالشعب الفلسطيني لذا لم تكن معتمدة على الحلف الامريكي الاسرائيلي الذي ينص على تنسيق الخطط والمواقف

حسين فهمي

فكرة !

اختفاء عمود جلال الحمامصي « دخان في الهواء » خسارة كبرى للصحافة المصرية فلم يكن كاتبا فقط . كان قلما شجاعا جريئا كان يدخل المعارك وهو يعلم تماما انه يحارب قوى هائلة قادرة ان تهزمه . ولم يكن النصر يهمه وانما كان يرى أن القتال شرف مهما كانت قوة الخصوم وكان يرفض أنصاف الحلول ويأبى أن يتراجع أمام جبروت الاقوياء كان يؤمن أن هزيمة مع الشرف أعظم من نصر مع تفريط في المبادىء أو مهادنة مع الظالمين

كان يرى أن مهنة الكاتب مهنة مقدسة . أن يقف في صفوف الشعب أن يصمد في دفاعه عن الأمة . لا يهاب الظالمين ولا يخشى الاقوياء ولا يستسلم للطغاة دخل كل المعارك في الخمسين سنة الماضية

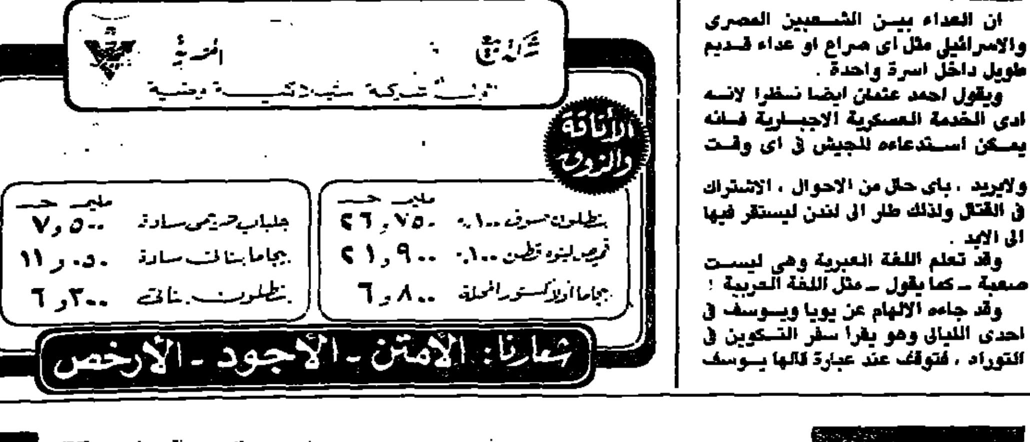
انتصر في بعضها وهزم في بعضها . ولم يكن النصر يفقده تواضعه ولم تكن الهزيمة ترغمه على الاستسلام كان يقع على الأرض ليقف من جديد وكان يصاب بالجروح ويضمدها ويستأنف القتال وكم حاول أصدقاؤه ومحبوه أن ينصحوه أن يعتدل في هجومه أو يخفف من معارضته . وكان يقول أن التردد في معركة هو استسلام كامل .
وكان بعض الزملاء وأكثر الحكام يعيبون عليه عناده واصراره . ولم يكن يهمه رضاء الحكام أو غضب الظالمين . وكان يؤمن أن الصحافة فروسية . وان الصحفي خادم الامة لا خادم الحكام ولم يكن يعرف الهمس ولا الدس . وانما كان يصر أن يتكلم بصوت عال . ولا يعنيه أن يعتبر الحكام هذا الصوت العالى يزعج ضوضاؤه مشاعرهم الرقيقة أو يوقظهم من نومهم العميق
رأيت جلال . وهو يحارب ويناضل ولم أره وهو يستسلم لم يكن الوعيد يخيفه ولا التهديد يرعبه . بل كان يزداد اصرارا على الثبات وكان يدفعه الى المقاومة والاستمرار
ولم يحاول مرة واحدة أن يرتفع على جثث أصدقائه . ولا أن يقول كلمة سوء في زميل له كان يفرح لأى نجاح ويحزن لكل فشل وكان يقف بجانب المظلوم حتى يحصل على العدل . وكان يحارب مع الضعيف المسحوق حتى يقف على قدميه
أتمنى أن يرث تلاميذه الكثيرون بعض شجاعته وبعض جرأته وكل نزاهته
وجلال الحمامصي لن يتكرر أبدا الى أن تستمتع الصحافة العربية والانسان العربي بكل الحرية وكل حقوق الانسان التى فقدناها واستطعنا أن نسترد بعضها ولا نزال نحلم بأن نسترد باقي هذه الحقوق

مصطفى أمين

العـــــدو !

السيدة ليلى كمال الدين ـ الجيزة
الرجل يا سيدتي ليس عدوا للمراة ، بل المراة هي التي تناصب الرجل العداء ـ والأدلة على ذلك :
أولا ـ الأم ـ نقلا عن الجدة ـ تظل تحذر ابنتها الصغيرة من بعبع اسمه : الرجل ـ لينتهي الأمر بحالة رعب وتوجس من هذا المخلوق المفترس . ويتضح للبنت بعد ان تنضج كامرأة انه ليس مخلوقا مفترسا ولكنه عبيط .
ثانيا ـ يظل الشاب يتودد الى المراة بكلمات الحب والغزل فلا يجد منها الا الصد والجفاء وربما استدعاء شرطة الآداب . وما ان يخطب الرجل شريكة الحياة حتى تبدأ فترة هدنة بين الاثنين تنتهي مع شهر العسل .
ثالثا ـ المراة تفترض الغدر في الرجل ـ فتبالغ في مؤخر الصداق وتقبضه على داير مليم اذا افترق عنها حيا او ميتا ، بينما لا يشترط الزوج اي شرط مالي في عقد الزواج ولا يحصل اهله على اي تعويض اذا تم ـ كالعادة ـ نحبه بمعرفتها .
رابعا ـ حتى في عز الهناء الزوجي تهتم المراة اهتماما خاصا بقانون الاحوال الشخصية ـ وهذا دليل على انها تسعى الى تامين حياتها ضد العدو والاستيلاء على الشقة .
خامسا ـ المراة اذا تغيبت عن موعد عودتها الى البيت اشتد قلق زوجها عليها لئلا يكون قد حدث لها مكروه ـ بينما اذا تاخر الرجل عن موعد عودته فهو خائن .
سادسا ـ نحن الرجال لا نرفع اية شعارات عدائية تجاه الجنس الآخر الذي رفع شعار : يا مامنة للرجال يا مامنة للمية في الغربال . ولم يصدر منا ابدا اي شعار مماثل يقول : يا مامن للنسوان يا مامن للبدنجان .

أحمد رجب



طبعت بمطابع اخبار اليوم

هكذا من الأهلي